

# EL INSTITUTO MONTOYA EN MISIONES DOS ESTUDIOS SOBRE SU HISTORIA

**María Angélica Amable  
Karina Dohmann  
Marianella Fahler**

**EDICIONES MONTOYA**



**EL INSTITUTO  
MONTROYA  
EN MISIONES**  
DOS ESTUDIOS  
SOBRE SU HISTORIA

Amable, María Angélica

El Instituto Montoya en Misiones : dos estudios sobre su historia /  
María Angélica Amable ; Marina Karina Dohmann Braunig ; Marianella  
Fahler. - 1a ed volumen combinado. - Posadas : Montoya, 2020.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-829-061-8

1. Historia de las Instituciones. I. Dohmann Braunig, Marina Karina.  
II. Fahler, Marianella. III. Título.  
CDD 378.00982

## EDICIONES MONTOYA

Ayacucho 1964. Posadas, Misiones, Argentina.

[www.isparm.edu.ar](http://www.isparm.edu.ar)

[isarm@isparm.edu.ar](mailto:isarm@isparm.edu.ar)

© ISARM 2020

*Diseño Gráfico:* Marcos Luft

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

## PRESENTACIÓN

En un contexto marcado por la pandemia del Covid-19, el ISARM celebró su 60º aniversario. Un recorrido por esos largos años es lo que nos ofrece la obra «EL INSTITUTO MONTOYA EN MISIONES. Dos estudios sobre su historia».

La reconstrucción de la historia institucional nos fortalece, en varios sentidos: nos conduce a pensar como nacimos, de la mano de Monseñor Jorge Kemerer, cómo crecimos en nuestra oferta educativa; nos permite evaluar el cumplimiento del mandato fundacional y del ideario institucional a partir de los valores que profesamos; nos sitúa mejor en el presente, y nos ayuda a proyectarnos más fuertes hacia al futuro.

En la mirada retrospectiva no podemos menos que situarnos en 1960, cuando, en una provincia recientemente constituida como tal, se instaló la primera diócesis, la de Posadas, llegando el primer obispo, Monseñor Kemerer, quien observó la realidad socio cultural de Misiones, y se dio cuenta que hacía falta una institución educativa que formara docentes titulados que enseñaran en las escuelas de educación secundaria. Se inició una historia, la del Montoya, primera casa de estudios superiores de la provincia, construida entre todos los miembros de la comunidad educativa, donde los actores institucionales se involucraron con la sociedad misionera y, en muchos casos, regional.

Nacimos con cuatro carreras de profesorado, hoy, el Instituto ofrece en la sede central, quince carreras de Formación Docente y cinco carreras de Formación Técnico Profesional, en la Extensión Áulica de Eldorado se ofrecen cuatro carreras de Formación

Docente y en la Extensión Áulica de Bernardo de Irigoyen una carrera de Formación Docente. Cada una dio respuesta a una necesidad; como así también los centros de investigación y de aplicación, puntualmente, el Instituto Jesús Niño. Todos transitando un camino de compromiso con la realidad circundante, promoviendo acciones culturales, y divulgando lo nuestro. Juntos hicimos historia en Misiones. Esto es lo que nos ofrecen los dos estudios que conforman este libro. «El Montoya en el siglo XX» es una investigación de María Angélica Amable y Karina Dohmann, realizada en 2002 en el Centro de Investigaciones «Guillermo Furlong», bajo la coordinación de la profesora Amable. «El Montoya en Eldorado» es un trabajo de Karina Dohmann y Marianella Fahler, ambas de esa ciudad. Las tres autoras son egresadas del Profesorado en Historia del Montoya; ejercieron y ejercen la docencia en el Instituto. Sus trabajos históricos permitirán que los estudiantes del Montoya conozcan su propia historia y se sientan parte de esta institución profundamente arraigada en la provincia. Como lo expresó Monseñor Rubén Martínez en la Homilía por el 60º aniversario del ISARM, el 13 de junio de 2020:

*«...Este Instituto Montoya es un lugar emblemático en la provincia y en toda la región. Y podríamos decir que es el más importante de estas características en todo el país.*

*...Pensamos en la memoria, pero también en el presente. Porque una institución como esta y en general, la educación misma, es una clave de construcción y de generación de humanismo en una ciudad. La ciudad entendida como civitas, según el uso antiguo de esta palabra.*

*Evangelización y humanización de la ciudad. Y realmente creo que en la educación hay una gran responsabilidad sobre el tipo de cultura que queremos tener.»*

El Instituto Montoya seguirá su marcha, renovando su compromiso de trabajar por la educación de Misiones también por muchos años más.

LIC. ANGELA G. BENITEZ  
Rectora ISARM

## ÍNDICE

<b>EL MONTOYA EN EL SIGLO XX</b>	<b>13</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>15</b>
<b>CREACIÓN</b>	<b>19</b>
<b>CONTEXTO</b>	<b>20</b>
La provincia de Misiones	20
La diócesis de Posadas	21
<b>FUNDACIÓN</b>	<b>22</b>
<b>I ETAPA (1960-1970)</b>	<b>25</b>
<b>CARRERAS INICIALES</b>	<b>26</b>
<b>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN</b>	<b>27</b>
Primeros rectores	27
Primeros jefes de departamentos	28
Miembros fundadores	28
<b>ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES</b>	<b>30</b>
Conferencias, cursos y becas	32
Extensión cultural	33
<b>LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA</b>	<b>34</b>
Conflicto de 1963 y debates posteriores	34
<b>II ETAPA (1970-1993)</b>	<b>39</b>
<b>EL IDEARIO INSTITUCIONAL</b>	<b>40</b>
Crisis y renovación	40
Regionalización de la enseñanza	47
El día del Montoya	48
La peregrinación a Loreto	51
<b>LAS COMUNIDADES GUARANÍES</b>	<b>54</b>
<b>LAS CARRERAS</b>	<b>62</b>
<b>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN</b>	<b>64</b>
<b>LOS ALUMNOS</b>	<b>66</b>
<b>NUEVAS SECCIONES</b>	<b>69</b>

<b>CENTROS DE APLICACIÓN</b>	<b>74</b>
<b>ACTIVIDADES CULTURALES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>82</b>
Teatro	83
Coro	85
Danza	88
Talleres	88
Jornadas, congresos, cursos y conferencias	91
La conmemoración del vº Centenario del descubrimiento y evangelización de América	97
<b>SERVICIOS</b>	<b>102</b>
Biblioteca Nicolás Yapuguay	104
La Imprenta y Ediciones Montoya	106
Librería	109
<b>LA SEDE INSTITUCIONAL</b>	<b>111</b>
<b>III ETAPA (DESDE 1993)</b>	<b>114</b>
<b>LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA</b>	<b>115</b>
<b>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN</b>	<b>117</b>
<b>LAS CARRERAS</b>	<b>120</b>
<b>LA «RECONVERSIÓN» DOCENTE.</b>	<b>122</b>
Convenios con Universidades	122
<b>CAPACITACIÓN, PERFECCIONAMIENTO Y ACTUALIZACIÓN</b>	<b>124</b>
<b>EXTENSIÓN CULTURAL</b>	<b>127</b>
Acciones en el contexto del Mercosur	128
Jornadas y conferencias	128
Muestras y exposiciones	131
Publicaciones	133
<b>SERVICIOS</b>	<b>134</b>
Salón Auditorium	134
Aula Magna y aula especial	134
Librería	135
<b>RECONOCIMIENTO A SU FUNDADOR Y PROFESORES</b>	<b>136</b>
<b>CONSIDERACIONES FINALES</b>	<b>139</b>
<b>APÉNDICE</b>	<b>143</b>
<b>ANTONIO RUIZ DE MONTOYA</b>	<b>144</b>
<b>CATÁLOGO DE EDICIONES DEL INSTITUTO MONTOYA</b>	<b>149</b>

Publicaciones auspiciadas por el CIPCC 1971-1980 (Centro de Investigación y Promoción científico-cultural del ISPARM)	149
Publicaciones del Centro de Documentación, Estadística e Investigación Educativa	150
Publicación auspiciada por el Centro de Estudios de Historia Argentina y Letras	150
Ediciones Montoya	151

<b>EL MONTOYA EN ELDORADO</b>	<b>161</b>
<b>INTRODUCCIÓN HISTÓRICA</b>	<b>162</b>
<b>CONTEXTO EDUCATIVO</b>	<b>166</b>
El Instituto San José	167
Otras instituciones y testimonios	171
<b>EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>	<b>173</b>
Escuela Nacional de Comercio	174
Instituto San José	175
Escuela Agrotécnica Eldorado	176
Escuela Nacional de Educación Técnica N° 1 (ENET)	177
Ciclo Básico N° 3	178
Otras escuelas secundarias	179
<b>DESARROLLO DEL NIVEL SUPERIOR</b>	<b>181</b>
Colegio San José	181
Escuela Normal Superior N° 11	182
<b>EL ISARM EN ELDORADO</b>	<b>183</b>
Profesorado de Lengua y Literatura	186
Profesorado de Matemática	192
Profesorado de Inglés	196
El Impacto del Montoya en Eldorado	198
<b>AUTORAS</b>	<b>199</b>

# EL MONTOYA EN EL SIGLO XX

MARÍA ANGÉLICA AMABLE

KARINA DOHMANN



En estos momentos de transformación que vive el Instituto «Antonio Ruiz de Montoya», el análisis de su historia se presenta como una necesidad para que la construcción del nuevo proyecto educativo institucional se sustente en una tradición específica y desarrolle una dinámica y cultura particular.

Hasta el presente no se ha elaborado una historia del instituto; sí se realizaron reseñas de los principales hitos. Así, en 1975 se editó una crónica con motivo del XV aniversario y en 1996 se realizó una publicación de circulación interna, que entre otros aspectos contenía «Apuntes para una historia del ISPARM». Nuestro propósito es presentar una historia que interprete el desarrollo institucional a lo largo de 4 décadas. La idea central que recorre este trabajo es la definición del perfil del Instituto Montoya que se analiza a través de las siguientes variables: objetivos, carreras, servicios, actividades extracurriculares, organización, gestión e infraestructura. Las fuentes utilizadas fueron documentos escritos, testimonios orales y la observación participante.

Al investigar el pasado institucional desde sus orígenes distinguimos claramente tres etapas:

- La primera de 1960 a 1970, es la etapa fundacional en la cual se instauran los fundamentos que han de permanecer y en la que el instituto se inserta en la sociedad misionera.
- La segunda comienza en 1970 y se extiende hasta 1993. El perfil institucional se reorienta como puede observarse en su organización y en la multiplicidad de actividades curriculares y extracurriculares que se expanden en la sociedad. Está signada por la presencia y protagonismo de su fundador Mons. Jorge Kemmerer que asume el rectorado.

- La tercera —ya sin la presencia animadora de su fundador— se caracteriza por la adecuación del perfil a los nuevos requerimientos de la Ley Federal de Educación y a la consecuente transformación del sistema educativo argentino; esta circunstancia conduce a la concentración de los esfuerzos en el trabajo interno.

Esperamos que esta historia del Montoya en el siglo XX sea de utilidad para los que deseen conocer el instituto, y especialmente para la reflexión permanente de la misma comunidad educativa.

MARÍA ANGÉLICA AMABLE

KARINA DOHMANN

Centro de Investigaciones Históricas  
«Guillermo Furlong»  
Posadas, junio de 2002



## CONTEXTO

### La provincia de Misiones

En 1881 Misiones había sido declarado «Territorio Nacional». A partir de entonces se dio gran impulso a la inmigración y colonización, y la actividad agrícola se fue expandiendo.

En la segunda década del siglo XX los misioneros comenzaron a bregar por sus derechos políticos. Considerando que las condiciones socio-económicas estaban dadas, reclamaban para Misiones la restitución del carácter de provincia.

En diciembre de 1953 se sancionó y promulgó la ley de provincialización de Misiones. Se convocó una Convención Constituyente que en 1954 sancionó la Constitución Provincial, y en las elecciones de marzo de 1955 triunfó la fórmula peronista consagrando al Dr. Claudio Arrechea como gobernador y al Dr. Francisco Manuel Julián De Haro como vice-gobernador. Éstos gobernaron muy poco tiempo porque fueron depuestos por la Revolución Libertadora en septiembre de 1955, y en abril de 1956 la Constitución Provincial fue dejada sin efecto. En 1957 se reunió una Convención Constituyente que al año siguiente sancionó la nueva constitución de la provincia de Misiones.

El 1º de mayo de 1960 asumió el Dr. César Napoleón Ayrault como gobernador electo en esa nueva etapa provincial.

### La diócesis de Posadas

Por la Bula «Quando Quidem Adoranda» el 11 de febrero de 1957 SS. Pío XII creó la diócesis de Posadas, designando a Monseñor Kemerer como su primer obispo. A él le correspondió la tarea de organizar la Iglesia diocesana en una provincia también nueva.



Acto de asunción del gobernador Ayrault. 1960

## FUNDACIÓN

En abril de 1960 abrió sus puertas el Instituto Superior del Profesorado «Antonio Ruiz de Montoya», primera casa de estudios superiores de la provincia.

Monseñor Jorge Kemerer, primer obispo de la diócesis de Posadas, al pensar en la creación de este instituto tuvo en cuenta que en la ciudad de Posadas sólo un 40% de los profesores que enseñaban en las escuelas secundarias tenía título habilitante, y en el interior apenas un 20%.<sup>1</sup>

Por otra parte, afirmaba el obispo que no debía sorprender que fuera la Iglesia la que inaugurase la educación de nivel superior en la provincia:

*«Si nace este Instituto por iniciativa de la Iglesia a nadie puede extrañar esto. Aún un superficial conocimiento de la historia de la Iglesia pone en evidencia que siempre –tan pronto lo permitiera la situación social de los pueblos conquistados por la fe religiosa- estos mismos pueblos fueron beneficiados con la creación de institutos de enseñanza de toda índole, comenzando con las escuelas de primeras letras hasta los establecimientos de enseñanza superior».*<sup>2</sup>

Era un momento propicio para que el obispado creara este instituto porque se acababa de sancionar la legislación que confirmaba los principios de libertad de enseñanza:

*«...soplan auras de libertad para la enseñanza en América. En la Argentina ha comenzado a ser realidad el artículo 14 de la Constitución Nacional. Prueba de ello es la Ley Domingorena.*

*«Y gracias a Dios, también en nuestro medio, en este joven estado argentino, hombres de clara visión, con miras al futuro de la provincia, han escrito en el texto de la Constitución Provincial principios de auténtica libertad de enseñanza.»*<sup>3</sup>

3 Ibídem

**Los objetivos** de la creación del Instituto Montoya fueron: a) Ofrecer a la juventud misionera las posibilidades de cursar estudios superiores en su propia provincia. b) Cubrir la necesidad de la provincia en cuanto a docencia especializada. c) Servir a la educación y la cultura misioneras. d) Brindar una sólida formación moral y científica.<sup>4</sup>

Por decreto 5179/60 el ISPARM quedó *oficialmente reconocido*. Tenía la misma jerarquía que los Institutos Nacionales del Profesorado de Buenos Aires y Paraná, adoptando por resolución ministerial el plan de estudios de este último.

Dependía del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, la supervisión pedagógica y técnica estaba a cargo de la SNEP (Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada), y el Obispado era responsable de su dirección, orientación y crecimiento.<sup>5</sup>

La elección del nombre **Antonio Ruiz de Montoya**<sup>6</sup>, según las palabras de Monseñor Kemerer, deseaba «honrar a todos los sacerdotes de las misiones guaraníes y a todos los hijos espirituales que actuaron en las Américas y que se distinguieron especialmente en la educación de la juventud americana».<sup>7</sup>

4 Programa del Acto de Inauguración del período lectivo 1964, 4º aniversario de la fundación y colación de grados de la promoción 1963. 2 de abril de 1964. Archivo CIHGF.

5 EL TERRITORIO, Posadas, 18 de noviembre de 1961.

6 V. biografía en el apéndice

7 Monseñor Jorge Kemerer, Discurso de inauguración del ISPARM, cit.

1 Entrevista a Monseñor Kemerer. EL TERRITORIO, Posadas, 20 de octubre de 1971, p. 7.

2 Monseñor Jorge Kemerer, Discurso de inauguración del ISPARM, 4 de abril de 1960. Archivo CIHGF.



Acto inaugural ISARM, discurso del Profesor Justo Alí Bouchoud

## I ETAPA (1960-1970)

## CARRERAS INICIALES

En los tres primeros años de vida institucional se crearon nueve carreras que con diferentes modificaciones y transformaciones se han mantenido hasta la actualidad.

Las carreras fundacionales (1960) fueron cuatro: Filosofía y Pedagogía, Castellano-Literatura y Latín, Historia y Geografía. En 1961 se agregaron otras cuatro: Ciencias Naturales, Inglés, Jardín de Infantes, Matemática, Física y Cosmografía. En 1963 se incorporó Artes Visuales (dibujo, pintura y modelado). Algunas carreras proyectadas en estos años iniciales no se concretaron: Música y Canto, Química y Merceología, Francés y Latín

En 1960 el número total de estudiantes era 129. En esta primera etapa, hasta diciembre de 1970, egresaron 369 profesores.



Primera promoción del Profesorado en Historia

## ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

### Primeros rectores

El primer rector del Instituto Montoya fue el profesor Jalil Baltazar Cura. Le tocó actuar en tiempos complejos, así lo expresó Monseñor Kemerer:

*"Le cupo conducir la rectoría del Instituto en momentos excepcionales por más de una razón, especialmente en las dificultades de orden económico que amenazaron constantemente su obra, así como cierta incompreensión en torno a los fines últimos y a la naturaleza de la Institución. Dinámico y decidido, convencido del importante claro que la fundación del Montoya venía a llenar en el ámbito de su Provincia, Jalil Cura empuñó el timón en tiempos verdaderamente bravos».*

El profesor Cura renunció al cargo en 1967. Le sucedió el profesor Juan Carlos Solís, director de la carrera de inglés. *"Cumplió una importante labor de integración interna, en momentos en que era necesario conciliar muchos puntos de vista distintos sobre aspectos de la vida, estructura y fines del Instituto».*<sup>8</sup> Anhelando dedicarse exclusivamente a la cátedra resignó el cargo (1970) que fue ocupado interinamente por la profesora Gladys Lauritto de Antenén, (por entonces secretaria) hasta la designación de la profesora Serafina G. P. de Gamberale.

<sup>8</sup> EL TERRITORIO, Posadas, 30 de octubre de 1971. p. 9 (Entrevista a Monseñor Jorge Kemerer)

### Primeros jefes de departamentos

A principios de 1961 (Resolución 5/61), el rector del instituto resolvió designar a los jefes de las distintas carreras para facilitar la actividad propia de cada una y la coordinación de las mismas con el rectorado. Cada carrera constituía un departamento, y en las jefaturas fueron nombrados los siguientes profesores:

- Castellano, Literatura y Latín: Guillermo Kaul Grünwald
- Ciencias Naturales: Julia v.H. de Monferrán
- Filosofía y Pedagogía: Juana Beatriz Aranguren Zavala de Cura
- Geografía: José Alejandro Mercanti
- Historia: Mario Guillermo Saraví
- Inglés: Irma Luisa Talenton de Malvicino
- Jardín de Infantes: Élide Almeida de Foley
- Matemática, Física y Cosmografía: Waldemar Ítalo Cricel.

### Miembros fundadores

- Rector: Jalil Baltazar Cura
- Representante Legal: P. Alfonso María Winsauer
- Tesorera: Trinidad Cura
- Auxiliar de Secretría: C. Z. de Fernández
- Preceptora: A. M. Amuchástegui
- Personal docente: profesores Guillermo Mario Saraví, Jacinto Cossy Isasi, Marta Zamarripa, Gladys A. Lauritto de Antén, José Luis Fernández, José A. Mercanti, Inocencia Seitz, Alfredo Hundt, Juana B.A. de Cura, Jalil Baltazar Cura.<sup>9</sup>

<sup>9</sup> ISPARM, XV Aniversario (1960-1975).

En el mes de junio de 1962 la planta funcional del instituto era:

- Rector
- Secretario, con funciones de Vicerrector
- Consejo Consultivo integrado por jefes de carreras, presidido por el rector, asistido por el secretario.
- Cuerpo de profesores: 42 docentes con títulos nacionales y especialidades.
- Bedelía: un bedel jefe, y cuatro bedeles auxiliares de disciplina.
- Tesorero
- Auxiliar de secretaría
- Un bibliotecario
- Un ordenanza.<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Nota del rector Cura al Subsecretario de Educación, Previsión Social y Turismo de la Provincia, 6 de junio de 1962. Archivo CIHGF.

## ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Las actividades extracurriculares llevadas a cabo en los primeros años reflejaron la dinámica y el empuje de cada una de las carreras, aunando la investigación y la aplicación de los resultados en nuevas creaciones. Como ejemplo se pueden citar:

- a. El primer campamento de investigaciones arqueológicas realizado por alumnos y profesores de Historia en las inmediaciones de Corpus, en la propiedad del Sr. Krieger. Dirigidas por los profesores Antonia Rizzo y Justo Alí Brouchoud, las investigaciones permitieron ratificar experimentalmente los estudios sobre la nación guaraní. Posteriormente la profesora Rizzo participó de otra expedición en la localidad de San Pedro, junto a un equipo de investigaciones antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Los resultados fueron expuestos y valorados en el IV Congreso de Americanistas realizado en la Capital Federal.
- b. La 1ª Exposición del Libro Misionero realizada por los profesores y alumnos del Departamento de Letras (1961). Los trabajos de localización, catalogación, selección y exposición del material y su correspondiente fichaje constituyeron la base de la Biblioteca Misiones. Esta tarea fue complementada al año siguiente con otras recopilaciones a cargo de los alumnos de la carrera dirigidos por el profesor Guillermo Kaul Grünwald, que comprendieron una vasta temática referida a la realidad de Misiones: letras y músicas populares; material para una antología de poetas y prosistas; terapéutica popular; inscripciones latinas; leyendas y supersticiones. En 1963 el mismo departamento investigó sobre Horacio Quiroga, su personalidad y producción literaria y la conservación de su casa en Teyú Cuaré, tareas que despertaron el interés por la obra del escritor.
- c. La 1ª Jornada de Orientación Vocacional y Profesional de la Provincia, organizada por el instituto a través del departamento de dicha especialidad creado en 1961, conducido por el rector profesor Jalil B. Cura. Colaboraron los alumnos y profesores de la carrera de Filosofía y Pedagogía. Estuvo dirigida a los alumnos de los últimos cursos de las escuelas de Nivel Medio de Posadas e interior de la provincia.
- d. Exposiciones: Salones del Poema Ilustrado y de Artes Visuales (Primer Encuentro de la Plástica Misionera, 1962) llevados a cabo en el Club Progreso, organizados por los departamentos de Letras y Dibujo y Pintura respectivamente; contaron con la adhesión de artistas del medio. Se realizaron entre 1962 y 1965. En 1967, un grupo de profesores y alumnos de Artes Visuales expusieron sus obras de dibujo, modelado, pintura y decoración en el Centro Regional de Encarnación (Paraguay).
- e. Juglaría: Publicación que comenzó a difundir la poesía de Misiones: surgió en 1967 fruto de un esfuerzo de grupo de los estudiantes de Letras.
- f. Exposiciones de los trabajos de los alumnos de Jardín de Infantes y de Artes Visuales en la sede del instituto (calle Buenos Aires) en 1962.
- g. Teatro presentado por los alumnos de Letras en el Salón Estrada con motivo de la finalización del año (1960): Obra: «*Living Room*» de Graham Greene, dirigida por la profesora Marta Zamarripa.

En 1968 se forma el grupo experimental de Teatro Contemporáneo «Epidauro» como cuerpo activo de pedagogía escénica. Contó con la dirección y el asesoramiento del profesor de letras Ernesto Zapata Icart.

### Conferencias, cursos y becas

Se dictaron conferencias abiertas al público sobre diversas temáticas: Historia Argentina, Literatura Española, Antropología, Arte, Folklore, Enseñanza de la Literatura, entre otras, que estuvieron a cargo de reconocidos investigadores. Ciclos de conferencias fueron dictados por Guillermo Furlong S.J., la profesora Clara Pasafari de Gutiérrez y el padre Eugenio Lákatos S.V.D.

Los profesores del instituto tomaron cursos de actualización y capacitación docente, dirigidos por profesores de otras partes del país, al tiempo que se convirtieron en multiplicadores de esas experiencias dictando conferencias y cursos en Posadas e interior de la provincia (Leandro Alem y Apóstoles).

Se inició un curso de idioma polaco, funcionando el preparatorio y el primer año en 1962. Estaba previsto un curso de tres años con certificado de Traductor, pero no pudo concretarse por falta de personal docente especializado en la enseñanza del idioma. Otro curso fue el de idioma alemán.

Fueron honrados con becas varios profesores del instituto: Jacinto Cossy Isasi (a España); María Elena Viana de Flores (a Francia); Ítalo Díaz (a Brasil); Jalil Cura (a Alemania) y Antonia Rizzo (en el país).

### Extensión cultural

Profesores y alumnos se insertaron en todo quehacer cultural del medio. Como ejemplo puede citarse la participación de docentes y estudiantes de Letras en los simposios que año tras año tuvieron lugar en torno a los primeros Festivales de la Música Litoraleña (1963-1966).

El instituto impulsó desde su sede importantes novedades educativas; así por ejemplo fue punta de lanza del sistema de aprendizaje de la lectura y escritura por medio de imágenes del padre Miguel Blecker, que alcanzó una enorme repercusión en todo el país.

Auspició la constitución del Centro de Estudios Dialectológicos, integrante de la «Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina» (ALFAL). El centro de Posadas fue dirigido por los profesores Guillermo Kaul Grünwald (presidente), Hugo Wenceslao Amable (secretario), Marta Zamarripa (subsecretaria), Ernesto Zapata Icart y Jacinto Cossy Isasi (vocales).<sup>11</sup>

El Instituto Montoya promovió y creó otras instituciones educativas; por encargo del Consejo General de Educación de la Provincia, el Rector Prof. Jalil B. Cura creó y dirigió la Escuela Diferenciada, cuya programación se hizo desde el departamento de Psicología en 1962. En el mismo año, con el apoyo y compromiso de los profesores Jalil Cura, Justo Alí Brouchoud y Rufino Mir, el obispo de Posadas Mons. Kemerer creó el Bachillerato Humanista Moderno de Misiones, saludado en su momento como otra fundación al servicio de la educación y la cultura de Misiones; novedad pedagógica, se constituyó como Departamento de Aplicación para la Práctica de la Enseñanza del ISPARM.

<sup>11</sup> Diario Independiente de Misiones. Director: Nelson Guimaraes. 2 de Mayo de 1963.

## LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA

### Conflicto de 1963 y debates posteriores

El Instituto Montoya funcionaba con el aporte financiero del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación. Pero como este aporte se recibía irregularmente y no tenía posibilidades de incrementarse, se tornaba difícil el desenvolvimiento y sobre todo el crecimiento de la institución. Por tal motivo, el obispo gestionó en 1963 el financiamiento provincial. Por Decreto 439/63 el Instituto fue adscrito a la provincia en el orden económico, continuando la dependencia pedagógica de la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada (SNEP).

Además, a solicitud del obispado, el gobierno provincial concedió un préstamo de \$6.000.000 para la adquisición del terreno ubicado en La Rioja y Ayacucho, donde se construiría la sede del ISPARM.

Estos hechos reavivaron en Misiones la polémica «laica-libre» que había agitado al país antes de la sanción de la ley que permitiría el funcionamiento de las universidades privadas. Se desataron reacciones adversas por parte de estudiantes y profesores del Instituto del Profesorado de la Provincia y de la Facultad de Ingeniería Química dependiente de la UNNE (que funcionaba en Posadas). En una campaña a través de la prensa y de panfletos anónimos acusaban al gobierno provincial de retacear el apoyo al Profesorado de la Provincia para brindárselo a un instituto privado.

El gobierno provincial, a través del Boletín Informativo de la Dirección de Prensa y Difusión respondió a las imputaciones que le hacían, reseñando todos los aportes otorgados tanto a uno como a otro profesorado, y concluía así: «Con estos fundamentos la Intervención Federal rechaza como infundados los cargos de parcialismo que, distorsionando la verdad pretenden confundir a la opinión pública».<sup>12</sup>

Por su parte, el rectorado del ISPARM se dirigió a la población en un comunicado con «apreciaciones en torno a la campaña sistemática, deliberada e insidiosa» que se llevaba a cabo para desprestigiar al instituto. Reseñaba que el Montoya se creó cuando en la provincia no existía ninguna institución de estudios superiores, con lo que implícitamente destacaba lo inapropiado de la creación del Instituto de la Provincia con las mismas carreras que el Montoya. Informaba que el préstamo solicitado para la adquisición del terreno siguió el trámite regular, y «no es el resultado de presiones ocultas ni arbitrariedades supuestamente cometidas por el Sr. Comisionado Federal, ni el Instituto Ruiz de Montoya usufructuario de las mismas, como lo pretende insinuar cierta información periodística».<sup>13</sup>

Es importante destacar también las consideraciones que el rectorado hizo en este comunicado N°2 sobre la apertura religiosa del ISPARM, que dan muestra de una práctica ecuménica anterior al Concilio Vaticano II:

«El Instituto Ruiz de Montoya, creado por el Obispado de Posadas, con orientación cristiana, católica, abrió sus puertas para toda la juventud misionera que quisiera alcanzar un nivel cultural y científico de verdad, jamás rechazó a nadie por pertenecer a una raza determinada o a una creencia no católica.

12 Dirección de Prensa y Difusión de la Gobernación, Boletín Informativo N° 794, 29 junio 1963, p. 3.

13 Comunicado N°2, 2 de julio de 1963. Carpeta «Laica-Libre». Archivo CIHGF.

«La orientación católica del Instituto Ruiz de Montoya y de su enseñanza no implica para nadie de los que concurren a sus aulas y reciben las enseñanzas de sus profesores, la obligatoriedad, ni siquiera la sugerencia en materia confesional.

«La práctica del catolicismo no puede ser ni es coacción de las conciencias, sino libre decisión de la inteligencia y de la voluntad que abraza la fe verdadera».<sup>14</sup>

14 *Ibidem*

En comunicaciones enviadas al Ministerio del Interior, las autoridades del ISPARM adherían a la «gestión del Comisionado Federal, Dr. Pablo Adolfo Luzuriaga y repudian la campaña de acción digitada por elementos extremistas contra su gobierno y las medidas adoptadas a favor de la educación y la cultura de Misiones.»<sup>15</sup> Reseñaban al ministro todo el conflicto expresando que se trataba de una oposición a la libertad de enseñanza:

15 Telegrama del 5 de julio de 1963. Carpeta «Laica-Libre», Archivo CIHGF.

«Negar el derecho de petitionar el apoyo del Estado sobre la base de argumentos extraídos de la antinomia «enseñanza laica-enseñanza libre» «enseñanza estatal-enseñanza privada» –que es la realidad que se ha movido por debajo de todas las agitaciones y acusaciones- constituye algo anacrónico y ya superado por una legislación que ha venido a poner en vigencia un precepto constitucional centenario sobre libertad de enseñanza».<sup>16</sup>

16 Nota del 30 de julio de 1963. *Ibidem*.

Una década después, en 1974, al crearse la Universidad de Misiones, se volvió a plantear la polémica por la existencia de dos institutos del profesorado con carreras similares.

La apertura del ciclo lectivo 1974 tuvo la particularidad de contar con la presencia del Director Nacional de la SNEP, Prof. Argentino Moyano Coudert, quien inauguró desde la sede del ISPARM las actividades docentes del nivel terciario de todo el país. En su discurso hizo una defensa de la educación privada como parte de «un único sistema educativo argentino. Aquí de lo que se trata es de desarrollar al máximo el área estatal y el área privada, y que no sean competitivas sino complementarias...»<sup>17</sup>

En el mismo mes de abril el bloque de diputados de la UCR publicó un comunicado en el que expresaba su anhelo de que el Profesorado de la Provincia fuera incorporado a la recién creada Universidad Nacional de Misiones. Esta publicación contiene expresiones agraviantes contra la educación privada: «...que nadie se engañe, los enemigos de la Liberación Nacional se nutren en los claustros universitarios privados, porque necesitan profesionales sin conciencia nacional...»<sup>18</sup>

17 Boletín Informativo N° 5, diciembre de 1974, pp. 2-3. Archivo CIHGF.

El rector del ISPARM, Monseñor Jorge Kemerer, se dirigió por nota al rector de la recién creada Universidad Nacional de Misiones, Dr. Raúl Lozano, a fin de plantearle el problema que significaba la existencia de carreras idénticas en las 2 casas superiores de formación docente que existían en la provincia y le proponía una alternativa de solución:

18 EL TERRITORIO, Posadas, 8 de abril de 1974, p. 23.

«Fundado en 1960 por el Obispado de Posadas, el Instituto Montoya es el más antiguo, el de mayor población estudiantil y el que ha dado a la provincia el mayor número de egresados. Desde sus orígenes los estudios han sido absolutamente gratuitos y abiertos al pueblo sin distinción alguna... Los objetivos de nuestro instituto se han orientado sustancialmente a formar docentes forjadores de una sólida conciencia nacional,

*por cuyo motivo hemos afrontado y afrontamos reiteradamente los más rudos e injustos ataques por parte de los diversos sectores que manejan la cosa pública con criterios opuestos a los que sustentamos... Nuestra casa fue propulsora de un profundo cambio que siguió al II Concilio Vaticano... La creación en 1961 del Instituto del Profesorado de la Provincia con fines opuestos a los que dejamos expresados y con carreras idénticas a las que ya funcionaban en esta casa fue el punto de partida de una situación que se tradujo en el terreno económico, en el despilfarro de los recursos de esta provincia, sin que a lo largo de catorce años se haya intentado remediarlo. Creemos que ha llegado el momento de hacerlo, y que el Instituto recientemente incorporado a la UNaM debe ofrecer a la juventud misionera un espectro de carreras distintas pero nunca superpuestas...»<sup>19</sup>*

<sup>19</sup> Nota del 15 de abril de 1974. Carpeta «Laica-Libre», Archivo CIHGF.

La cuestión no tuvo solución en ese momento, pero con el transcurrir de los años, el Montoya fue afianzando y desarrollando cada vez más las carreras de profesorado, en tanto que la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de UNaM fue incorporando otras carreras que ocuparon un lugar más importante que las de profesorado.

## II ETAPA (1970-1993)

## EL IDEARIO INSTITUCIONAL

### Crisis y renovación

En 1960 —como hemos mencionado— por iniciativa del Obispo se fundó el Instituto Montoya, respondiendo a la necesidad de una casa de estudios superiores en la provincia abierta a todos sin distinción.

En los años siguientes, en el seno de la Iglesia Católica ocurrió un acontecimiento trascendental: la reunión del Concilio Vaticano II, momento en que la Iglesia, hasta entonces enfrentada con la modernidad, se puso en diálogo con las corrientes y contracorrientes que atravesaban el mundo. Esta apertura de la Iglesia suscitó confusiones, tensiones y conflictos. Monseñor Kemerer participó del cónclave y trató de impulsar en la diócesis de Posadas los cambios conciliares.

En octubre de 1970 un problema disciplinar desató en el Montoya una crisis institucional y sacó a la luz diferencias internas ante las propuestas de cambio del Concilio Vaticano II. Monseñor Kemerer decidió entonces asumir el Rectorado. El día 6 de noviembre, en el acto de colación de grados, el obispo pronunció un duro discurso en el que expresó: «...no han sabido interpretar en primer lugar mis directivas sobre la renovación del Montoya que hice llegar con insistencia al personal directivo, docente y administrativo en 1966, a mi regreso del Concilio Vaticano II.» Sostuvo además que era indispensable repensar la labor educativa «porque las condiciones de vida

*del hombre moderno y de la juventud, desde el punto de vista social y cultural, han sido profundamente transformadas a tal punto que se puede hablar de una nueva época en la historia de la humanidad».* Convencido de que ese momento crucial requería decisiones fundamentales, concluyó solicitando una opción por el cambio: «Una opción que ya no es una sugerencia sino una exigencia categórica... Exijo que los que no lleguen a ver o comprender mi planteo... se retiren del Montoya».<sup>20</sup> Algunos profesores fueron separados de sus cargos y otros renunciaron.

Para comenzar esta nueva etapa el Montoya se trasladó a su sede propia, aunque solamente se había completado una parte de la construcción. En el discurso que Monseñor Kemerer pronunció al inaugurar el edificio, se perciben los principios conciliares de evangelizar la cultura y la sociedad modernas:

*«...nuestro ideal es formar hombres y mujeres de calidad, competentes, firmes, que por medio de la enseñanza sean artífices de ese nuevo mundo que está naciendo.»...«La verdadera cultura es una pasión, una disposición de todo el ser: una manera de creer en el hombre, de sentirse responsable de la forma buena que puede haber en cada hombre, en fin, una manera de amar»...«En particular, el profesor es creador de esta verdadera cultura, un desentrañador de espíritu, de tesoros humanos todavía paralizados o ya inhibidos a causa de la impotente soledad o de tempranas desilusiones.» «[El profesor] debe guiar para que el hombre se conquiste a sí mismo y edifique un mundo...»<sup>21</sup>*

Los alumnos comentaban en una entrevista periodística que se sentían con más libertad para expresarse:

20 KEMERER, Jorge, Monseñor, Palabras pronunciadas en el acto de la VII<sup>o</sup> Colación de Grados del ISPARM el 6 de noviembre de 1970. Posadas, Imprenta Lumicop.

21 EL TERRITORIO, Posadas, 1<sup>o</sup> de diciembre de 1971, p. 4.

*«las nuevas estructuras, no sólo edilicias, han hecho que nuestro espíritu cambie... ¿Qué podíamos hacer años antes, en un edificio prestado, y cuyo estricto régimen no permitía el acercamiento del estudiantado?... el interés que ahora se despierta en todos, se había visto frenado en sus iniciativas que no lograron encauzarse en bien de todos».*<sup>22</sup>

22 EL TERRITORIO, Posadas, 8 de octubre de 1971. «El Montoya en movimiento» (reportaje a un grupo de alumnos).

Una de las manifestaciones del cambio institucional era la forma de participación estudiantil. La «federación de estudiantes del ISPARM» tenía representación en el Consejo Asesor del Instituto que integraban los jefes de departamentos.

Esta federación elaboró la «Guía del Estudiante (1971)». En ella se define el perfil del profesor a la luz de la Constitución Pastoral «Gaudium et Spes»:

*«El profesor hoy:*

*«Es promotor de cultura; despierta el espíritu, favorece la expresión personal del estudiante, permite la adquisición de técnicas por la búsqueda de la verdad, suscita el espíritu de investigación.*

*«Es educador de hombres del mañana: inculca a través del ejemplo, y de su enseñanza, las actitudes que la misma Iglesia quiere formar frente a la transformación cultural del mundo contemporáneo: actitud de simpatía, de presencia, de servicio, de seriedad científica y profundización. Actitud de diálogo en un clima de libertad, respeto y caridad gracias al trabajo comunitario.*

*«Es factor de personalización: conoce al estudiante, no lo sitúa sólo intelectualmente sino que también capta sus posibilidades humanas, tratando de descubrir la verdadera personalidad del estudiante, su capacidad creadora, y la promueve».*<sup>23</sup>

23 Guía del Estudiante 1971. Archivo CIHGF.

En el cargo de vicerrectora fue designada la Dra. María Luisa Micolis, profesora del departamento de Filosofía y Pedagogía, quien desde 1967 estaba al frente de la Residencia Universitaria, que era un ámbito donde se había comenzado a trabajar en las líneas de cambio del Concilio Vaticano II.

Diversas actividades culturales y pastorales se desarrollaron en la residencia, como las charlas del P. Ismael Quiles. La profesora Sofía Walantus las recuerda así:

*«las conferencias que se hacían en la Residencia, ahí donde era nuestra sala poníamos todas las sillas, o sino las poníamos en el patio debajo del mango... Se hacían celebraciones ecuménicas y sociales; estaba Monseñor, Marisa [la Dra. Micolis], algunas autoridades de la Provincia solían venir a la Residencia para algún evento especial, la vida era muy intensa.»*<sup>24</sup>

Allí se organizó también la Juventud Universitaria Católica (JUC) que reunía no sólo a estudiantes del Montoya, sino en general a terciarios y universitarios de Posadas, por ejemplo de la Facultad de Ingeniería Química.

En la residencia comenzó a redefinirse el ideal de la comunidad Montoya, que se expresaba en un compromiso fuerte con la



Monseñor Kemerer y el Pastor Pereyra de la Iglesia Luterana en una de las reuniones ecuménicas en el patio de la residencia. 1966

24 Entrevista a la profesora de Historia Sofía A. Walantus de Otaño, 2 de octubre de 2001.

educación entendida como servicio y entrega, en el ejercicio de la solidaridad, y en la disposición para el trabajo en equipo. En adelante, el instituto estaría dirigido por las personas que habían compartido y vivenciado estos ideales en la residencia.<sup>25</sup>

A partir de 1971 el equipo directivo inició la práctica de realizar consultas periódicas con todos los sectores del instituto, a fin de recoger y encauzar sus aspiraciones, necesidades, proyectos y experiencias. (Esta práctica se extendió hasta 1990).

En ese año 1971 se conoció la opinión de los profesores a través de un «Cuestionario de Autoevaluación». En el segundo cuatrimestre de 1972 el equipo directivo se reunió por carrera con los estudiantes para conocer más explícitamente la opinión fundamentada de los directos destinatarios de la acción didáctico-pedagógica-cultural. El Boletín Informativo expresa que «Las reuniones se caracterizaron por la plena libertad con que los estudiantes expresaron sus puntos de vista, a veces con apasionamiento, pero revelando siempre un alentador interés por lo que en definitiva nos toca a todos...»<sup>26</sup>

Estos Boletines comenzaron a publicarse y distribuirse con la finalidad de reflexionar sobre las actividades que se realizaban en el instituto, tratando de promover las actitudes que coadyuvaran a la conformación de la «comunidad Montoya».

Entre las principales sugerencias de las reuniones del equipo directivo con los estudiantes de cada profesorado están las que se referían a cambios en los planes de estudio o al desdoblamiento de carreras como Filosofía y Pedagogía (sobre la base de esta última, al año siguiente se creó el Profesorado en Psicopedagogía). Se solicitaba que se intensificaran los trabajos pluridisciplinarios,

los trabajos en equipo, los encuentros de camaradería, los viajes de estudio y los trabajos de investigación.

Con el objetivo de preparar a los docentes del instituto para esta renovación pedagógica se organizaron las jornadas de actualización sobre el tema «Desde una enseñanza tradicional hacia una enseñanza moderna».<sup>27</sup>

Con todas estas acciones se iba redefiniendo el ideario institucional. El Boletín N° 1 hablaba del espíritu de cambio:

«Se trata... de crear una auténtica comunidad educativa en que se viva realmente con la activa participación de todos sus miembros y de todos aquellos que sienten hondamente la necesidad de una gratificante renovación que supere antiguos esquemas culturales. Y esa tendencia que surge de los documentos del magisterio, ubica a nuestra casa más como una comunidad misionera que como un refugio para la defensa de la fe, y la signa un medio preciso: el estar animada de un espíritu evangélico de efectiva libertad y caridad. De allí que aquel antiguo mote de «institución de tipo confesional» resulte hoy para nosotros un absurdo que no resiste el más mínimo análisis».<sup>28</sup>

Se avanzaba hacia el ideal de la construcción de una comunidad pedagógica arraigada y creadora:

«Porque	Estamos convencidos de que el hombre no se realiza ni tiene acción eficaz solo en cuanto individuo sino como ser en comunidad.
---------	--

25 Entre otras: Nélida Margarita Heinrich, Rectora desde 1992 hasta 1995; Stelamari Mujica de Balmaceda, actual Rectora (desde 1995); Esther Beatriz Costa, Secretaria Académica desde 1979 hasta 1994.

26 ISPARM, Boletín Informativo N°2. Junio-diciembre de 1972, p. 20.

27 *Ibidem*, N°3. Junio de 1973, pp. 3, 4.

28 *Ibidem*, N° 1. Junio de 1972, pp. 3, 4.

«Porque	Deseamos aprender y enseñar a vivir la solidaridad humana poniendo en práctica en nuestra casa un nuevo tipo de relaciones entre los hombres como un nuevo tipo de sociedad.
«Porque	Deseamos ser fuente de convergencia, valoración y respeto de las diferencias —étnicas, culturales, religiosas y sociales— como camino a la superación de barreras que dividan a los hombres. Queremos vivir la diversidad como riqueza, «la unidad en la diversidad».
«Porque	Nos proponemos servir de enlace a personas y grupos que se empeñan en hacer realidad proyectos tendientes a la promoción y al desarrollo del medio, y en especial a nivel pedagógico, docente y cultural.
«Porque	Estamos convencidos de que creador por excelencia es aquel cuya acción, ella misma intensa, es capaz de intensificar también la acción de los otros hombres y de encender, generosa, hogares de generosidad.
«Porque	Queremos profesores-educadores-estudiantes conscientes de que la clase toda es responsable del trabajo efectuado, así como la sociedad toda es responsable de su identidad y de su destino.» <sup>29</sup>

29 *Ibidem*, N°2. Junio-diciembre de 1972, p. 2.

En el folleto de presentación institucional del año 1975, aparece ya claramente desarrollado el ideal de una **pedagogía arraigada, creadora y comunitaria**, «para la formación de profesores, educadores, animadores.»

Arraigada en la realidad social-económica-política y religiosa regional, nacional e internacional.

Creadora para «liberar y que crezca en plenitud todo el hombre y todos los hombres sin el miedo que impide tener confianza.»

Comunitaria, para formar una «comunidad cultural y pedagógica de vida y de trabajo». Eso requería ponerse en «situación de cogestión, corresponsabilidad y participación a todos los niveles.»<sup>30</sup>

30 ISPARM, Folleto de 1975. Archivo CIHGF.

### Regionalización de la enseñanza

El arraigo en la realidad regional presupone un análisis crítico de la misma. En este contexto se inscriben las acciones de regionalización de la enseñanza, en las que el Instituto Montoya es pionero en la provincia.

Para 1972 se planificó:

La formación definitiva del Centro de Investigación y Promoción Científico-Cultural, intensificándose la serie editorial iniciada.

En el departamento de Historia, la investigación y difusión de algunos aspectos de la historia de nuestra provincia, y el dictado de un curso sobre historia de Misiones.

La organización de un seminario anual sobre geografía de Misiones en el Departamento de Geografía.

En la cátedra de Literatura Argentina, la organización de un seminario sobre literatura de Misiones, cuyas conclusiones se publicarían en suplementos de la revista «Juglaría».<sup>31</sup>

31 ISPARM, Guía del Estudiante 1972, pp. 24-27.

En 1973 el rectorado dispuso la creación de la cátedra de idioma guaraní —que comenzó a dictarse al año siguiente— y llamó a concurso para cubrirla, resultando designado el Dr. Luis Zarza Machuca.

En septiembre y octubre se desarrolló el curso de «Literatura y Lengua de Misiones», auspiciado por el Ministerio de Bienestar Social y Educación. Las clases fueron dictadas por Juan Manuel Areu Crespo, Lucas Braulio Areco, Guillermo Kaul Grünwald, Hugo

W. Amable, Olga Zamboni, Antonio Hernán Rodríguez, entre otros, con la coordinación de Rosa Etorena de Rodríguez.<sup>32</sup>

<sup>32</sup> ISPARM, Boletín Informativo N°4. Julio-diciembre de 1973, pp. 18, 19.

En 1974 se incorporó la cátedra de Historia de Misiones al Profesorado de Historia, y se designó como titular al historiador D. Casiano Néstor Carvallo. También, el departamento de Geografía incorporó la cátedra de Geografía de Misiones, dictada por José Antonio Margalot. En diciembre se constituyeron por primera vez los tribunales examinadores de estas materias, y el periodismo local se hizo eco de tan importante acontecimiento, que colocaba al Montoya a la cabeza de las instituciones de educación superior en lo que hace a la formación de docentes arraigados al medio, de alto nivel académico y plena sensibilidad popular.<sup>33</sup>

<sup>33</sup> *Ibidem*, N°5. Diciembre de 1974, pp. 8 y 15.

### El día del Montoya

Para consolidar la comunidad educativa, en 1972 se instituyó el 15 de junio como «*día del Montoya*», uniendo la fecha del nacimiento del patrono con el aniversario de la consagración episcopal de Monseñor Jorge Kemerer. El Boletín Informativo destacaba el espíritu de unión y el ambiente festivo de la celebración:

*«El panel del Departamento de Historia sobre la vida y obra de Ruiz de Montoya, el ambiente festivo que siguió al mismo, la actuación de diversos grupos vocales, y los encuentros realizados alrededor del tradicional asado configuraron para todos los integrantes de nuestra casa momentos en que se sintió con intensidad la unión, los lazos afectivos y de compromiso que se gestan en la tarea en común.»*<sup>34</sup>

<sup>34</sup> *Ibidem*, N°2. Junio-diciembre de 1972, p. 4.

En los años siguientes se festejó el aniversario institucional en torno a esa fecha con la organización de diversos actos culturales y encuentros comunitarios durante la «*semana del Montoya*».

A partir de 1980 la celebración central se realiza el 13 de junio, que es precisamente el día del nacimiento del patrono Antonio Ruiz de Montoya.



Nuestra Señora de Loreto.  
Obra de Alba Guillén. Talla en asperón rojo.  
Oratorio del Montoya.

### La peregrinación a Loreto

En 1982, Monseñor Jorge Kemerer propuso a la comunidad del Instituto Montoya realizar una peregrinación a Loreto el 12 de mayo para celebrar el jubileo de la Diócesis de Posadas (25° aniversario) y para rezar por la paz en momentos muy graves para el país que sufría la guerra de Malvinas. Y muchos jóvenes del Montoya estaban como soldados cumpliendo su deber en el Atlántico Sur.

Se comenzó con una noche de vigilia y oración. A las 20,15 se encendió el fuego de la oración y solidaridad Montoya en el centro de 12 carpas de campaña en el patio del Instituto. Estas carpas simbolizaban: a) las doce carreras del profesorado; b) las doce tribus de Israel del Antiguo Testamento; c) los doce apóstoles con los que Cristo funda la Nueva Alianza e inicia la propagación del mensaje evangélico a todos los pueblos de la tierra; d) eran un modo simbólico de acompañar espiritualmente a los jóvenes soldados argentinos en campaña en las Islas Malvinas. En cada carpa permanecerían cuatro estudiantes por turno durante toda la noche, representando a los cuatro cursos de su profesorado. El lugar central lo ocupaba la imagen de la Virgen de Loreto —obra de la escultora, Prof. Alba Guillén—, que sería bendecida al día siguiente durante la Misa en el conjunto jesuítico, para ser entronizada luego en el oratorio del instituto. En la oración se pedía por la patria y por los soldados que estaban combatiendo en Malvinas, especialmente por los que pertenecían al Montoya. A la hora 24 se rezaron los Misterios gozosos, a las 3 los dolorosos y a las 6 los gloriosos. La vicerrectora, Dra. María Luisa Micolis, permaneció con los alumnos durante toda la noche y Monseñor Kemerer lo hizo durante algunas horas.

Por la mañana, los estudiantes de Educación Física prepararon los detalles de la peregrinación (antorchas, cánticos), que partió del instituto rumbo a Loreto a las 13 horas.<sup>35</sup>

<sup>35</sup> ISPARM, Comunicación, Año 2, N° 26. Miércoles 12 de mayo de 1982.

La segunda peregrinación se realizó el 13 de junio de 1985 para celebrar los 25 años del Instituto Antonio Ruiz de Montoya. En la marcha hacia Loreto las carreras se distinguían utilizando distintos colores en sus pancartas y estandartes: Inglés (verde claro); Pre-escolar (rosado); Geografía (marrón claro); Ciencias Naturales (verde oscuro); Dibujo y Pintura (arco iris); Educación Física (celestes); Letras (anaranjado); Historia (rojo); Filosofía (morado); Ciencias Jurídicas (azul); Matemáticas (blanco).<sup>36</sup>

<sup>36</sup> Ibídem, Año 5, N° 101. Miércoles 5 de junio de 1985.

En 1989, al comenzar el mes de agosto, nuevamente Monseñor Jorge Kemerer invitó a los docentes, estudiantes y personal del instituto, a trabajar en la preparación espiritual de otra peregrinación a Loreto, que se realizaría el 15, día de la Asunción, implorando por nuestra patria, nuestra Iglesia y nuestro instituto.

Se programaron distintas modalidades para recorrer los 64 km desde la plaza San Martín (frente al instituto) hasta el centro histórico de Loreto.

Postas, transportando una tea encendida, con relevo cada 800 m.

En bicicleta, con ritmo de marcha uniforme de 18 km/h, con guías de grupos.

En colectivos y vehículos particulares hasta el acceso a Loreto.

En las ruinas Monseñor Kemerer concelebró la Misa con otros sacerdotes, dando gracias por cumplirse 10 años de la fundación de las aldeas guaraníes de Fracrán y Perutí.<sup>37</sup>

<sup>37</sup> EL TERRITORIO, Posadas, 20 de agosto de 1989.

Desde 1990 la peregrinación se realizó anualmente en torno al 13 de junio, aniversario del instituto y del nacimiento de su patrono Antonio Ruiz de Montoya.

El pueblo de Loreto, las autoridades municipales, alumnos y docentes de las escuelas, efectivos de la Unidad Penal, se sumaban a la marcha desde el acceso y participaban de esta manifestación religiosa.

En 1991, al regresar los peregrinos se reunieron en un fogón de oración y reflexión en el patio del instituto.

Al año siguiente, en la marcha de regreso se hizo un alto en el monumento emplazado en el cruce de Garupá, donde se rindió homenaje a Andresito Guacurarí.<sup>38</sup>

<sup>38</sup> PRIMERA EDICIÓN, Posadas, 10 de junio de 1992.

Durante la celebración de 1993, el arquitecto Oscar Thomas, Director del «*Proyecto Misiones Jesuíticas*», explicó las características de la vía procesional de Loreto. La Dra. María Luisa Micolis, Ministra de Cultura y Educación, entregó a la docente Marta Portel, intendenta de Loreto, carpetas con detalles de los trabajos de restauración y puesta en valor, como así también distintos subsidios. Monseñor Jorge Kemerer concelebró la Misa con el P. Horacio Centurión y con el Superior de la Compañía de Jesús en la Argentina, P. Ignacio García Matta y el Coro de la Universidad Nacional de Misiones interpretó obras de Doménico Zípoli.<sup>39</sup>

<sup>39</sup> EL TERRITORIO, Posadas, 12 de junio de 1993.

Generalmente, en los días previos a la peregrinación se organizaban charlas sobre Antonio Ruiz de Montoya y la reducción de Loreto; además se repartían a los profesores, estudiantes y personal, folletos sobre el tema.

Signos, símbolos y expresiones del presente se conjugaban con los del pasado cuando la comunidad Montoya peregrinaba a Loreto.

## LAS COMUNIDADES GUARANÍES

La evangelización en las reducciones jesuíticas de guaraníes fue siempre para Monseñor Kemerer una fuente de inspiración. En 1978, al cumplirse los 350 años del martirio de los Padres Roque González, Alonso Rodríguez y Juan del Castillo, proclamó el lema «*Hacia una nueva evangelización*». En el mes de noviembre se realizó una importante celebración en Posadas con la reliquia del corazón de Roque González. Pocos días después Monseñor Kemerer recibió una carta del Paí Antonio Martínez, jefe espiritual de la comunidad guaraní de Fracrán, quien le manifestaba que sus paisanos no habían visto «*el corazón del que dicen que fue nuestro amigo*».

Monseñor escribió años más tarde que «*las palabras del Paí Antonio reforzaron mi convencimiento de que debíamos ocuparnos de la atención de los aborígenes de la provincia en forma sistemática e integral... Tomé la decisión de visitar la comunidad del Paí llevando el corazón de Roque González a Fracrán.*»<sup>40</sup>

El 17 de noviembre Monseñor Kemerer llegó a Fracrán portando la reliquia del corazón incorrupto de Roque González. Fue el primer encuentro con el Paí Antonio y su esposa Doña Paula Mendoza, quienes luego se contarían entre sus más caros amigos.

El corazón de Roque González permaneció expuesto durante varias horas, recibiendo el homenaje de las familias guaraníes, que guiadas por las oraciones del Paí Antonio danzaron y cantaron según sus propios ritos.

Al concluir la ceremonia, Monseñor Kemerer se comprometió a trabajar igual que Roque González, «*con todos nuestros hermanos guaraníes para construir juntos una nueva fraternidad basada en el*



Monseñor Kemerer con pobladores de Fracrán

40 KEMERER, Jorge, Monseñor, Roque González de Santa Cruz (Conferencia en la Universidad del Salvador). Posadas, Ediciones Montoya, 1988, p. 14

41 *Ibidem.* *Evangelio que es Verdad, Justicia y Amor...*<sup>41</sup> Entonces el Paí Antonio le pidió una escuela en la que los maestros hablaran sin avergonzarse el idioma guaraní y fueran capaces de enseñar a su pueblo a hablar bien en castellano. Explicó que él comprendía que lo que sus padres le enseñaron, y él enseñó a sus hijos, era suficiente para vivir en el monte como Ñamandú les había indicado: siempre pobres y religiosos. Pero que esta enseñanza no alcanzaba para que sus nietos pudieran vivir «entre ustedes los Karáí». La respuesta afirmativa de Monseñor fue inmediata y tuvo como testigo al corazón de Roque González.

Poco tiempo después, Cansio Benítez, jefe de otra comunidad guaraní, se dirigió al obispo expresando: «queremos una tierra nuestra, casas nuestras, herramientas nuestras, para trabajar la tierra y vivir

42 *Ibidem.* *de sus productos*».<sup>42</sup>

Este fue el inicio del Programa de Desarrollo Integral que se puso en marcha en las comunidades de Fracrán y Perutí simultáneamente y que Monseñor Kemerer encomendó a un equipo del Instituto Superior del Profesorado «Antonio Ruiz de Montoya» encabezado por la vicerrectora doctora María Luisa Micolis.

El programa se elaboró en 1979 para ser ejecutado durante 10 años y abarcaba los siguientes subprogramas:

- Vivienda
- Higiene y casa de la salud para la vida sedentaria
- Nutrición infantil y del adulto
- Trabajo agrícola y ganadero (aves y cerdos)
- Economía familiar y comunitaria
- Agua potable y energía

- Educación bilingüe y escuela de doble escolaridad
- Comedor escolar y huerta comunitaria
- Alfabetización de los adultos
- Formación laboral de la mujer (costura, cocina, panadería, peluquería)
- Cooperativa de consumo y cooperativa artesanal
- Casa de la cultura y relación social con la comunidad circundante
- Talleres de máquinas y carpintería<sup>43</sup>

Los subprogramas iniciales fueron los de educación bilingüe, desarrollo agrícola, salud y legislación aborígen provincial. Cada comunidad con 500 hectáreas de terreno era una aldea didáctica donde la enseñanza era integral. Los objetivos que se perseguían eran: el acceso a la educación sistemática que respete su estilo de vida; el mejor acceso a la tierra y a los servicios de salud; favorecer el crecimiento de la cultura propia, centrándola en el concepto cristiano del hombre, pluralista en cuanto a sus manifestaciones culturales. El camino elegido era el bilingüismo y el biculturalismo desde la perspectiva de la lengua y la cultura guaraní.<sup>44</sup> Para contribuir con la preparación de las personas dispuestas a trabajar en las comunidades, el Centro de Perfeccionamiento Docente del ISPARM organizó un curso de lengua y cultura guaraní (1979-1980) que fue dictado por el profesor Manuel Molas. Las escuelas bilingües se implementaron con personal seleccionado, dos maestras que convivían con cada comunidad. La etapa de aprestamiento se inició en agosto de 1979 y terminó en marzo de 1980. Comprendió: psicomotricidad, lengua y manualidades para niños, y lengua

43 Micolis, Marisa, El intercambio y la promoción integral de las familias guaraníes: Fracrán y Perutí. Posadas, [1985].

44 Domingo Misionero. Año 2, N° 1. diciembre de 1979 – enero de 1980, p. 14.

y talleres (cestería, agricultura, educación para el hogar, cerámica y carpintería) para adultos. Los programas de escolarización bilingüe aplicados en las comunidades fueron evaluados por expertas en 1984 quienes se incorporaron a la tarea, eran las profesoras Cristina C. Brizuela en Fracrán y Celia Marín Dionisi en Perutí. Los logros de la escolaridad en las aldeas fueron destacados por Mons. Jorge Kemerer en el discurso inaugural del ciclo Lectivo 1992 en el Montoya en el que daba cuenta del caso de Isabelino Paredes, «*que después de haber rendido el examen de 7º grado con más de treinta años [de edad], se trasladó con su familia a Posadas y acaba de rendir las últimas materias en el Bachillerato Acelerado de Posadas*». <sup>45</sup>

45 Archivo ISARM

Para la ejecución de los subprogramas se contrató a maestras, ingenieros agrónomos, veterinarios, médicos, dentistas y otros profesionales, que dedicaban parte de su tiempo a la formación y atención de los aborígenes y parte al asesoramiento directo de cada subprograma trabajando para eso con dos o tres responsables de la propia comunidad guaraní.

Organismos nacionales e internacionales como la «*Corporation in Development*» de Nueva York brindaron ayuda para que estas acciones pudieran concretarse.

La diócesis pidió colaboración a parroquias y comunidades católicas para atender: el mejoramiento de las viviendas familiares; la construcción y amoblamiento de dos salas de primeros auxilios; alimentación, calzado y vestido mensuales para 300 personas; herramientas agrícolas; semillas, ganado y animales domésticos. La colaboración se solicitaba por intermedio de la Fundación Cardenal Döffner<sup>46</sup>. El Programa contó además con el apoyo del Gobierno de la Provincia de Misiones para sueldos y otras necesidades

46 Domingo Misionero. Año 1, N° 48. 18 de noviembre de 1979, p. 3.



Escuela de Fracrán

básicas; aportes de católicos de Alemania y Suiza para la compra de tierras y la construcción de edificios escolares y viviendas para los docentes; aportes de colectas de Pascua y Navidad (1978); las Fuerzas Armadas contribuyeron con alimentos, ropas y servicios de médico, ingeniero agrónomo y veterinario (Regimiento de Infantería de Monte 30 de apóstoles y 4<sup>a</sup> Agrupación Mesopotámica). Los intendentes de Montecarlo y Garuhapé, empresas particulares (Enríquez, Ing. Juan Manuel Lazague, El Titán), comercios de Apóstoles, institutos y establecimientos educativos se sumaron a este emprendimiento.<sup>47</sup>

47 *Ibidem*, Año 2, N° 1, p. 15.

El 13 de junio de 1981 el pueblo de Perutí inauguró su estructura edilicia y sus chacras nacientes y el 20 de junio de 1983 lo hizo el pueblo de Fracrán. Los pobladores de Perutí manifestaban con satisfacción:

*«...es para mi una satisfacción haber aprendido tantas cosas nuevas en Perutí, yo nunca pensé que llegaría a ser un hombre tan responsable y que la gente respeta porque no doy problema a nadie. Mi familia va progresando, tengo una chacra y la posibilidad de ampliarla, pienso vender la mitad de mi cosecha de maíz para el criadero, la otra mitad es para mi consumo. Tengo confianza en que nuestro pueblo va a ir para adelante, porque ahora todos somos hombres fuertes. Ni me quiero acordar de cómo vivíamos en el viejo Perutí...» (Jacinto Rodríguez, 32 años, 4 hijos).*

*«...mi hijo aprendió en la escuela de Perutí más que yo a esa edad. Me gusta este pueblo porque aquí somos libres, no dependemos de ningún patrón... en la oración guaraní las almas se unen, esta oración es positiva porque es cosa nuestra. Estoy contento porque la tierra es nuestra. La casa*

*es nuestra. Nos sentimos a gusto porque esta tierra es libre para nosotros, porque tenemos la carpintería, el tractor, las máquinas... me siento mejor porque nuestro futuro ya depende de nuestro trabajo y el de mis hijos... Tengo 300 plantas de yerba y unas 500 de mandioca que planté con mi señora y mis hijos, me imagino que para mantener a mi familia tengo que llegar a 2 hectáreas de yerba y plantar entremedio mandioca.» (Ezequiel Núñez, 32 años, 4 hijos).*<sup>48</sup>

Tal como había sido planificado, el programa de asistencia técnica y financiera a las comunidades de Fracrán y Perutí se desarrolló durante 10 años. En 1989, al llegar a su fin este proyecto, los habitantes de los 2 pueblos habían organizado una «Asociación de Productores Guaraníes» que obtuvo personería jurídica.

Haciendo un balance de la tarea realizada, Monseñor Kemerer expresó:

*«En el camino de acciones concretas que recorrimos juntos, mil y una vez se nos plantearon los problemas que posiblemente inquietaron a los jesuitas y guaraníes del siglo XVII. A pesar de vivir en épocas tan distantes el encuentro entre personas, pertenecientes a culturas diferentes, sigue interrogando, cuestionando, enriqueciendo con gozo y dolor a ambas partes; este crecimiento en el respeto de la diferencia no hizo más que fortalecer nuestros lazos más allá de la comprensión e incompreensión que produjo en la sociedad toda, incluso en otros grupos guaraníes de la provincia.»*<sup>49</sup>

48 Aporte del diputado Sr. Horacio Golpe durante el debate de la Ley Provincial del Aborigen en la Honorable Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones (junio de 1987). En: Serie: *Temas varios para la Reflexión*, Año 3, N° 2. Posadas, Ediciones Montoya, abril de 1989.

49 Monseñor Jorge Kemerer, «Los misioneros jesuitas P. Roque González y P. Antonio Ruiz de Montoya salvan la continuidad de la empresa evangelizadora en las Misiones: su mensaje para nuestro tiempo». Octubre de 1989.

## LAS CARRERAS

Se realizaron cambios en algunas de las carreras iniciales:

- Filosofía y Pedagogía: se cerró en 1972. En su lugar se creó Psicopedagogía (1973) que en 1987 fue reemplazada por la carrera técnica-docente de Formación de Psicopedagogos. También se creó Filosofía, Ciencias Políticas y Sociales (1975), que luego se desdobló en: Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales (1977) y Filosofía y Ciencias de la Educación con Orientación en Pastoral Juvenil (1981); esta última se cerró en 1993 y en su lugar se crearon Filosofía y Ciencias de la Educación (1996) y Ciencias Religiosas (1994).
- Jardín de Infantes se transformó en Educación Preescolar (1977).
- Matemática, Física y Cosmografía se desdobló en: Matemática con Orientación en Informática (Matemática e Informática a partir de 1993) y Física y Química (1987); sendos planes fueron de diseño propio, fruto del trabajo en equipo de profesores de la casa y fueron aprobados por el Ministerio de Educación y Justicia de la Nación.
- Ciencias Naturales: se transformó en Biología (1990).

A las nuevas carreras que resultaron de divisiones y transformaciones de las iniciales, hay que agregar las nuevas incorporaciones:

- Educación Física (1977)

- Conservador de Museos (1990), carrera técnica
- Profesorado de Alemán (1991)
- Locutor Nacional, Artístico, Comercial y Periodístico (1991) y Productor y Director de Radio y Televisión (1992). Ambas carreras técnicas se abrieron por convenio firmado entre el Instituto Montoya, el ISER y el COMFER.

Además, en 1987 el Instituto Montoya firmó convenios con la Universidad Católica de Santa Fe, para que los egresados de los profesados de Psicopedagogía, de Castellano-Literatura y Latín, y de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales pudieran cursar estudios universitarios con reconocimiento de equivalencias y a distancia.

La enseñanza que brindaba el instituto era gratuita, no obstante los alumnos abonaban la inscripción y una cuota mínima mensual que tenía un carácter solidario y permitía el mantenimiento de la infraestructura, el servicio de la biblioteca y el fondo de becas.

Entre 1971 y diciembre de 1993 hubo un total de 2.765 egresados.<sup>50</sup>

50 ISPARM, Centro de Documentación, estadística e investigación educativa, «Egresados 1960-1993».

## ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

Al comenzar el año 1971 las autoridades institucionales eran:

- Rector: Monseñor Jorge Kemerer
- Consejo Asesor: integrado por los jefes de departamentos y 2 estudiantes de la federación.
- Jefes de departamentos:
  - Inglés: Prof. Juan Carlos Solís
  - Filosofía y Pedagogía: Dra. María Luisa Micolis. Secc. Teología. P. A. Reiser
  - Historia: Prof. Mario Oscar Guerra
  - Castellano, Literatura y Latín: Prof. Antonio Hernán Rodríguez
  - Jardín de Infantes: Prof. L.V. de Lombardozzi
  - Geografía: Prof. A. Melnechuk
  - Matemática: Prof. Belky Lago de Vitale
  - Dibujo y Pintura: Prof. Susana T. de Domínguez Soler
  - Ciencias Naturales: Dr. Eduardo R. González.
- Por la Federación: Oscar Mauricio Coria y Hugo César Lueza
- Secretario Administrativo: Antonio Hernán Rodríguez
- Tesorero: Alberto Krieger
- Bedel: Ángel Yawny <sup>51</sup>

En ese mismo año 1971, la Dr. María Luisa Micolis fue designada vicerrectora, cargo que ejerció hasta diciembre de 1991, reemplazando al rector cada vez que debía ausentarse por sus tareas pastorales.

En el año 1975 el cuerpo directivo estaba integrado por:

- Rector: Monseñor Jorge Kemerer
- Vicerrectora: Dra. María Luisa Micolis
- Directores de Estudios: Prof. Mario Oscar Guerra y Prof. Ana María Eberle
- Secretario Académico: Prof. Antonio Hernán Rodríguez
- Secretario Estudiantil: Prof. Ángel Yawny
- Pro Secretarías: Blanca Aurora Costa y Stella del Rosario Nolazco<sup>52</sup>

En 1977 hubo un cambio en la Secretaría Académica, designándose al Prof. Miguel Ángel Roa. En 1979 lo sucedió la Prof. Esther Beatriz Costa, quien se desempeñó en este cargo hasta 1994.

Las Direcciones de Estudios fueron ocupadas por las Profesoras Belky Lago de Vitale (1977-1985), Rosa Etorena de Rodríguez y Susana Dolores Baracat (1984-1991), Stelamari Mujica de Balmaceda (1986-1995) y Sofía A. Walantus (1992-1994).

El número de estudiantes en el año 1975 era de 650.

<sup>52</sup> ISPARM, XV Aniversario (1960-1975).

<sup>51</sup> ISPARM, Guía del Estudiante 1971.

## LOS ALUMNOS

A partir de 1971 se constituyó la Federación de Estudiantes que tenía representación en el Consejo Asesor del Instituto. Su estructura se modificó en 1973, organizándose sobre la base de los centros de estudiantes de los distintos departamentos. La comisión directiva estaba integrada por representantes de cada uno de esos centros. Entre sus actividades se pueden mencionar: competencias deportivas, vacunación en escuelas primarias, asambleas de estudiantes para analizar el tema de la creación de la Universidad de Misiones, programas de difusión en las radios LT17-radio provincia-, LT13 de Oberá y LT18 de Eldorado.

Un artículo publicado en el Boletín Informativo de junio de 1972 destacaba la importancia de la participación de los estudiantes:

*«La participación estudiantil dentro de la comunidad pedagógica del Instituto está concebida como actividad creadora de nuevos dinamismos, como modo diferente y adulto de relación entre educando y educador. La participación estudiantil es el ‘corazón del grupo’, y el momento del lenguaje verdad».*<sup>53</sup>

Sin embargo, el funcionamiento de esta organización estudiantil fue bastante conflictivo, reflejando el clima de agitación y alta movilización social que se vivía en el país. Así lo expresaba el Boletín Informativo del mes de diciembre de 1972:

*«La vida de la Federación de Estudiantes fue quizás uno de los aspectos más contradictorios de la labor en común. En este segundo semestre el diálogo se hizo difícil por momentos, y las tensiones a veces, fuertes, tanto entre la FEM y los mismos estudiantes como entre la FEM y el cuerpo docente. Hay que precisar que la confusión de la coyuntura político-social tuvo repercusiones en nuestra casa y originó en algunos de sus miembros unas posiciones extremadamente rígidas que fueron rechazadas por la mayoría».*<sup>54</sup>

54 *Ibidem.*, N° 2. Diciembre de 1972, p. 17

El deterioro de la situación motivó que a partir de 1974 la federación dejara de funcionar. La participación estudiantil se canalizó desde entonces a través de los delegados de cursos y delegados departamentales, que conforman el denominado «cuerpo de delegados». Este fue desde entonces el canal de comunicación entre los alumnos y las autoridades del Instituto para transmitir las orientaciones y comunicar las novedades a todos los estudiantes, y para elevar solicitudes y propuestas de actividades curriculares y extra-curriculares, como —por ejemplo— proponer fechas de exámenes a la secretaría estudiantil. Los delegados organizan también diversas actividades culturales, recreativas, solidarias a beneficio de los alumnos más necesitados y de instituciones de la comunidad.

Uno de los eventos principales que coordinaban los delegados era la fiesta anual de bautismo de los ingresantes, que en los años centrales de esta 2ª etapa exhibió gran ingenio y creatividad por parte de los estudiantes. Por ejemplo, en 1986 la fiesta comenzó con un concurso de cuadros escénicos en el salón auditorium; un jurado integrado por profesores y alumnos otorgó los siguientes premios:

53 ISPARM, Boletín Informativo N° 1. Posadas, junio de 1972, p. 6.

- 1º: Profesorado de Ciencias Naturales (Viaje a Bariloche, 8 días)
- 2º: Profesorado de Dibujo y Pintura (Viaje a Córdoba, 8 días)
- 3º: Profesorado de Psicopedagogía (Viaje a Iguazú, 2 días)
- 4º: Profesorado de Historia (Viaje a Iguazú, 2 días)
- 5º Profesorado de Castellano, Literatura y Latín (Viaje a Papel Misionero).<sup>55</sup>

<sup>55</sup> ISARM, Comunicación, Año 6, N° 123, 9 de mayo de 1986.

A partir de 1983, el proceso de retorno a la democracia que vivía el país, promovió en el seno del instituto la formación de agrupaciones estudiantiles con orientación partidaria. La «*Agrupación Boinas Blancas*» y la «*Agrupación Hipólito Yrigoyen*», de orientación radical, funcionaron hasta 1986 aproximadamente. La «*Agrupación Juan Manuel de Rosas*», justicialista, fue la que más perduró (hasta finalizar la década del 80); realizaba diversas actividades, como conferencias, actos culturales y la publicación del boletín quincenal «*Soberanía*» con artículos de reflexión sobre historia, política y sociedad.

## NUEVAS SECCIONES

Este decenio se inició con la creación de nuevas secciones:

- El Gabinete Psicopedagógico
- El Centro de Investigación y Promoción Científico Cultural
- El Centro de Documentación, Estadística e Investigación Educativa.

Con estas creaciones se fueron consolidando las iniciativas de los años anteriores que de esta manera se proyectaban firmemente hacia la comunidad cumpliendo un servicio.

El **Gabinete Psicopedagógico** institucionalizó la Orientación Profesional. Sus objetivos son brindar asesoramiento y consejo a alumnos y profesores en los niveles psicológico y pedagógico; diagnosticar y tratar los problemas emocionales, de aprendizaje y de orientación vocacional. Prestar un servicio técnico a colegios secundarios y escuelas primarias de Posadas e interior de la provincia. En el año de su inauguración (1971) llevó a cabo un curso de orientación profesional para el estudiantado de Posadas.

El **Centro de Investigación y Promoción Científico Cultural** se creó en 1971 comenzando con la publicación de una serie editorial dedicada a estudios regionales y nacionales, impulsando las investigaciones en este campo. Auspició las ediciones de Juglaría y sus cinco suplementos especiales; los boletines del Museo de Ciencias Naturales; «Vida del P. Antonio Ruiz de Montoya» escrita por los alumnos de la carrera de Historia. Publicó una serie

de temas de Literatura que incluía: «El mundo ideal de Horacio Quiroga y cartas inéditas a Isidoro Escalera» de Antonio Hernán Rodríguez y colaboradores; «Misiones en Imágenes y Leyendas» de Olga Mercedes Zamboni; «Lírica Misionera del 67: supuestos de una generación» de Rosa María Etorena de Rodríguez. Fue responsable también de la edición de «Los tres héroes de Caaró y Pirapó» del padre Leo Kohler que integra la colección Nordeste Argentino Serie Literatura/2, publicado en adhesión al año de Evangelización y la «Crónica de los Gobernantes de Misiones Tomo I (1882-1922)» del Centro de Investigaciones Históricas (Serie Historia III) editada en 1979.

El Boletín Informativo comentaba: «La serie editorial del Centro ha llegado a ser en poco tiempo la más proficua de la Provincia».<sup>56</sup>

Las funciones editoriales de este centro fueron continuadas por **Ediciones Montoya**. En tanto que las de promoción científico-cultural fueron asumidas por el **Departamento de Extensión y Promoción Cultural**, creado por Resolución 99 del año 1977 para promover en el interior de la provincia y en la ciudad de Posadas diversas actividades como: cursos de perfeccionamiento docente y de extensión; conferencias y charlas; publicaciones; coro polifónico; deportes, gimnasia, campamentos; representaciones del instituto ante congresos y simposios; cine: películas documentales y científicas; exposiciones; danza contemporánea- teatro; talleres libres; paneles; orientación vocacional; otras.

Desde 1980 este departamento publicó el boletín «**Comunicación**» de circulación dentro de la comunidad docente-estudiantil del ISPARM.

El boletín del XV Aniversario del Instituto se refería a la extensión cultural, señalando que desde su nacimiento la misión del Montoya

iba más allá de la labor escolar docente «ya que debía ser un centro de animación, creatividad y desarrollo de la cultura misionera en todos sus campos para formar a los futuros profesores».<sup>57</sup> Las actividades de extensión cultural (conferencias, publicaciones, exposiciones, teatro, etc.) son testimonios fidedignos de su vocación de servicio a la comunidad.

El Centro de **Documentación, Estadística e Investigación Educativa** fue fundado en 1977 (Res. 219) como departamento técnico, dirigido por el profesor Santos Benjamín Velázquez. Tenía a su cargo la recopilación y procesamiento de la información estadística correspondiente a las variables educativas que participan de la labor educativa del instituto: alumnos matriculados, promoción, resultados de los exámenes, retención de las distintas carreras, uso de la biblioteca y personal docente; registro acumulativo de los alumnos del ISPARM sobre sus avances en cada período lectivo (datos suministrados por los preceptores); análisis de la realidad socio-cultural de los ingresantes (datos suministrados por los directores de cada carrera); confección de encuestas muestrales para distintos trabajos de investigación educativa; recopilación y procesamiento de información estadística de las escuelas católicas de la provincia que dependen del Obispado de Posadas. Los resultados de las investigaciones fueron publicados en boletines. El 2º Boletín (noviembre de 1978) dio cuenta de la consulta muestral efectuada a los alumnos del último curso de los establecimientos educativos de la provincia: trató de detectar el alcance de las expectativas por los estudios superiores y la naturaleza de las dificultades para concretarlas. Otro relevamiento realizado en el mismo año en las escuelas y colegios de gestión no oficial de la provincia trató de detectar las necesidades

<sup>56</sup> ISPARM, Boletín Informativo N° 1. Posadas, junio de 1972.

<sup>57</sup> ISPARM, XV Aniversario (1960-1975). Archivo CIHGF.

en materia de perfeccionamiento docente por nivel, obteniéndose datos concretos sobre las prioridades, de acuerdo con las cuales se ofrecieron las acciones de actualización y perfeccionamiento docente en 1979, que sumaron 21. La evaluación de estas acciones permitieron detectar nuevas demandas que fueron tenidas en cuenta para el Plan de Actividades de 1980, coordinado por el Departamento de Extensión Cultural, que incluyeron 20 cursos y 21 conferencias. Los cursos programados fueron dictados por profesores del instituto o de distintos centros y universidades del país y del extranjero, para lo cual el rectorado, a través de su **Centro de Perfeccionamiento docente**, firmaba convenios con personas y/o instituciones cuyas ofertas respondían a las demandas planteadas y compartían los objetivos pedagógicos de la casa.<sup>58</sup>

Apartir de 1980 se incorporan otras dos secciones:

**El Departamento de Inscripción, Promoción e Ingreso:** Funciona desde el 1 de noviembre de 1980.<sup>59</sup> Desde el comienzo su coordinador fue el Sr. Carlos Fangano (quien desde su cargo anterior, en la librería del instituto, ya realizaba tareas de promoción e inscripción). El departamento imparte información a los aspirantes a las carreras de profesorado y técnicas y a los interesados en los cursos de extensión y perfeccionamiento y registra las inscripciones. Realiza promoción en los establecimientos de enseñanza media de Misiones y la región, con folletos y audiovisuales, orientando a los estudiantes sobre la elección de una carrera de nivel superior. Cumple además funciones de relaciones públicas, atendiendo a diversos visitantes que llegan al instituto, y a personas que requieren información.

<sup>58</sup> EL TERRITORIO,  
Revista Dominical  
[1980].

<sup>59</sup> ISPARM,  
Comunicación,  
Nº71. Miércoles 25  
de abril de 1984.

### **El Departamento de Comunicación y Tecnología Educativa:**

Se creó para difundir la tarea del Instituto a través de los medios de comunicación (diarios, radio y televisión); se designó como responsable a la Lic. Angela M. de Gularte. Desde 1984 comenzó a realizar un programa semanal de media hora por LT17 Radio Provincia, conducido por Julio César Ramírez, para difundir las actividades académicas, estudiantiles y de extensión de la comunidad Montoya, con notas, comentarios, entrevistas y noticias preparadas por el Departamento de Extensión Cultural.<sup>60</sup> Participaban también de este programa Gloria Arce y Adriana Poles.

Este departamento tenía a disposición de los alumnos y profesores, equipos de proyectores y materiales audiovisuales, recortes periodísticos de tres diarios locales y nacionales, seleccionados y clasificados según los intereses de las distintas carreras.

<sup>60</sup> *Ibidem*, Nº 81.  
Miércoles 15 de  
agosto de 1984.

## CENTROS DE APLICACIÓN

Los Centros de Aplicación se crearon como espacios idóneos para poner en práctica los conocimientos específicos y pedagógicos. Sus objetivos eran: la investigación científica; la difusión de temas relacionados con la realidad de la provincia y la región; la promoción cultural; la aplicación pedagógica. Dependían de las respectivas carreras de Profesorado:

- Museo de Ciencias Naturales e Históricas (Ciencias Naturales)
- Centro de Investigaciones Históricas «Guillermo Furlong» (Historia)
- Guardería «Jesús Niño» (Educación Preescolar)
- Instituto «Jesús Niño» (Psicopedagogía)
- «Saint George» (Inglés)
- Centro de Aplicación y Divulgación «Luis Santaló» (Matemática)

El **Museo de Ciencias Naturales e Históricas** comenzó a organizarse en 1974 como resultado de una serie de contactos iniciados en 1971, entre el rector del instituto, profesores de la carrera de Ciencias Naturales y el naturalista Juan Foerster, director del Museo de 2 de Mayo (por entonces la más importante estructura museística de la provincia). El Sr. Foerster preparó la totalidad de los ejemplares del Museo en sus distintas formas de conservación. Fue creado oficialmente por Resolución 69/75, e inaugurado en la sede de San Luis 384 el 15 de junio de 1975, nombrándose como

directora a la profesora Nélide Margarita Heinrich. Los objetivos del Museo eran: promover la investigación científica en estrecha relación con los miembros del Departamento de Ciencias Naturales del instituto; ofrecer un servicio a los docentes y alumnos de escuelas primarias y secundarias y a las familias de Posadas y del interior de la provincia; ofrecer al turista un contacto con nuestra flora y fauna básica en el marco de una estructura didáctica pedagógica. Las clases experimentales se organizaron tempranamente y su dictado estaba a cargo de los alumnos que cursaban el 4º año del Profesorado de Ciencias Naturales. En 1977 el ISPARM firmó un convenio con la Subsecretaría de Salud Pública que permitió la instalación y funcionamiento de un Serpentario (1979) con la finalidad de extraer veneno de ofidios para la posterior elaboración de suero antiofídico. Temporalmente funcionó también (1981-1983) un insectario para la cría de triatomídeos para la realización de xeno diagnóstico, por convenio con el Servicio Nacional de Chagas. La sección de Historia, proyectada en 1978 con motivo de la conmemoración del 350 aniversario del martirio del Caaró, se inauguró en 1982 con las salas de Prehistoria de Misiones y Cultura Guaraní y Misiones Jesuíticas, ampliándose de esta manera el aporte educativo al proporcionar el conocimiento de nuestro rico patrimonio cultural. El Museo fue objeto de diversas remodelaciones y ampliaciones, a la par que ámbito de numerosas exposiciones temporarias, entre las cuales se pueden citar: la «1ª Exposición de Especies Misioneras en Peligro de Extinción» y la de «Elementos históricos de la industria yerbatera» (1988).

El **Centro de Investigaciones Históricas «Guillermo Furlong»** fue creado el 10 de noviembre de 1975 por Resolución 121/75, con el objetivo fundamental de colaborar con la tarea educativa, acercando a docentes y alumnos los resultados de sus investigaciones, para una mejor enseñanza-aprendizaje de la historia en la región.

El Prof. Mario Oscar Guerra, que impulsó su creación, fue su primer director, con carácter ad-honorem en los primeros meses. Por Resolución 17, del 2 de abril de 1976, se designó en calidad de auxiliares de investigación a la profesora Alba Celina Etorena (para la preparación de una Historia de la Iglesia en Misiones) y al profesor Luis Carlos Antonio Ortíz por el término de un año (para reordenar con vistas a su publicación la Historia de los gobernadores de Misiones, realizada en la Cátedra de Seminario durante el año 1975).

En 1977 se incorporó como auxiliar de investigaciones el Sr. Miguel Arcángel Rodríguez Da Silva (entonces estudiante de Historia), quien renunció el 30 de marzo de 1979 por alejarse de la ciudad de Posadas.

En abril de 1979, a propuesta del director, fue designada en el cargo la profesora María Angélica Amable.

A partir del segundo cuatrimestre de 1979, la Prof. Ana María Quaranta de Errecaborde trabajó como adscripta en la investigación «*Historia de la provincialización de Misiones*». Se desempeñó hasta finalizar el ciclo lectivo 1983.

En 1980 colaboró con las tareas del centro el alumno Dalmiro Roberto Adaro, y en 1981 se sumó Héctor Smañotto, ambos estudiantes de historia becados.

Desde 1982, por ausencia del director Prof. Mario Oscar Guerra, las tareas del centro las coordinaba, en la práctica, la Prof. María Angélica Amable. A partir de 1985 el Centro quedó bajo la dependencia de la dirección del Departamento de Historia, y se incorporó en ese año la profesora Liliana Mirta Rojas.

El 13 de septiembre de 1991, por Resolución 252 se reestructuraron los centros de investigación, aplicación y difusión del ISPARM, reformulándose los objetivos, y estableciendo distintas categorías de miembros. La Prof. María Angélica Amable fue designada en la categoría de Profesora Coordinadora de Centro, y se incorporaron las Profesoras Marina Karina Dohmann Braunig y Graciela Luisa Camblong como profesoras investigadoras, sumándose a la profesora Liliana Mirta Rojas, que ya se venía desempeñando en ese cargo.

Para trabajar en las investigaciones proyectadas para los años 1993-94, se incorporó la profesora de geografía Analía Margalot.

En 1996 se organizó la Dirección de Investigación y Perfeccionamiento y el Centro de Investigaciones Históricas pasa a depender de la misma.

También se realizaron los siguientes contratos para tareas técnicas específicas:

En 1976 se contrató al Sr. Gustavo Maggi para el proyecto de «*Arqueología de las Misiones Jesuíticas*».

En septiembre de 1980 se firmó un convenio con el investigador Antonio Monzón, encargándole la selección de documentación importante para historia de Misiones en los archivos de Buenos Aires y Corrientes, y el fotocopiado de la misma con el objeto de formar el reservorio de documentación del Centro de Investigaciones Históricas.

Este centro posee una extensa producción publicada en 11 libros, 12 folletos, 2 series de fascículos semanales coleccionables en el diario El Territorio, 15 trabajos presentados en Congresos y Simposios internacionales, diversos artículos en los diarios Primera Edición y El Territorio de Posadas, en las revistas CONSUDEC y Didascalia de Buenos Aires, y en la revista «*El Tren Zonal*» de Nogoyá (E.R.)

Entre los libros se destacan: «*Historia de Misiones*» (tomos I y II) e «*Historia misionera: una perspectiva integradora*», que constituyen la bibliografía básica sobre historia regional en los establecimientos educativos de distintos niveles de la provincia.

Las investigaciones del centro se difundían también a través de las actividades de extensión y promoción como conferencias, cursos de perfeccionamiento para docentes, artículos en los diarios, participación en programas radiales y televisivos, asesoramiento a investigadores, a estudiantes, y a instituciones públicas y privadas.

En 1994 —a propuesta de la coordinadora— se decidió colocar el nombre de **Guillermo Furlong** al centro de investigaciones. En el acto de imposición del nombre, que se realizó el día 20 de mayo, hablaron la coordinadora profesora María Angélica Amable, el sacerdote jesuita Oscar Varangot (ex alumno de Furlong), la vicepresidente de la Junta de Estudios Históricos de Misiones, profesora María P. Moroz de Rosciszewski y el rector del Instituto Montoya, Monseñor Jorge Kemerer, quien alentó a los integrantes del centro a continuar siempre la línea de investigación de la historia regional, especialmente jesuítica; además bendijo la placa de bronce que se colocó en la entrada.

El Centro de Aplicación «**Jesús Niño**» dependiente del Profesorado de Educación Preescolar se creó por Resolución 94 de 1977, para la práctica de la enseñanza en Jardín de Infantes, Pre-escolar y Guardería. Esta última cumplía una función especial para los alumnos del profesorado, para los docentes y personal administrativo del instituto que de esta manera podían dejar allí a sus hijos. Los días sábados los niños de 4 y 5 años podían tomar parte de un taller de libre expresión que incluye: expresión corporal, plástica, música y títeres.

En 1992 se creó el **Instituto «Jesús Niño»**, dependiente del Departamento de Psicopedagogía. La enseñanza se basaba en el aprendizaje psicogenético. Era un instituto de enseñanza primaria que contaba además con talleres de folklore, informática, portugués, inglés y educación física. Funcionó primeramente en dependencias del instituto y luego se inició la construcción de la sede actual, Acevedo 4026, que fue inaugurada en 1997. Actualmente abarca el nivel inicial, los tres ciclos de la EGB, y el nivel polimodal.

**Instituto Saint George:** El ISPARM, coherente con sus objetivos institucionales, creó en 1985 el Centro de Aplicación «Saint George» del Profesorado en Inglés, con el propósito de:

Responder a la necesidad de crear dentro del Instituto un ámbito educativo en el que niños y adolescentes fueran partícipes de las experiencias de aprendizaje de la lengua inglesa previstas desde la cátedra Metodología y Observación (del tercer año de la carrera); ya que al momento de su creación era escaso el número de escuelas primarias en las que podía desarrollarse la observación y práctica requeridas para tal asignatura.

Brindar una base sólida para que el egresado de los planes Niños y Adolescentes del Saint George tuviera los conocimientos requeridos para ingresar al Profesorado en Inglés transformándose de esta manera en un semillero de futuros docentes.

Ofrecer un servicio educativo a la comunidad, ya que con una cuota accesible los niños y adolescentes podían lograr el aprendizaje de este idioma.

En 1995 este instituto pasó al sistema de autogestión, financiándose con recursos propios. A partir del año 1999 gracias al espacio otorgado por el ISPARM (sito en Rioja y San Luis de esta ciudad) el Saint George tuvo la posibilidad de ofrecer cursos para jóvenes de escolaridad turno tarde, además de Cursos de Inglés para adultos y First Certificate para sus egresados y otras personas que querían profundizar sus conocimientos en el idioma a partir del nivel de inglés mínimo requerido.

El **Centro de Investigación, Aplicación y Divulgación** dependiente del profesorado de Matemática e Informática se creó con el nombre de «**Luis Santaló**» en 1991, oportunidad en la que el profesor Santaló fue distinguido como Miembro Honorario del ISPARM y dictó una conferencia sobre «*la matemática y su enseñanza en la actualidad*». en ese año ofreció un Taller de computación para niños, a cargo de los alumnos de IV Año, coordinado por profesores de la carrera. En 1992 el Profesorado de Matemática presentó a través de su Centro un ciclo de perfeccionamiento permanente y muestra de software educativo destinado a profesores y alumnos de distintas carreras del instituto con la presencia del Ing. Jorge Martín. Al año siguiente dictó el curso «*Camino a la informática en el Nivel*

*Primario*», dirigido a los maestros del Centro de Aplicación «Jesús Niño».

Otros centros que no llegaron a consolidarse y tuvieron menor duración fueron:

- Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias
- Centro de Investigaciones de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales
- Centro de Artesanía Cerámica (Dibujo y Pintura)
- Centro de Investigaciones de Educación Física

## ACTIVIDADES CULTURALES COMPLEMENTARIAS

Los diferentes departamentos, desde 1976, realizaban actividades culturales complementarias los días jueves después de las 20,30, que se conocían también como «**jueves culturales**» y que estaban al servicio de la creatividad de estudiantes y profesores, comprendiendo: conferencias, cursillos, coro polifónico, paneles, teatro, deportes, talleres libres, danza, etc.

Para ilustración de lo que constituían estas jornadas, puede tomarse este registro del año 1981, según los boletines de **Comunicación** (números 1 al 20): Ciclo de «*Tribuna Abierta*»: panel sobre la represa de Corpus y sus implicancias para Misiones; Coro polifónico dirigido por el Prof. Pérez Campos; Taller de Teatro a cargo de José Raúl Gómez; Cine Club «*Luis Sandrini*» organizado por el departamento de Ciencias Jurídicas, a beneficio del fondo de becas; Grupo estable de danza contemporánea dirigido por Marisil Ceccarini (formado por alumnos y no alumnos del Montoya); Coro de Niños (9 a 14 años) dirigido por Dora Colman; Gimnasio para estudiantes y profesores (gimnasio de trabajo) dirigido por el Prof. Luis Viarengo; Yoga, a cargo de la Prof. María Luisa M. de Solís; Círculo de Gimnasia a cargo de los profesores Lidia Tufró y Miguel Reta; JU.SI.VE.MI: Juventud Siglo XX Montoya: reunión para tratar temas de actualidad y de los jóvenes, dirigida por el Padre Pizzutti; presentación del libro «*Latitudes*» de Olga Zamboni.

Muchas de estas actividades ya tenían precedentes en años anteriores y se mantuvieron por largo tiempo: la actividad coral y la de teatro especialmente, además de algunos talleres. Cabe

mencionar también los festivales artísticos y musicales como El Montoya canta a la Juventud, organizado por el Departamento de Extensión y Promoción Cultural, en el que participaron todos los músicos del instituto, el espectáculo *Las Voces y los Ecos* organizado por la carrera de Letras para recibir a la primavera (1989) y que tuvo varias ediciones posteriores; consistía en la musicalización de temas de los más reconocidos poetas de habla española, con guiones explicativos. Cantando por la vida fue organizado por las carreras de Historia y Letras (1990). Lo recaudado en estas presentaciones era destinado al fondo de becas o a las comunidades guaraníes de Fracrán y Perutí.

## Teatro

Esta actividad estuvo presente desde la primera etapa del instituto, a través del Grupo Expresionista de Teatro Contemporáneo «*Epidauró*», dirigido por el profesor Ernesto Zapata Icart, y del grupo «*Juglaría*» dirigido por el profesor Antonio Hernán Rodríguez (presentó «*Poesía en Movimiento*»).

En la segunda etapa aparecieron grupos de Teatro Leído, dirigidos uno por los profesores María Luisa Miño de Solís y José Carlos Boichuk (con la colaboración del profesor Juan Carlos Solís), y otro por el profesor Antonio Hernán Rodríguez. Las obras que presentaron fueron «*Antígona*» (1972) y «*Así en la Tierra como en el Cielo*» (1973), respectivamente.

En 1978 se dictaba un taller de técnicas para la formación del actor, a cargo del actor Alberto Rodríguez, y el Teatro Inglés

del Montoya (TIM) ya llevaba tres años de existencia, dirigido por la profesora María Edith Enríquez.

En la década de 1980 apareció el grupo «Marechal Teatro» dirigido por la profesora Silvia González, integrado por alumnos de distintas carreras, que presentó la obra de temática regional «*Eladio Puentes*» en Posadas y Eldorado (Encuentro Regional de Teatro); «*Atención!... la imaginación*»: una versión de teatro callejero para niños, en ocasión de la I Muestra de Teatro Posadeño; «*De Vuelta Juan*» (continuación de «*Eladio Puentes*»), radioteatro emitido por L.T. 17 Radio Provincia. En 1991 presentó «*Fatalidad de Romeo y Julieta*» bajo la dirección de Buki Rosa. El Taller de Teatro pasó a funcionar como Centro de Aplicación del departamento de Castellano, Literatura y Latín.

Otro grupo de teatro es el de Teatro Leído dirigido por el profesor José Carlos Boichuk, que en 1985 presentó «*El Gran Teatro del Mundo*» de Pedro Calderón de la Barca; tenía por finalidad: que los alumnos adquirieran experiencia teatral y dar a conocer obras que encerraban ideas afines al Instituto. Presentó en 1989 «*Así en la Tierra como en el Cielo*» de Fritz Hochwälder, obra que fue repuesta por el Teatro «*Sintonías*» del mismo director y sobre la base del anterior grupo (integrado también por alumnos de distintas carreras), en ocasión de la celebración de los 500 años de la Evangelización de América en 1992. Otras representaciones de «*Sintonías*» fueron: «*La vida es sueño*» de Calderón de la Barca (1990), «*El trompetero de Dios*», estampas de las reducciones jesuíticas, pieza de tres cuadros de José Carlos Boichuk obra centrada en la vida del P. Antonio Sepp (1991) y «*La barca sin pescador*» de Alejandro Cassona

(1994). Las obras se presentaban para el público en general y para las escuelas en particular.

Por otra parte, el teatro se desarrolla también como actividad de «*aplicación*» de la carrera de Educación Preescolar: durante el mes de julio las alumnas residentes presentan un ciclo para la comunidad.

### Coro

La actividad coral se hallaba presente al inaugurarse la sede actual del ISPARM en 1971. En esa oportunidad el Departamento de Inglés contó con un grupo vocal dirigido por la profesora Amalia Viani de Schönfeld que interpretó baladas inglesas y canciones folklóricas americanas.

En 1977 se formó un coro en el instituto, dirigido por el profesor Juan Agustín Pérez Campos que brindó un concierto de coros y órgano en la Iglesia Catedral de Posadas con motivo de XX aniversario de la consagración episcopal de Mons. Kemerer. Al año siguiente el coro polifónico presentó un nuevo repertorio en el ISPARM interpretando composiciones españolas, temas universales y composiciones folklóricas argentinas; asistieron funcionarios del departamento de Investigación Educativa de la SNEP especialmente invitados. Además el coro participó en un encuentro de coros de Puerto Rico y ofreció un concierto en el acto de colación de graduados. La actividad coral estaba enmarcada en los *jueves culturales*.

En 1992 se reabrió, reorganizado y dirigido por su fundador, el profesor Pérez Campos; fue bautizado con el nombre de «*Padre*

*Antonio Sepp*» y el debut tuvo lugar en el acto del xxx aniversario del Bachillerato Humanista Moderno de Misiones.

El profesor Pérez Campos ya había demostrado sus aptitudes musicales cuando era alumno de la carrera de Filosofía (1974), oportunidad en la que ofreció un recital de piano interpretando obras clásicas.

Otro grupo coral se constituyó en 1981 con 45 integrantes de 8 a 13 años de edad: el *Coro de Niños* dirigido por Dora Colman. Era otro esfuerzo para apoyar la formación educativa y cultural de niños y jóvenes. El repertorio incluía obras infantiles, canciones tradicionales argentinas, de países americanos y universales, de carácter religioso y populares. Sus presentaciones tuvieron lugar en distintas localidades de la provincia, así como también de la vecina Corrientes. Actuó en varios encuentros organizados por la dirección general de Cultura y Municipalidad de Posadas. Participó en encuentros corales, fiestas patronales y en espectáculos para todo público y para turistas. Ejemplo de esto último fueron las presentaciones en el Hotel de Turismo de Puerto Iguazú. Ofreció conciertos navideños en el instituto, en la provincia y en Encarnación (Paraguay). Asistió al I Festival Coral Internacional en Mar del Plata en 1992.

Otro coro de niños se había formado en la aldea guaraní de Perutí. Al comienzo estuvo dirigido también por Dora Colman. En 1983 participaba de un encuentro coral en el Montoya.

En 1989, ante un lleno total actuó en el Auditorium del ISPARM el coro de cien voces de niños guaraníes procedentes de Fracrán y Perutí, dirigido por Carmen Fleitas de Pedrozo, quien dirigía también otros coros en el Paraguay. Los pequeños coreutas llegaron

acompañados de sus familiares destacándose la presencia del jefe espiritual Paí Antonio.



Presentación del coro de niños guaraníes en el Auditorium del Montoya. 1989

## Danza

La danza fue otra actividad de larga duración en el Instituto; en 1972 se iniciaba el grupo experimental de *danza contemporánea* dirigido por el profesor Juan Carlos Solís, en el que participaban estudiantes de diferentes carreras. En un boletín que resume las actividades de los primeros 15 años del ISPARM (1960-1975) aparece bajo el título «*Danza: mía, nuestra, tuya*» una presentación del grupo *danza expresionista* dirigido por la profesora María Elena M. Ceccarini. La profesora integraba con anterioridad el grupo *Juglaría* dirigido por el profesor Antonio Hernán Rodríguez que presentó «Poesía en Movimiento» en 1971.

En 1978, en adhesión al año de la Evangelización, Marisil Ceccarini y Antonio Hernán Rodríguez presentaban «*Mariana Caracipucú – Roja mujer de la Luz*», un espectáculo de danza contemporánea que incluía la mímica y la intención teatral, la poesía, el gesto y la insinuación. La profesora Ceccarini dirigía desde 1973 el grupo de Danza Expresionista.

## Talleres

Este tipo de actividad abarcó diversas temáticas y tuvo mayor o menor continuidad a lo largo de los años. Como dato ilustrativo puede tomarse esta síntesis del año 1978:

### Anuales

- Taller de libre expresión infantil «*Sábados Creadores*»: participaron 250 niños de 5 a 12 años de edad; estaba a cargo de los alumnos del último curso del profesorado en Dibujo y Pintura

o de graduados de la carrera, dirigidos por la profesora Hilda Hernández de Dias Leal.

- Taller de material didáctico para Física, dirigido por el profesor Henry Malcolm Cribb.
- Taller libre de cerámica, dirigido por la profesora Delicia González Alderete de Denti.
- Taller de guitarra, dirigido por el maestro Miguel Viarengo.
- Taller de Técnicas para la formación del actor, dirigido por el actor Alberto Rodríguez.
- Grupo estable de Danza contemporánea dirigido por Marisil Ceccarini.

### Cuatrimestrales

- Taller literario dirigido por la profesora Olga Zamboni.
- Taller de material didáctico de Inglés, dirigido por la profesora Nidia Noziglia de Schöller
- Club de Narradores, del departamento de Preescolar, dirigido por la profesora Sra. de Betseller.<sup>61</sup>

Los talleres que han tenido continuidad por muchos años fueron:

*Sábados Creadores*: surgió como parte del plan de **extensión cultural** (que incluía además un taller de Cerámica y otro de Pintura) del Profesorado de Dibujo y Pintura en 1972; estaba a cargo de la profesora Susana T. de Domínguez Soler y contaba con tres secciones. Con el aporte que abonaban los alumnos se adquirieron equipos técnicos y materiales para el departamento. Luego la responsabilidad de este taller pasó a la cátedra Conducción del Aprendizaje, con el asesoramiento de la directora de la carrera y a cargo de los alumnos del IV año. La edad de los participantes fue variando con el tiempo (en 1991 era de 6 a 15 años). Sus objetivos eran: lograr que el

61 ISPARM, Departamento de Extensión y Promoción Cultural, Reseña de Actividades Extracurriculares de Extensión, de Promoción Cultural y Perfeccionamiento Docente llevadas a cabo durante el período académico 1978, pp. 19-20.

niño, a través de las actividades plásticas, adquiera más seguridad y confianza en sí mismo; descubra, cree, y goce al experimentar con las técnicas plásticas; exprese sensaciones, sentimientos e ideas con naturalidad; aumente el desarrollo de las imágenes mentales; agudice la observación; adquiera habilidad manual y disciplina para aplicar métodos; sienta la belleza de las formas en los elementos creados y de la naturaleza.

*Taller de computación para niños*, destinado a los hijos del personal de la casa de 8 a 12 años de edad, a cargo de los alumnos del IV año del profesorado y coordinado por profesores de la carrera de Matemática con Orientación en Informática

Otros talleres ofrecidos fueron: Taller Literario organizado por el Profesorado de Castellano, Literatura y Latín, destinado a estudiantes secundarios en general y cuyas clases se dictaban los días sábados. También destinado a alumnos de distintas escuelas del medio se dictó (1992-1993) un taller de Ciencias Físico-Químicas del que fueron responsables los alumnos de II y III Años de la Carrera homónima.

Las distintas carreras del instituto organizaban talleres con el fin de brindar apoyo en campos que ofrecían una dificultad determinada. Por ejemplo, el Taller de Educación Teatral (1991) apuntaba a favorecer la expresión corporal, la educación de la voz y la técnica teatral. El Taller de Ortografía (1991-1992) tenía por objetivo proponer un camino para abordar esta problemática con prudencia.

### **Cursos de idioma alemán**

Los cursos de idioma alemán comenzaron a dictarse en la primera etapa institucional y tuvieron una larga permanencia (hasta 1997/8). Los inscriptos fueron numerosos al principio pero fueron decreciendo en la última etapa. Había cursos para niños, adolescentes y adultos (los dos primeros, con más participantes) y comprendían 4 años de estudio de acuerdo a los planes del Instituto Goethe de Buenos Aires. La instancia final era un examen internacional que estaba a cargo del asesor pedagógico del nombrado instituto.

### **Jornadas, congresos, cursos y conferencias**

A lo largo de su vida institucional el ISPARM promovió de manera permanente el perfeccionamiento de sus docentes, graduados y estudiantes, organizando conferencias, cursos y jornadas, y facilitando la asistencia a eventos provinciales, nacionales e internacionales. Por otra parte, abrió a la comunidad misionera un espacio para la difusión de temas de interés común y, particularmente, aquellos ligados al conocimiento científico y pedagógico.

Delegaciones de profesores y alumnos de distintas carreras del Instituto Montoya han participado de diferentes encuentros, como el simposio de Estudios Misioneros (Santa Rosa, Brasil, 1983), la II Reunión nacional de estudiantes de Geografía (Mendoza, 1984); III Encuentro Nacional de Pastoral para la Juventud de Nivel Terciario (Buenos Aires, 1984); las VII Jornadas nacionales de Zoología (Mar del Plata, 1984); Las II Jornadas de Historia del Pensamiento Científico Argentino (Buenos Aires, 1984); el Congreso Internacional de Filosofía (Córdoba, 1987); la V Reunión Nacional de Educación

en la Física (1987); el Congreso Nacional de Geografía (Bariloche, 1987); las Jornadas de Derecho Constitucional (Buenos Aires, 1990); las I Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil (Mendoza, 1991); el VI Congreso Nacional de Filosofía (Córdoba, 1991).

Diversas organizaciones del país y de la Provincia optaron por el Montoya como **sede** para el desarrollo de sus eventos, organizándolos en forma conjunta con el instituto o con alguna de sus carreras. Citamos algunos ejemplos: La Federación Argentina de Profesores de Inglés, para el Seminario Anual (1978); El Consejo Diocesano para la Educación Católica de Misiones (CODECMI) para las I Jornadas de Educación Católica de Misiones (1978); La Dirección de Cultura de la Provincia de Misiones para las II Jornadas Internacionales de Misiones Jesuíticas (1986); La Pastoral de Institutos Católicos de Formación Docente para el IV Encuentro Nacional (1987); La Asociación de Profesores de la Enseñanza Privada de Misiones (ADEPRIM) para el II Congreso; el Congreso Nacional de Geografía para la 51 Semana de la Geografía (1990); la Asociación Argentina de Derecho Constitucional para las Jornadas Nacionales de Derecho Constitucional (1990); El Liceo naval Militar «Almirante Storni» para las II Jornadas «Aproximaciones al tratamiento de nuestra historia fluvial»; El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) para el II Encuentro Regional del Cono Sur: Patrimonio: rescate de nuestras raíces (1991), evento organizado en forma conjunta con la carrera de Conservador de Museos del Instituto Montoya.

El ISPARM promovió reuniones de los propietarios, representantes legales, rectores y directores de establecimientos educativos privados, confesionales o no, a fin de aunar criterios para llegar

en 1986 a la constitución de una asociación civil bajo la denominación de «Asociación de Institutos Privados de Educación de Misiones (AIPEM). La primera comisión directiva estuvo presidida por la Dra. María Luisa Micolis, vicerrectora del ISPARM.

En ese mismo año 1986, el Montoya se incorporó como socio fundador regional de la «Fundación Mediterránea» de la cual depende el Instituto de Estudios de la Realidad Argentina y Latinoamericana (IERAL).<sup>62</sup>

Por otra parte, profesores del ISPARM fueron frecuentemente invitados por diferentes instituciones culturales y educativas del interior de la provincia y de otras provincias para disertar sobre temas de su especialidad: Mario Oscar Guerra, María Angélica Amable, Liliana Mirta Rojas (Historia), José Antonio Margalot (Geografía), Hugo Wenceslao Amable, Olga Mercedes Zamboni, Antonio Hernán Rodríguez (Letras), entre otros.

Las **conferencias** ofrecidas a la comunidad en general y a la estudiantil en particular fueron numerosas y de variada temática; estuvieron a cargo de especialistas invitados por la casa. Las fechas significativas para los distintos profesorados, las conmemoraciones patrias y los aniversarios del instituto se coronaban con alguna disertación o ciclos de conferencias. A título ilustrativo se puede referir la celebración del XX Aniversario del Instituto que estuvo enmarcada por diversos «*actos de extensión cultural, de perfeccionamiento y de afirmación de los valores culturales de nuestro pueblo*», que incluyeron numerosas muestras artísticas, una exposición etnográfica del Museo de la Plata, sendos preseminarios de Investigación Científica en Arqueología, a cargo de las Dras. Ana María Lorandi y Antonia Rizzo; y en Geología, a cargo de los Dres. Jorge O.

62 ISPARM, Comunicación, Año 6, N° 124. Miércoles 14 de mayo de 1986.

Kilmurray y Francisco Fidalgo, profesores de la Universidad Nacional de La Plata. En el mismo marco el historiador Antonio Monzón dictó un curso de Historia de Misiones y Alfredo Veivaré brindó una conferencia titulada «*El lenguaje poético actual*» en oportunidad de presentar su libro «*Historia Natural*».<sup>63</sup>

63 Domingo Misionero. Año II, N° 10. Octubre 1980, p.16.

**Conferencistas renombrados** visitaron el Instituto brindando sus disertaciones a la comunidad; Rogelio Frigerio (1978); Arthur Rabuske, Fermín Chávez, Washington Reyes Abadie (1978); José María Rosa (1979); el padre Bartomeu Meliá S.J. (1979); José María Castiñeira de Dios (1980); el padre Ismael Quiles S.J. (varias veces desde 1982 hasta 1991); el padre Selim Abou S.J. en diferentes ocasiones; los Dres. Germán Bidart Campos, Mario Justo Núñez, Néstor Pedro Sagües (1982); Antonio Salonia (1983–1984); el Nuncio Ubaldo Calabresi (1983); los Dres. Pedro Frías, Alberto Spota, Ítalo Argentino Luder, Mariano Grondona (1987); Domingo Cavallo (1991); Julio César Labaké (1992), entre otros.

Un lugar aparte en la vida institucional lo constituyeron el análisis y la reflexión sobre los documentos eclesiásticos emanados de la Santa Sede, de las Asambleas Episcopales y de la Diócesis; estos documentos eran abordados en jornadas abiertas, o de perfeccionamiento interno cuando se referían a una temática educativa. En este orden se pueden destacar las disertaciones de los Padres Fernando Storni S.J., Enrique Fabri S.J., Julio Méndez S.J., Ricardo Antonicich, del obispo de la Diócesis de Posadas, Mons. Carmelo Juan Giaquinta entre otros.

**Temas y acontecimientos de la actualidad** motivaron la presentación de charlas, debates y jornadas. Ejemplo de ello son las

*Jornadas de información política*, en las que los candidatos a los diversos cargos políticos electivos presentaban sus propuestas a estudiantes y profesores en el Auditorium. Las primeras de estas jornadas tuvieron lugar en 1973, oportunidad en la que —invitados por el rectorado a través de la cátedra «Educación Democrática»— visitaron el Instituto los candidatos a gobernador y vice por el FREJULI, Sr. Juan Manuel Irrazábal y Dr. César Napoleón Ayrault y por la U.C.R. el Dr. Ricardo Barrios Arrechea; expusieron sus conceptos y respondieron a las preguntas del público.<sup>64</sup>

La cuestión limítrofe con Chile en la zona del Canal de Beagle (1984) motivó la realización de un panel informativo para los alumnos y personal del instituto. Organizado por el rectorado, convocó a varias carreras para que lo concretaran. Los disertantes fueron los profesores: Miguel Stefañuk (aspecto geográfico); Elsa Schwarz y Julia Contreras (geopolítica); María Angélica Amable (antecedentes históricos); Jorge Galeano (tratados internacionales); Raúl Biazzi (aspecto constitucional de la consulta); Wildo Bernal (aspecto político).<sup>65</sup>

La construcción de las represas de Yacyretá, y eventualmente Corpus, en nuestra región, también fue objeto de jornadas de debate con la presentación de especialistas. *Impacto ecológico y social por el llenado del embalse de la presa de Yacyretá* fue el tema de un panel organizado por el instituto y la Comisión de Defensa de la Vida en Misiones (1990), destinado a los alumnos del Montoya. Los panelistas fueron: Lic. Roberto Longarzo, Ing. Carlos Freaza, Sr. Luis Losada y Dr. Juan Bosch.<sup>66</sup>

El **evento** histórico nacional de la repatriación de los restos de Don Juan Manuel de Rosas (1989), contó con la adhesión

64 ISPARM, Boletín Informativo N° 3. Junio de 1973. Pág. 23.

65 ISPARM, Boletín Comunicación. 24 octubre de 1984.

66 *Ibidem*, 3 de mayo de 1990.

de la carrera de Historia y del Centro de Investigaciones Históricas, a través de la cátedra de Historia Argentina Contemporánea; alumnos y profesores presentaron exposiciones, conferencias y paneles. Además, una delegación del instituto presidida por el rector Mons. Jorge Kemerer e integrada por los profesores María Angélica Amable, Antonio Ortas, Miriam Alves y alumnos de la carrera, viajó a Rosario para el acto de recepción de los restos de Rosas.<sup>67</sup>

67 *Ibidem*, 2 de octubre de 1989.

El Congreso Pedagógico Nacional fue el marco de jornadas de perfeccionamiento interno que a su vez motivaron la participación del instituto en las Asambleas de Base llevadas a cabo en diferentes instituciones de la ciudad de Posadas. Para la asamblea del Club Huracán el Instituto preparó los siguientes temas: I: *Los principios: libertad de enseñanza y pluralismo escolar*; II: *Un proyecto educativo en marcha: ISPARM*; III: *Una realidad educativa provincial*; IV: *Propuestas*.<sup>68</sup>

68 *Ibide*, 29 de abril de 1987.

Los **cursos de perfeccionamiento** son una constante en la vida institucional y pueden clasificarse según los destinatarios: a) todos los docentes y personal del instituto (**perfeccionamiento interno**); b) docentes de determinada disciplina de dentro y fuera del instituto; c) docentes y profesionales de la comunidad de disciplinas afines a determinada temática.

Ejemplos de los primeros fueron referidos en parte más arriba, con las **conferencias**, Además debemos mencionar que con la jerarquizada presencia del padre Ismael Quiles S.J. se llevaron a cabo las *Jornadas de Intercambio y Perfeccionamiento Interno* en 1985; tuvieron por objetivo: evaluar la labor del instituto a la luz de los documentos conciliares, la realidad educativa provincial y la libertad de enseñanza.

Con referencia a la temática de la Educación pueden nombrarse además los cursos: *Corrientes pedagógicas y su relación con la organización curricular*, dictado por Nélide N. Platini de Farías, Luisa Margarita Schweitzer e Isabel Michel de Lorenzatti (1987); *Sentido existencial de la Educación*, por la Lic. Marta Iglesias (1991).

Fueron muy numerosos y por lo tanto exceden el marco de este trabajo los cursos de perfeccionamiento destinados a los docentes de las diferentes disciplinas.

### La conmemoración del vº Centenario del descubrimiento y evangelización de América

La conmemoración del vº Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América mereció especial atención en el instituto durante varios años, generando diversas y numerosas actividades.

Ya en el año 1984, Monseñor Kemerer comenzó a promover el tema en ocasión del arribo a Posadas de las reliquias de Roque González. Estas fueron traídas desde Asunción por una nutrida delegación de religiosos y fieles paraguayos. Fueron recibidas el 28 de septiembre por autoridades, alumnos y personal del Montoya en el Oratorio Nuestra Señora de Loreto. A la tarde fueron trasladadas a la Iglesia Catedral y luego recorrieron algunas localidades del interior.<sup>69</sup>

En el acto de clausura del año académico 1984 Monseñor Jorge Kemerer invitó a la comunidad Montoya a iniciar la preparación para la celebración del v Centenario. Ésta comenzó al año siguiente, 1985, con los actos conmemorativos de los 400 años del nacimiento del P. Antonio Ruiz de Montoya.

69 ISPARM, Comunicación N° 88, Jueves 4 de octubre de 1984.

En diversas cátedras se analizaba el tema, y la biblioteca fue incorporando un valioso material sobre el mismo.

El 16 de mayo de 1988 el Papa Juan Pablo II canonizó a los mártires Roque González, Alonso Rodríguez y Juan del Castillo. El Instituto Montoya participó con entusiasmo de este gran acontecimiento. Una delegación encabezada por el rector, Monseñor Kemerer, viajó a Asunción para estar presente en la ceremonia. En Posadas, el grupo de pastoral del Instituto acompañaba encendiendo un fogón ese día. A su regreso, Monseñor Kemerer fue invitado a disertar sobre los Santos Mártires en la Universidad del Salvador. El Centro de Investigaciones Históricas del ISPARM publicó un folleto sobre la vida de los mártires canonizados.

Ese año 1988 el Departamento de Historia en forma conjunta con el Centro de Investigaciones Históricas y la Sección Historia del Museo organizaron una serie de actividades tendientes a difundir la gesta histórica de la evangelización en nuestras tierras. Las mismas consistían en charlas, visitas al museo, audiovisuales, destinadas a alumnos de 6° y 7° grados de las escuelas primarias, estudiantes de nivel medio e instituciones intermedias en general.<sup>70</sup>

«*El arte bárbaro de América, dinamismo y creatividad para nuestra identidad cultural*», se denominó el curso organizado por el Departamento de Letras en 1989.<sup>71</sup>

Las profesoras María Angélica Amable y Liliana Mirta Rojas, el 15 de abril de 1989, disertaron en la Parroquia San José de Paso de los Libres sobre el tema «*Proyecto Jesuítico. Personalidad y obra de Ruiz de Montoya*». Fueron invitadas por el Obispado de Santo Tomé como preparación al V° Centenario.<sup>72</sup>

<sup>70</sup> *Ibidem*, Año 8, N° 177, 8 de junio de 1988.

<sup>71</sup> *Ibidem*, N° 196, 4 de julio de 1989.

<sup>72</sup> *Ibidem*, N° 191, 19 de abril de 1989.

Muy importante fue la participación en ese año 1989 en la «*Asamblea del Pueblo de Dios*», convocada por el Episcopado Argentino. Para ello se realizaron múltiples reuniones en el mes de octubre que congregaron a estudiantes, egresados, profesores, y autoridades del Montoya para analizar la inserción de esta casa de estudios en el trabajo apostólico de la Iglesia diocesana.<sup>73</sup>

El 21 de junio de 1991 se celebró un acto académico en el auditorium del ISPARM, para celebrar el V centenario del nacimiento de San Ignacio de Loyola. Comenzó con las palabras del Superior de la Compañía de Jesús en Posadas, P. Hugo Salaberry, y luego un concierto de música: obras para órgano de Doménico Zípoli, interpretadas por Juan Agustín Pérez Campos; obras de mismo autor interpretadas por el Coro Universitario de Misiones y el Conjunto de Cámara de la UNAM. El P. Jorge Chichizola habló sobre la «*Muerte y Resurrección de la Compañía de Jesús*». Finalizó el acto con las palabras de Monseñor Kemerer.<sup>74</sup>

Con gran esfuerzo, Ediciones Montoya realizó una serie de publicaciones titulada «*500 años de la evangelización en América*». De los fascículos editados entre los años 1989-1992 podemos citar:

- María Angélica Amable-Liliana Mirta Rojas, Antonio Ruiz de Montoya y la evangelización en las reducciones del Paraguay, 1989.
- María Angélica Amable-Liliana Mirta Rojas, Antonio Ruiz de Montoya y sus gestiones en defensa de los derechos de los guaraníes, 1990 (reimpreso en 1992).
- Hugo Wenceslao Amable, *Nuestra América Mestiza*, 1992.

<sup>73</sup> *Ibidem*, Año 9, N° 203, 26 de octubre de 1989.

<sup>74</sup> Tarjeta de invitación. Archivo CIHGF.

- Glaucia Sileoni de Biazzi, Lía Micolis de Fangano, Carmen Herheluk de Monzón, A 500 años del descubrimiento de América, 1992.
- María Angélica Amable, Visión Histórica de los 500 años de Iberoamérica, 1992.
- Monseñor Carmelo Juan Giaquinta, el vº Centenario: necesidad de una nueva evangelización, 1992.

En 1992 el rectorado dispuso que las actividades del ciclo lectivo-especialmente las extracurriculares y de investigación- se centraran en dos temas:

El v Centenario, en sus dos vertientes: a) histórica-cultural; b) nueva evangelización.

Integración regional.

De las numerosas actividades realizadas podemos mencionar:

- Conferencias, con disertantes de renombre como Monseñor Carmelo Juan Giaquinta, Víctor Verón, José Luis de Imaz, Julián Zini, Salvador Cabral Arrechea.
- Curso de perfeccionamiento docente: «V Centenario e Identidad Cultural». 20 hs didácticas. Dictado en 1992 en:
  - Posadas, del 4 al 8 de mayo y del 1 al 5 de junio
  - San Pedro, 22 y 23 de mayo
  - Eldorado: 3 y 4 de julio
 Profesores que dictaron el curso: María Angélica Amable, Liliana Mirta Rojas, Karina Dohmann, Juan Agustín Pérez Campos, Antonio Hernán Rodríguez. Total de docentes participantes: 300.

- Viaje del rector, Monseñor Kemerer, a la Exposición de Sevilla, representando al instituto y a la provincia de Misiones. Llevó al pabellón argentino una maqueta de la reducción de Candelaria realizada por el escultor Juan Hedman, docente de la Facultad de Artes de la Universidad de Misiones. Viajó acompañado del Sr. Carlos Fangano, responsable de la oficina de inscripciones, y del profesor Alfredo Tufro, Director de la carrera de Conservador de Museos.
- Peregrinación a Caaró, de docentes y personal del instituto, encabezados por el rector, Monseñor Kemerer, y la vicerrectora, Prof. Nélide Margarita Heinrich.

## SERVICIOS

Los servicios que brinda el ISPARM a los alumnos, además de las carreras que han elegido para cursar, son:

- Becas
- Bolsa de trabajo
- Residencia
- Registro de pensiones
- Gabinete Psicopedagógico
- Consultorio médico
- Consultorio religioso y espiritual
- Guardería de niños (para hijos de alumnos y de personal)
- Biblioteca
- Librería
- Centro social y deportivo «El Laurel»
- Comedor

Los tres primeros se crean en 1972 como **Departamento de becas, bolsa de trabajo y registro de pensiones**. Un grupo de amigos argentinos y franceses que entendieron el estilo educativo del ISPARM dieron su apoyo a esta iniciativa de la Dra. María Luisa (Marisa) Micolis y Marie Odile Chartier desde 1968. Esa actitud fundada en la solidaridad benefició a estudiantes que sin ese apoyo no podrían cursar sus estudios en el Montoya. «Su creación obedeció a la necesidad de solucionar de manera planificada y gradual los numerosos problemas, principalmente de orden económico, que debe afrontar

*gran parte del estudiantado de la casa*». <sup>75</sup> Es importante consignar que el 70% provenía del interior de la provincia.

Para integrar el fondo se realizaron gestiones para reunir los aportes de colaboradores, empresarios y profesionales de nuestra provincia; familias cristianas y parroquias de la República Federal de Alemania y de Francia, interesadas en contribuir. Con este objeto, la Dra. María Luisa Micolis, vicerrectora del Instituto viajó a París (junio-julio de 1972), invitada por católicos «*que desean tomar contacto con la experiencia educativa del Montoya para posteriormente apoyar espiritual y materialmente su labor*». En la oportunidad dictó una conferencia titulada «*La Educación, factor fundamental de desarrollo: El Instituto «Ruiz de Montoya», una experiencia de promoción cultural en Argentina*». A partir de 1974 el fondo de becas funcionó gracias a las colaboraciones mensuales de los profesores y el rectorado del instituto. También recibió el apoyo de la Cooperadora del Instituto «Juan Bautista Ambrossetti», que posibilitó que 84 estudiantes tuvieran acceso al servicio de comedor (becas entre 300 y 800 pesos). Los becados fueron en aumento: de 23 en 1972, a 110 en 1990. Al fondo de becas se destinaba también lo recaudado en festivales, como el de «Las Voces y los Ecos» realizado en 1989, organizado por la carrera de Letras para recibir a la primavera.

La **Residencia** era un hogar de jóvenes estudiantes «*que además de proporcionarles alojamiento adecuado, propone una prolongación de la formación que reciben y una preparación para la vida de adultos a través de actividades culturales que mensualmente se realizan: charlas, fogones, encuentros de estudios, etc.*». Estaba abierta a todos los universitarios de Posadas, inclusive a los que no vivían en sus instalaciones, motivándolos a: entrar en comunicación y relación; descubrir

<sup>75</sup> ISPARM, Boletín Informativo N° 1, junio de 1972, p. 7.

el sentido de lo que hacían o querían; emprender nuevas acciones constructivas, desarrollando creatividad, lucidez, voluntad, trabajo de equipo. El ingreso podía tramitarse a partir del 15 de febrero de 1971. Se abonaba una cuota inicial y luego mensuales; el servicio incluía: desayuno, almuerzo, merienda, cena y alojamiento. Estaba ubicada en San Luis 384 y funcionó desde 1967 hasta 1972. Los responsables eran: la Dra. María Luisa Micolis y el R.P. Antonio Reiser. Allí se podía obtener información sobre otras posibilidades de alojamiento en Posadas.<sup>76</sup>

<sup>76</sup> ISPARM, Guía del Estudiante 1971.

La **bolsa de trabajo** tenía por objetivo encontrar ocupación para aquellos que aspiraban a solventar sus propias necesidades.

### Biblioteca Nicolás Yapuguay

La Biblioteca comenzó a formarse desde el momento en que abrió sus puertas el instituto. Monseñor Kemerer y los profesores donaron los primeros libros. Cada carrera se organizó para obtener bibliografía especializada en su área.

La atención de la biblioteca estuvo a cargo de la Sra. Sara Cura, y luego de la Prof. Emilia Mellid de Bistoletti.

Después de que el instituto se estableció en su sede propia se creó el cargo de director, designándose a la Sra. Carmen Acuña de Núñez, que ya trabajaba en la biblioteca desde 1969.

A partir de ese momento se procuró incrementar el acervo, que era de unos cuatrocientos libros. En 1972 se invirtieron \$6.000.000, donados por MISEREOR de Alemania. Se recibieron también donaciones de libros de parte de familias de Misiones. Otro aporte provenía de la cuota de inscripción de los alumnos.

Se estableció un registro de lectores para los interesados en préstamos domiciliarios.

Por iniciativa de la Directora, se impuso a la biblioteca el nombre de Nicolás Yapuguay, guaraní de las Misiones que escribió y publicó en la imprenta de las reducciones.

En 1975 el número de volúmenes llegaba a 10.000; y después de 40 años, la biblioteca poseía unos 30.000 libros.

La **biblioteca Misiones** fue creada en 1962 como proyección de la 1ª Exposición del Libro Misionero (1961). La organización estuvo a cargo de los estudiantes de Letras dirigidos por el profesor Guillermo Kaul Grünwald. La 1ª Exposición del Libro Misionero constituyó un verdadero hito en su género y sus propósitos fueron: «*salvar para la posteridad, con la fundación de la «Biblioteca Misiones», así con mayúscula, dentro del Instituto Superior del Profesorado Antonio Ruiz de Montoya, las numerosas obras desperdigadas y condenadas al olvido; auspiciar la publicación de obras inéditas de proyección significativa; asegurar [...] el acervo bibliográfico local, donde la posteridad pueda encontrar el material de investigación necesario para realizar compulsas del estado cultural de la provincia*».<sup>77</sup> En esta realización confluyeron las inquietudes de numerosos escritores de la provincia y constituyó para el Instituto una oportunidad de trascender a toda la sociedad. En la oportunidad dictaron conferencias los profesores Adelina Vidal de Kaul, Hugo Amable y Marta Zamarripa; en tanto que los alumnos de letras presentaron paneles sobre autores misioneros. Tuvo lugar en el local de Bolívar y Colón.

En 1963 la Biblioteca Misiones quedó inaugurada en el caserón que había adquirido el Instituto en la calle La Rioja. En 1970 el Dr.

<sup>77</sup> EL TERRITORIO, Posadas, 31 de agosto de 1961, p. 6.

Guillermo Kaul Grünwald entregó a la secretaría, 216 ejemplares inventariados de la mencionada biblioteca.

La Directora, Carmen Acuña de Núñez dio un gran impulso a la organización de esta biblioteca especializada. Se estableció el sistema de préstamo exclusivo en sala de investigación, y no domiciliario por el gran valor de los libros, en su mayoría ejemplares únicos. Para 1975 contaba ya con más de 300 volúmenes, integrando su fondo bibliográfico, además de los libros, boletines de organismos de gobierno, colecciones de revistas ya desaparecidas, folletos sobre diversos temas y manuscritos. Este acervo se fue incrementando año tras año con adquisiciones y donaciones. Por ejemplo los alumnos del 2º Año de Historia donaron una caja conteniendo una fotocopia del primer libro de Actas de la Municipalidad de Posadas (1872-1875). Entre los libros más valiosos de esta biblioteca deben mencionarse el «*Vocabulario y Gramática de la lengua Guaraní*» del P. Antonio Ruiz de Montoya y el «*Compendio de Catecismo*» de Nicolás Yapuguay, obras adquiridas con la colaboración de varias empresas del medio y del gobierno de la provincia en 1992.

### La Imprenta y Ediciones Montoya

Se instaló en 1972 a partir de la compra de un impresor «Gestetner» financiado con la donación que el rector hacía mensualmente de sus haberes. Las primeras ediciones fueron: 1.000 ejemplares de la «*Guía del Estudiante*», fichas para distintas cátedras, programas y bibliografía de todas las carreras y boletín de Ciencias Naturales del Sr. Juan Foerster.<sup>78</sup> El volumen que fueron adquiriendo las impresiones hizo necesario el nombramiento de un encargado

<sup>78</sup> ISPARM, Boletín Informativo N° 1, Posadas, junio de 1972, p. 5

de la imprenta, para lo cual se designó a Miguel Ángel Rojas, posteriormente director del Departamento de Impresiones. Ramón Chávez quedaba a cargo del manejo de la impresora.

Con el tiempo surgió el sello editorial del instituto, «**Ediciones Montoya**» (1980), creado por resolución del rectorado con la finalidad de «*publicar y divulgar obras de autores e investigadores locales, nacionales y extranjeros, particularmente aquellos que signifiquen un aporte de valía para la cultura y la educación*». <sup>79</sup> Asimismo tenía por fin publicar todo aquello que contribuyera –en el campo de la educación- a cubrir las necesidades de los colegios primarios y secundarios de Misiones. Al crearse, el equipo de trabajo estaba integrado por:

- Dirección: Alberto Alba
- Consejo Consultor: Dra. María Luisa Micolis, P. Bartolomé Vanrell, Ing. Aníbal García, Prof. Olga Zamboni, Dr. Manuel Moreyra
- Administración: Alberto Krieger
- Promoción: Alejandro Horacio Miravet
- Editor responsable (en representación del rectorado): Prof. Antonio Hernán Rodríguez.<sup>80</sup> Parte de este equipo se encargaba hasta ese momento de la edición de *Domingo Misionero*.

<sup>79</sup> Posadas, Domingo Misionero Año 2 N° 2. Febrero de 1980, p. 15.

<sup>80</sup> Ibídem.

Con anterioridad estas actividades estaban a cargo del CIPCC, que realizó una importante labor de publicaciones sobre temas regionales y de promoción de valores locales, referida en otro lugar.

Entre las publicaciones iniciales de **Ediciones Montoya** pueden citarse: el periódico «*Domingo Misionero*», en su segunda etapa, que

contenía amplia información cultural religiosa, y cuya composición, armado e impresión estaba a cargo del Diario El Territorio; la revista Juglaría, a partir del número 21, con nuevo formato y nuevas secciones, patrocinada por el departamento de Letras y dirigida por el Prof. Antonio Hernán Rodríguez; el mapa Histórico Geográfico de la Provincia de Misiones de Casiano Néstor Carvalho.

**Ediciones Montoya**<sup>81</sup> entregó a la comunidad misionera diversos títulos referidos a la realidad regional en sus más variados aspectos: histórico, geográfico, lingüístico, literario, antropológico, económico, ecológico, de salud; títulos de interés pedagógico y didáctico referidos a distintas disciplinas (matemática, lengua); libros de texto para escuelas secundarias; series de divulgación: temas varios para la reflexión, política y legislación escolar, organización y administración escolar, discursos papales y de los obispos de las diócesis de la provincia; mapas históricos y geográficos de Misiones; boletines del Centro de Documentación Estadística e Investigación Educativa; revista Juglaría (departamento de Letras); producciones del Centro de Investigaciones Históricas; Fascículos de Historia y de Geografía de Misiones publicados a través del diario El Territorio.

Numerosos son en consecuencia los autores que debieran mencionarse, muchos de ellos profesores del instituto: Mario Oscar Guerra; José Antonio Margalot; Hugo Wenceslao Amable; Glauca S. de Biazzi; Olga Mercedes Zamboni; Alejandro Mercanti; Gastón Dachary; Casiano N. Carvalho; Antonio Hernán Rodríguez, María Angélica Amable, Liliana Mirta Rojas, entre otros. De la provincia, Alberto Roth, Renato Luft, Lucas Braulio Areco, Joaquín Alcazar, Balbino Brañas. También se editaron obras de autores del país

y del extranjero, como la obra del padre Arnaldo Bruxel *Los treinta pueblos de guaraníes*.

Los libros de **Ediciones Montoya** fueron presentados en diversas oportunidades en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y en la Feria Provincial del Libro de Oberá.

Por otra parte, el Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias del Instituto, auspiciado por el departamento de Letras, organizó por varios años consecutivos (1990-1992) una Exposición-Feria Provincial del Libro Infantil y Juvenil en Misiones, evento que contó con la adhesión de la Cámara Argentina del Libro; la editorial del instituto publicó en la oportunidad La Revista órgano oficial de la feria.

La mayor parte de las publicaciones del sello editorial del Montoya se han realizado en la **Imprenta** del Instituto; por otra parte esta sección se ha encargado de la folletería, de los boletines informativos y de diversas impresiones. Por muchos años (1981-1993) imprimió el boletín semanal *Comunicación*, dirigido a la comunidad docente estudiantil del instituto con las informaciones de interés, preparado por el departamento de Extensión y Promoción.

### Librería

Surgió por iniciativa del rector, Mons. Kemerer quien consultó al Sr. Carlos Fangano si tenía voluntad para crear una librería dentro de la institución, pero de carácter privado ya que el Instituto no se haría cargo de los gastos que demandaría ese pequeño comercio aunque sí colaboraría cediéndole un espacio para que funcionara internamente. El 5 de abril de 1974 inició sus actividades con el nombre de Anaconda, en homenaje al célebre cuento de Horacio Quiroga.

81 V. Catálogo de Ediciones Montoya en el apéndice.

Tenía como único fin brindar un servicio a los alumnos que en aquel entonces eran 380 estudiantes; a veces actuaba como intermediario en la compra de libros para la biblioteca. Funcionaba al lado del rectorado y atendía únicamente por la tarde.

En 1981 la Librería pasa a pertenecer al instituto con el nombre de «Librería e Imprenta Ediciones Montoya», abriéndose al público y trasladándose a un local pequeño contiguo al actual Departamento de Comunicación, que en aquel entonces era un salón de exposición de poemas y/o pinturas. La nueva responsable fue la Sra. Ana María Sciutto con la colaboración de la Srta. Fanny Capurro y el Sr. Pablo Labruckas quien renuncia en 1983 siendo reemplazado por el Sr. Rafael Páez. Jubilada la Sra. Sciutto en 1992 fue reemplazada por la Contadora Elsa Schwarz por un año aproximadamente. La librería ofrecía bibliografía para cada carrera, papelería, fichas bibliográficas, fotocopias, novelas, tarjetas, artesanías guaraníes.<sup>82</sup>

82 Información suministrada por la Administradora Prof. Graciela Camblong y el Sr. Rubén González.

## LA SEDE INSTITUCIONAL

Las actividades del Instituto Montoya comenzaron en la vieja casa de la calle Buenos Aires 285, que era parte del primitivo edificio del Colegio Santa María y fue puesta a disposición por la Congregación de las Hermanas Siervas del Espíritu Santo. Cuando esta casa fue derribada para dar lugar al moderno edificio del colegio, el ISPARM pasó a ocupar otras aulas siempre en horario vespertino.

Desde 1961 se dictaban clases también en el Colegio Roque González, de la Sociedad del Verbo Divino. Allí funcionaron las carreras de Historia, Matemáticas, Ciencias Naturales e Inglés, y posteriormente Artes Visuales.

En 1963 Monseñor Kemerer y el rector del ISPARM gestionaron apoyo del gobierno provincial para adquirir un terreno donde construir la sede propia. El Comisionado Federal Pablo Luzuriaga otorgó un préstamo de \$6.000.000 que permitió la compra del solar ubicado en la esquina de La Rioja y Ayacucho, que había pertenecido a la familia de Ángel Acuña.

El 2 de julio de 1967, al cumplirse 10 años de la unción pastoral de Monseñor Jorge Kemerer, se colocó la piedra fundamental del edificio del ISPARM. Firmaron el acta:

Hugo Jorge Montiel (Gobernador)	Jorge Kemerer (Obispo)
Albino Szychowski (Min. de As. Agrarios)	Benjamín Camblong (Min. de Gobierno)

Luis Adolfo Sodá (Min. de Economía)	Heberto Manuel Armada (Min. Asuntos Sociales)
Roberto Dei Castelli (Pres. Sup.Tribunal de Justicia)	Cnel. Alfonso Galeano (Jefe de la Guarnición Militar Posadas)
Carlos María Pelter (Jefe de SNEP)	Miguel Orfila (Intendente)
Concepción B. de Barreyro (Pres. Consejo de Educación)	Carlos Alberto Vega Olmos (Secretario General de SNEP)
Federico Pickenpack (Cónsul de la República Federal de Alemania)	Pablo Luzuriaga
	Jalil B. Cura (Rector del ISPARM) <sup>83</sup>

83 Acta original en CIHGF.

Cuando se había concretado el primer tercio de la construcción se inauguró el nuevo edificio, el 30 de octubre de 1971. Durante toda la semana previa se celebró la «*Semana del Montoya*» con conferencias, paneles, exhibición de trabajos, clases abiertas. En el acto inaugural se descubrió una placa en reconocimiento al gobierno y al pueblo alemán por la ayuda brindada para la realización de esta obra.<sup>84</sup>

84 Domingo Misionero, Año IV, N°30, junio de 1982, p. 19.

En 1976 se inauguró la prolongación oeste, y en 1980 se habilitó el sector de oficinas con frente sobre la calle Ayacucho. En el subsuelo se encuentra el Oratorio Nuestra Señora de Loreto, cuyo techo concita la atención en el patio del Instituto.

También en 1980, el 17 de octubre, con el acto de colación de grados, se inauguró el amplio salón auditorium que constituye

un espacio fundamental para el arte y la cultura de la comunidad misionera.

Monseñor Jorge Kemerer realizó innumerables gestiones para conseguir los recursos económicos para la construcción del edificio. En su mayor parte fueron aportados por instituciones católicas alemanas como Misericordia y Adveniat, además del gobierno de ese país.

La ampliación del 5° piso sobre calle La Rioja quedó concluida en 1984, gracias a las donaciones del Ministerio de Acción Social de la Nación, de los Arzobispados de Colonia y de Rottemburg (Alemania) y del Generalato de la Sociedad del Verbo Divino.

Además del edificio principal, el Instituto Montoya posee otras sedes, como la casa de la calle San Luis 384, donada al obispado por el Señor Victoriano Fuentes de Santa María, en la cual funcionó primero la residencia de estudiantes (1967-1972), luego el Bachillerato Humanista Moderno (1973-1974) y finalmente se convirtió en la sede del Museo de Ciencias Naturales e Históricas.

En el predio de la zona «El Laurel», se construye el «Centro Polideportivo y Social». En el edificio de la esquina de La Rioja y San Luis funcionó la guardería y Jardín de Infantes «Jesús Niño», y actualmente el Instituto Saint George.

## LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

Dos acontecimientos señalan el inicio de una nueva etapa institucional: la sanción de la Ley Federal de Educación en 1993, y el alejamiento de Monseñor Kemerer del rectorado del ISPARM en 1994.

La autonomía del instituto disminuyó en cierta forma, porque el orden de prioridad de las actividades estaba marcado por los requerimientos de la transformación educativa, aunque sin dejar de lado las orientaciones del ideario institucional.

De la diversificación de actividades de animación socio-cultural que caracterizó a la etapa anterior, se pasó a un trabajo concentrado en la modificación del profesorado para insertarse en la transformación del sistema educativo argentino.

En el proceso de traspaso de los servicios educativos a las provincias, el ISPARM fue transferido a la jurisdicción del Servicio Provincial de Enseñanza Privada de Misiones (SPEPM).

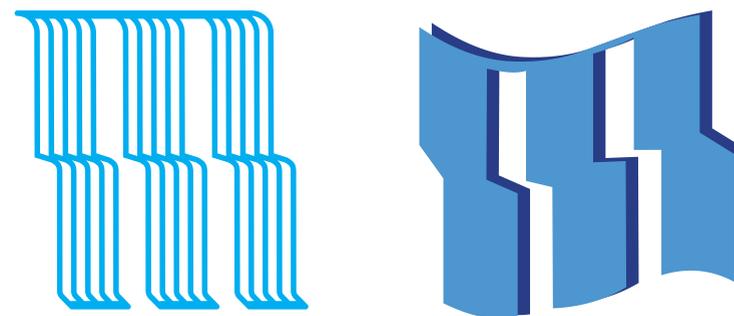
En 1998 se presentó el Proyecto Educativo Institucional ante la cabecera jurisdiccional de la Red Federal de Formación Docente Continua; y en 1999 se obtuvo la acreditación plena como Instituto de Formación Docente Continua, con las tres funciones: a) formación inicial b) capacitación, actualización y perfeccionamiento c) investigación y desarrollo. El «*Instituto Superior del Profesorado*» pasó a ser el «*Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya*» (del ISPARM al ISARM).

En 2000 comenzaron a aplicarse los nuevos diseños curriculares de las carreras de profesorado, con excepción de la de Nivel Inicial que había comenzado el año anterior.

Ese año, también se puso en marcha la Red Informática Institucional —RedI— y se implementó el nodo propio. El Montoya se incorporó a la comunidad virtual con la edición de un sitio en Internet.

Como expresión de los cambios que se vivían, también los signos externos se modificaron: el logotipo se estilizó en 1995. Había surgido en 1978 de un concurso, su autor Miguel Fernando Suárez, buscó simbolizar las 2 letras «m» (de Montoya y Misiones) y las cataratas del Iguazú.

Más allá de la vorágine del cambio, se conservaron algunas tradiciones institucionales de hondo significado, como la celebración del día del Montoya, y la peregrinación a Loreto que se realizó en los años 1993, 1995, 1996, 1997 y 2000.



## ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

En diciembre de 1991 la Dra. María Luisa Micolis, vicerrectora del ISPARM, fue designada Ministra de Cultura y Educación de la Provincia. La profesora Nélica Margarita Heinrich la reemplazó en el vicerrectorado.

Monseñor Jorge Kemerer —entonces Obispo Emérito de Posadas— continuó en sus funciones de rector del ISPARM hasta el 22 de diciembre de 1994, fecha en que el Obispo Diocesano, Monseñor Delgado, lo designó Rector Honorario (Decreto N° 24). La vicerrectora ocupó interinamente el rectorado.

El 3 de julio de 1995, en un acto realizado en el salón auditorium, Monseñor Delgado puso en funciones a las nuevas autoridades: rectora: Stelamari Mujica de Balmaceda, vicerrector: Juan Agustín Pérez Campos. En la ocasión se despidió a la anterior rectora que se jubilaba.<sup>85</sup>

Al poco tiempo quedó totalmente conformado el equipo de conducción, que, además de la rectora y el vicerrector, estaría integrado por:

- Representante Legal: P. José Luis Lagazzio
- Secretaria Académica: profesora Silvia Venanzi
- Directores de Estudio: profesoras Gladys Pawluszek, Susana Irigaray de Gaetano y Julia Elena Costa
- Directora de Investigación y Perfeccionamiento Docente: profesora María Victoria Baez
- Directora de Asuntos Estudiantiles: profesora María de las Mercedes Moreira

- Directora de Personal: profesora Ana Matilde Ceccarini de Acosta
- Director de Administración: profesor Ernesto Engel
- Director de Finanzas: profesor Hugo Gutiérrez
- El Consejo Asesor integrado por los directores de departamentos.<sup>86</sup>

Al año siguiente se incorporaron dos nuevas direcciones de estudio, designándose a los profesores Luis Viarengo y Jorge Ramírez.

Desde el momento en que el rectorado no estuvo más a cargo del Obispo, adquirió relieve dentro del equipo de conducción la figura del Representante Legal, que actúa en nombre del obispado, propietario del Instituto. El P. José Luis Lagazzio ejerció el cargo hasta 1996 y luego de su traslado fue reemplazado por el P. Ángel Rojas.

Una modificación de las direcciones comenzó a implementarse en el año 2000 con la transformación de las carreras de profesorado. La dirección de investigación y perfeccionamiento docente se dividió en 2: a) Dirección de Investigación, Promoción y Desarrollo b) Dirección de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización. Las direcciones de estudio se transformaron en Direcciones de Formación Inicial. Se crearon los cargos de coordinadores de trayectos:

- 1 Coordinación de Trayecto Institucional y Focalizado
- 1 Coordinación de Trayecto de Contextualización y Fundamentación
- 1 Coordinación de Trayecto Disciplinar por cada carrera.

<sup>86</sup> Apuntes para una Historia del ISPARM, [1995], p. 9.

<sup>85</sup> PRIMERA EDICIÓN, Posadas, 9 de julio de 1995.

Razones presupuestarias motivaron un reordenamiento institucional en 1997. Se dieron de baja 35 cargos, correspondientes a centros de aplicación y servicios. Esta disposición generó un conflicto con el personal despedido y un malestar general en el instituto, que tuvo amplia repercusión en los medios de comunicación.

El obispado, propietario del ISARM, abonó en tiempo y forma las indemnizaciones, y dentro de sus posibilidades, procuró que las personas que quedaron cesantes pudieran ubicarse en otros trabajos. En un comunicado de prensa informa que 7 de ellas continuaban en las otras tareas (cargo u horas de cátedra) que tenían en el unstituto, 2 se reubicaron laboralmente, y a la imprenta (7 personas) se le ofreció el espacio y equipamiento en comodato por tres años para continuar en forma autogestionada.<sup>87</sup>

El personal de la imprenta, y del jardín maternal Jesús Niño, afectados por esta medida, solicitaron apoyo para continuar sus tareas con un sistema de autogestión (en el caso del jardín, durante un año).

87 EL TERRITORIO, Posadas, diciembre de 1997.

## LAS CARRERAS

Con la apertura del Profesorado de Castellano y Literatura con especialización en Literatura Infantil y Juvenil (1993) se inauguró una extensión áulica del instituto en la localidad altoparanaense de Eldorado.

En 1993 se crearon los postítulos: Intérprete Simultáneo de Inglés y Conducción Educativa.

Por Resolución N° 3585/93 del Ministerio de Educación de la Nación fue aprobado el plan de estudios de «*Formación de Técnicos y Profesores de Artes Plásticas, Diseño Gráfico y Comunicación Visual*», que comprendía dos ciclos: 1°) el técnico, de tres años 2°) el profesorado de dos años. El plan comenzó a aplicarse en 1994.<sup>88</sup>

En el mismo año 1994 se creó el Profesorado en Ciencias Religiosas con el objetivo de formar docentes para la planificación, conducción y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje en las áreas teológica, pastoral, bíblica y catequística y que también se constituyeran en animadores de la escuela católica. El plan de estudios abarcaba 3 años.<sup>89</sup>

En 1999 se intentó abrir una nueva extensión áulica del ISARM en San Vicente con las carreras de Lengua y Literatura y Matemática pero no llegó a concretarse.

La inscripción del año 2000 se abrió con importantes transformaciones en las carreras de profesorado, que aplicaron nuevos diseños curriculares, y que modificaron el título que otorgaban. Ellas fueron:

88 EL TERRITORIO, Posadas, 13 de febrero de 1994.

89 *Ibidem*, 10 de marzo de 1994.

- Profesorados para el tercer ciclo de la EGB y Educación Polimodal: Matemática, Filosofía, Historia, Física, Química, Ciencia Política, Lengua y Literatura, Psicología, Geografía, Biología, Inglés, Artes Visuales, Diseño y Comunicación.
- Profesorado en Educación Inicial
- Profesorados para todos los niveles: Educación Física, Ciencia Sagrada.
- Profesorado para nivel inicial y primer ciclo y segundo ciclo de la EGB: Inglés
- Carreras técnico-docentes: Psicopedagogía, Conducción Educativa (pos-título)
- Carreras técnicas: Locutor Nacional y Productor y Director de Radio y Televisión (ambas por convenios con el ISER y el COMFER), y Artes Visuales Diseño y Comunicación.

Desde 1998 hasta la aplicación de los nuevos diseños, se desarrollaron en todos los profesorados acciones compensatorias de transformación educativas, que incluían inglés e informática. En 1999 se desarrolló un curso destinado a estudiantes de los distintos profesorados sobre: «*Las prácticas de la enseñanza-aprendizaje y la formación en investigación*».

La matrícula en el año 2000 era de 2.163 alumnos.

Debido a la restricción presupuestaria se estableció la obligatoriedad del pago de las cuotas de inscripción y mensuales que son mínimas y conservan el carácter solidario, manteniendo el servicio educativo del Montoya como no arancelado.

## LA «RECONVERSIÓN» DOCENTE.

### Convenios con Universidades

Un requisito de la transformación educativa era la «reconversión» de los docentes para integrarse a los nuevos niveles y ciclos del sistema.

La Red Federal de Formación Docente Continua organizó circuitos de actualización y perfeccionamiento correspondientes a los distintos niveles (Circuito E, para profesores de institutos de profesorados). Muchos docentes del ISARM realizaron estos cursos, pero lamentablemente en algunas áreas quedaron inconclusos por problemas presupuestarios de la Red Federal.

Además de estos circuitos, el ISARM procuró que sus docentes pudieran capacitarse y reconvertir sus títulos mediante convenios con distintas universidades:

En 1996 se firmó el convenio con la Universidad del Salvador que establecía un programa de colaboración para el dictado de ciclos de licenciaturas para docentes, egresados y otros profesionales. En el acto de firma estuvieron presentes el obispo diocesano, Monseñor Alfonso Delgado, el representante legal, P. Jorge Lagazzio y la rectora Stelamari Mujica de Balmaceda, por parte del ISARM; por la Universidad del Salvador lo hicieron el rector Juan Tobías y el vicerrector académico Javier Alonso Hidalgo<sup>90</sup>. En 1997 comenzaron los ciclos de licenciaturas en Historia, Lengua inglesa, Psicopedagogía, Letras, Geografía, Filosofía, Ciencia Política,

<sup>90</sup> PRIMERA EDICIÓN, Posadas, 1° de septiembre de 1996.

y el Profesorado Universitario en Educación Inicial. Al año siguiente se agregaron las de Artes del Teatro, Actividad Física y Deportiva, Organización y Conducción Educativa, Ciencias Ambientales, y Licenciatura en Educación Preescolar.

También en el año 1997, 23 profesores iniciaron el ciclo de licenciatura en Ciencias de la Educación, por convenio con la Universidad Católica de Santa Fe.

Con la Universidad CAECE se firmó el 30 de octubre de 1997 el convenio que permitió completar el ciclo de licenciatura a los profesores egresados del área de matemática.

Por otra parte, se establecieron diversos convenios interinstitucionales para ampliar la oferta de carreras de grado y de posgrado en la sede del ISARM:

Con la Universidad Católica Argentina, el posgrado en Logoterapia, destinado a profesionales de la salud, del derecho, de la docencia. El curso introductorio se dictó en 1997 y el primer módulo comenzó en mayo de 1998.

Los convenios con la USAL concretaron la apertura del Doctorado en Ciencia Política en 1999, y de las carreras de licenciatura en Administración de Recursos Humanos y Psicología en 2000.

En mayo de 2000 se creó la Fundación «Jorge Kemerer» con el objetivo de brindar carreras de grado, posgrado y maestrías en convenio con instituciones públicas y/o privadas del país y del extranjero, para propiciar el acceso a un nivel universitario de los egresados del ISARM y de todos los que deseen sumarse al plan educativo cristiano.

## CAPACITACIÓN, PERFECCIONAMIENTO Y ACTUALIZACIÓN

En cumplimiento de la tarea de capacitación, correspondiente a un instituto de formación docente continua, se ofrecieron cursos en el marco de la Red Federal de Formación Docente Continua. Los primeros, que comenzaron en 1994 eran:

- Nomenclatura de los conceptos inorgánicos
- La enseñanza de la física y de la química en 2° y 3° ciclo de la EGB
- El teatro ecológico y sus problemas
- Estadística aplicada a las Ciencias Sociales y Naturales
- El Mercosur desde sus fundamentos históricos
- Literatura infantil, la narración de cuentos y el juego escénico.<sup>91</sup>

En forma conjunta con AIPEM (Asociación de Institutos de Enseñanza Privada de Misiones), el CEC (Consejo de Educación Católica) y el CONSUDEC (Consejo Superior de Educación Católica), se organizó la jornada de capacitación para directivos y representantes legales, que se cumplió en la sede del Montoya el 8 de octubre de 1999.<sup>92</sup>

Las jornadas de **perfeccionamiento interno** estuvieron signadas en esta nueva etapa por las preocupaciones filosóficas, pedagógicas y didácticas despertadas por la Ley Federal de Educación N° 24.195.

En 1993 tuvieron lugar las *Jornadas de Estudio y Reflexión* en torno de esta ley y los proyectos de ley provincial de educación presentados a la Legislatura. Fueron disertantes de estas jornadas, el Prof.

<sup>91</sup> EL TERRITORIO, Posadas, 4 de noviembre de 1994.

<sup>92</sup> CONSUDEC, Buenos Aires, 4° miércoles de octubre de 1999.

Van Gelderen y el Dr. Jorge Galeano; los profesores y estudiantes de los últimos cursos, reunidos por carreras, formularon sus aportes sobre la ley.

En 1995 las Jornadas de Capacitación Institucional abordaron la temática de *Los procesos curriculares a nivel institucional*; los conferencistas fueron: Santos Benjamín Velázquez, Ángela Sánchez de Magurno y Susana Mom Debussy de Dell'Oro. En 1997 se organizaron dos jornadas de capacitación: *Proyectos Educativos Tecnológicos y Producción de Material Didáctico*, a cargo de la Dra. Beatriz Fainholc, y «*Articulación del tercer ciclo de la EGB*» y «*Educación y servicio comunitario*» conducida por María Nieves Tapia de la Dirección de Investigación y Desarrollo del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación; esta última, organizada por AIPEM.

El Dr. José Luis de Imaz y Monseñor Alfonso Delgado disertaron también en 1995 en una *Jornada para Profesores Universitarios Católicos*, organizada por la Universidad Católica de Santa Fe.

En el marco de la capacitación de profesores en metodología de la investigación, tal como lo promovía la Ley de Educación Superior N° 24.521 (1995), se realizó el seminario taller «Producción del Conocimiento», inscripto en el proyecto *La investigación en los institutos de formación docente en el marco de la transformación educativa*. Esta capacitación estuvo a cargo de las Lic. María Victoria Báez y Carmen Cléricali (del ISARM) y contó además con conferencias abiertas a cargo del Lic. Pablo Narvaja y del Dr. Juan Samaja (1998).

Se organizaron **conferencias** que abordaron temas de la realidad contemporánea promoviendo la reflexión permanente y desde distintas perspectivas sobre la Educación. «Comunicación y Cultura Hoy» por la Lic. Nilda Noemí Gil (1996); Bilingüismo

y Multiculturalismo por la Dra. Nidia González Edfelt (1996); «Vacío Ético u Olvido del Otro» por el Padre Hugo Mujica; «Por una Pedagogía del año 2000» por el Hno. Eugenio Magdaleno (1997); «La Posmodernidad» por el Dr. Enrique Corti; «El Perfil del Profesor del III Milenio: de Prometeo a Sísifo» por el Prof. José Oliva Gil (1999); «Comunicación y Cultura: articulaciones y desafíos ante el nuevo Milenio» por el Lic. Alberto Trossero (1999).

## EXTENSIÓN CULTURAL

Las actividades de extensión cultural disminuyeron en esta etapa, debido, en parte, a las restricciones presupuestarias, y, primordialmente, a que las tareas inherentes a la transformación educativa requerían gran tiempo de dedicación y absorbían la atención de las autoridades.

Algunas actividades culturales del período anterior continuaron, como la participación en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, en la Feria Provincial del Libro en Oberá y en la Feria del Libro y de las Artes en Posadas; también el taller de teatro, el taller de informática para niños, los cursos de computación para adolescentes y adultos, y los cursos de idioma alemán.

Los trabajos de determinadas cátedras permitieron la inserción en la comunidad y la tarea conjunta con los colegios secundarios. Ejemplo de ello son las cátedras de Vida en la Naturaleza y de Gimnasia, de la carrera de Educación Física. Muestras Anuales de actividades prácticas de las carreras de Dibujo y Pintura, de Artes Plásticas, Diseño Gráfico y Comunicación Visual, de Geografía, de Educación Preescolar y de Biología. Proyección comunitaria tuvieron también la Exposición Teatral y Musical de los alumnos de Educación Preescolar durante el mes de julio, el Ciclo de Cine Argentino presentado en el Aula Magna (1996) y sendos ciclos televisivos producidos para la televisión local y provincial por los alumnos de la carrera de Productor y Director de Radio y Televisión (1997/1999).

## Acciones en el contexto del Mercosur

Una nueva realidad que fue emergiendo en este período, la constitución del Mercosur, fue el marco para una serie de acciones tendientes a la inserción activa del instituto en el Plan para el sector Educación. Con este objeto se elaboró una cartilla mensual de divulgación sobre el Mercosur, que se distribuyó entre instituciones educativas de la provincia, egresados y diversos organismos provinciales y nacionales; se editó entre 1992-1997 y su preparación estuvo a cargo de Graciela Yamaguachi del Centro de Documentación Estadística e Investigación Educativa.

En 1993 un equipo integrado por profesores del departamento de Letras y del Centro de Investigaciones Históricas publicó en el diario «*El Territorio*» la serie de fascículos semanales «*América Nueva: Historia y Cultura del corazón de América del Sur*».

Otras acciones fueron: un curso de idioma portugués para profesores de Letras, Francés e Inglés, auspiciado por el Consejo General de Educación, dictado por docentes de la Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI Santo Angelo, Brasil), y la conferencia del historiador Fermín Chávez: *Procesos Históricos – Culturales en la conformación de las naciones del Mercosur* (1993).

## Jornadas y conferencias

La indagación y difusión de la temática regional en sus distintos aspectos continuó en este período. Pueden citarse las *Jornadas Quiroguianas* organizadas por el departamento de Letras

al conmemorarse el 90 aniversario del Encuentro de Horacio Quiroga con Misiones (1993).

Una nueva temática en este período fue la del Patrimonio Cultural. El CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio), sede Argentina, delegación Posadas, organizó conjuntamente con el Instituto Montoya un ciclo de conferencias que estuvo a cargo del Dr. Aingeru Zabala Uriarte (de la Universidad de Deusto, Bilbao, España) que disertó sobre Patrimonio Industrial, Los Ferrocarriles y Museos, Archivos e Investigación Histórica (1996).

También continuó la preocupación por la problemática ambiental. El Ing<sup>o</sup> en recursos hídricos Enrique Gandella disertó sobre «*El impacto de las represas en Misiones*»(1996) y hubo un ciclo de conferencias «*Medio ambiente y salud: enfermedades de las represas*» con disertaciones a cargo del Prof. Ricardo Olmedo, el Lic. Roberto Stetson y la Prof. María Assunta Busato (1997).

La temática de «*Identidad y Cultura*» fue el núcleo de otro ciclo de conferencias en el que participaron: la Dra. Glaucia Sileoni de Biazzini: «*Un análisis del poema Robot de Leopoldo Marechal*»; el profesor Antonio Hernán Rodríguez: «*Nuevos ojos para la literatura*»; el profesor Juan Agustín Pérez Campos: «*La música barroca y nuestros ritmos regionales*»; Silvia Idizarrí y Ernesto Lozina: «*Música, canto y Literatura: una experiencia pedagógica*» (1997).

La difusión de la obra jesuítica constituye un compromiso del instituto con la comunidad. Invitado por el rectorado y el Centro de Investigaciones Históricas «Guillermo Furlong», el padre Bartomeu Meliá S.J. dio a conocer una obra inédita de Antonio Ruiz de Montoya a través de la conferencia «*Etimología y semántica en el último manuscrito de Montoya, Apología de la doctrina cristiana*



Profesoras Amable y Rojas, del Centro de Investigaciones Históricas, con Bartomeu Meliá SJ., en Loreto. 1999

en lengua guaraní» (1999). El mismo compromiso tiene la difusión de los documentos eclesiásticos: el Pbro. profesor Raúl Méndez disertó en el Auditorium sobre «*La relación entre la fe y la razón en la encíclica Fides et Ratio de Juan Pablo II: del fenómeno al fundamento*» (1999).

El Centro de Investigaciones Históricas «Guillermo Furlong» y las carreras de Historia y Geografía organizaron en 1999 las I Jornadas sobre Poblamiento, Colonización e Inmigración en Misiones, con amplia participación de docentes e investigadores de la

provincia. Es un proyecto que se proponía continuar con jornadas bianuales, durante 10 años.<sup>93</sup>

Es importante señalar, que al igual que en el período anterior, las **conferencias** fueron dictadas tanto por profesores invitados, como de la casa.

El Instituto fue **sede** y colaboró con la organización de:

Las *V Jornadas Diocesanas sobre Doctrina Social de la Iglesia: «Pobreza y Desarrollo» a 25 años del Documento de Medellín*; organizadas por la Comisión Diocesana «*Justicia y Paz*», disertaron Mons. Gerardo T. Farrell y el Lic. Juan P. Lumerman (1993)

La II Conferencia del Mercosur sobre Medio Ambiente y Aspectos Transfronterizos (Ecosur, 1993); docentes de la carrera de Geografía participaron como coordinadores de mesas redondas y comisiones técnicas.

El II Encuentro Nacional de Formadores sistemáticos de Recursos Humanos para Radiodifusión (1994).

El curso abierto y a distancia de Doctrina Social de la Iglesia del CELAM, organizado por el equipo diocesano de pastoral y el ISPARM. (1998-2000).

### Muestras y exposiciones

La muestra de fotografías, poesías y murales con motivo de celebrarse el Día del Idioma denominada «Herencia Cultural Hispana a través de la palabra y la imagen de Federico García Lorca-Juan Ramón Jiménez»; fue presentada en las localidades de Posadas, Eldorado, Oberá y Apóstoles y estuvo acompañada de una charla «El idioma cordial» a cargo del profesor Antonio Hernán Rodríguez.

Las fotografías y documentación fueron del Sr. Carlos Alberto Fanganó y de la presentación fueron responsables el Museo de Ciencias Naturales e Históricas del ISPARM, los Departamentos de Letras, Conservador de Museos y el Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias (1993).<sup>94</sup>

La exposición fotográfica organizada por el Centro de Investigaciones Históricas «Guillermo Furlong», denominada «*Que todos sean uno*». Se montó en el hall del salón auditorium del 18 al 28 de junio y constó de tres paneles con fotografías sobre la vida y la actividad pastoral de Monseñor Jorge Kemerer, al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

El «Festival de las Colectividades» con motivo de la conmemoración del Centenario de la inmigración ucraniana y polaca a la provincia de Misiones, se realizó bajo el lema «*Trajeron amor por la tierra y aquí sembraron*»; fue organizado por la carrera de Geografía y en la oportunidad desfilaron 12 colectividades que desarrollan sus actividades en Posadas, presentando sus banderas, trajes típicos, números artísticos de música y danza (1997).<sup>95</sup>

93 El proyecto se cumplió, se realizaron 6 jornadas y se editaron los libros de cada una (Nota del editor)

94 ISPARM, boletín Comunicación. 21 de abril de 1993.

95 EL TERRITORIO. Posadas, 23 de octubre de 1997.

## Publicaciones

Ediciones Montoya continuó la publicación de títulos de autores y temas regionales como las publicaciones del Centro de Investigaciones Históricas «Guillermo Furlong»: *Misiones: de Territorio Nacional a Provincia* (Amable, Rojas, Dohmann, Margalot, Camblong y Stefañuk) e *Historia Misionera: una perspectiva integradora* (Amable, Dohmann, Rojas). Esta última declarada de interés provincial por su valor para la enseñanza de la historia regional.

Por otra parte, siguió participando de las Ferias del Libro de Oberá y de Buenos Aires, en esta última las profesoras Lía Micolis de Fangano y Marta del Vecchio presentaron la «*Carpeta para Análisis Literario y Actividades Complementarias para el Ciclo Básico de Nivel Medio*» (son co-autoras); el profesor Antonio Hernán Rodríguez presentó la obra «*Verdeazul*» de Lucas Braulio Areco (1993). El Instituto participó también en la Feria del Libro y de las Artes en el Instituto del Deporte con el stand de librería y Ediciones Montoya (1994).

La revista Juglaría volvió a reaparecer en 1995 (3ª época), después de 14 años de ausencia. Otras publicaciones de Ediciones Montoya fueron *El lenguaje de Perón* de Hugo Wenceslao Amable (1993), *La llama y el viento* de Víctor Verón y *Coplas, nanas y decires* de Lyda Vignolles. Hay que destacar que la mayoría de los autores fueron o eran profesores de la casa.

En algunos casos, los profesores editaron sus obras en otras editoriales pero las presentaron en el aula Magna del Montoya; tal el caso de la obra *Todos los juegos del alma* de Lyda Vignolles (1994) y *La misa, mi vida* del Prof. Tomás Martín Origgi (1999).

## SERVICIOS

### Salón Auditórium

Contaba desde 1997 con un sistema satelital que posibilitaba la recepción por pantalla gigante de señales de computadora, video y eventos que se realizaban en sitios distantes. La capacidad es de 550 butacas y estaba equipada de sonido profesional, aire acondicionado central y equipo de iluminación. Se autofinanciaba con la recaudación de fondos de los servicios que prestaba. Además del administrador que era el profesor Carlos Boichuk, contaba con el siguiente personal: un sonidista, un iluminador, un escenógrafo y un maestraza. Desde el año 1995 se realizaron en el Auditorium los *Musicales*, que a partir de 1997 fueron transmitidos por Canal 12.

### Aula Magna y aula especial

El Aula Magna fue reestructurada, y en el año 2000, al ponerse en funcionamiento con la nueva tecnología, se le impuso el nombre de «*Monseñor Jorge Kemerer*».

Tenía 114 butacas y un equipamiento consistente en: una computadora, un proyector de data y video (VID), un reproductor DVD (para películas en CD), equipo de teleconferencia, una videocasetera tradicional, una pantalla gigante, una compactera, cuatro canales de micrófonos inalámbricos, aire acondicionado y pizarrón. Contaba con personal capacitado para manejar el equipamiento,

el técnico responsable era Daniel Rodas, y dependía de la Dirección General de Administración. El uso por parte del personal del instituto, para actividades que tenían que ver con el mismo, era sin cargo. También se ofrecía este espacio a la comunidad para actividades de diversa índole, en cuyo caso se cobraba un arancel destinado a su mantenimiento.

El Aula especial, localizada en el tercer piso tenía capacidad para 50 personas y contaba con: una computadora, un proyector de data y video (VID), un monitor de 33 pulgadas y pizarrón. Estaba destinado al uso interno, y eventualmente externo.

### Librería

En esta etapa la librería se reorganizó, procurando su autofinanciamiento. Dependía de la dirección de administración del instituto, pero a su vez tenía una administradora particular, que desde 1994 era la Prof. Graciela Luisa Camblong. La profesora Cristina Rodríguez de Monte colaboró en este sector entre 1993 y 1998. En 1997 se incorporó el Sr. Rubén Alberto González.

Atendía a los estudiantes del ISARM, de la Facultad de Derecho (UCSF), de la Universidad del Salvador, del Saint George, del Instituto Jesus Niño y al público en general. Más de 100 docentes tenían cuenta corriente que les permitía la actualización bibliográfica en sus cátedras, como fue la idea de su fundador. Además atendía los requerimientos de papelería del instituto como así también las necesidades bibliográficas de la biblioteca.<sup>96</sup>

<sup>96</sup> Información suministrada por la Administradora de la Librería, Prof. Graciela Camblong y el Sr. Rubén González.

### RECONOCIMIENTO A SU FUNDADOR Y PROFESORES

Los homenajes constituyen una manera de mantener viva la historia, por ello el Instituto Montoya ha colocado en distintos salones nombres de algunos de sus profesores destacados y de ilustres amigos de la casa.

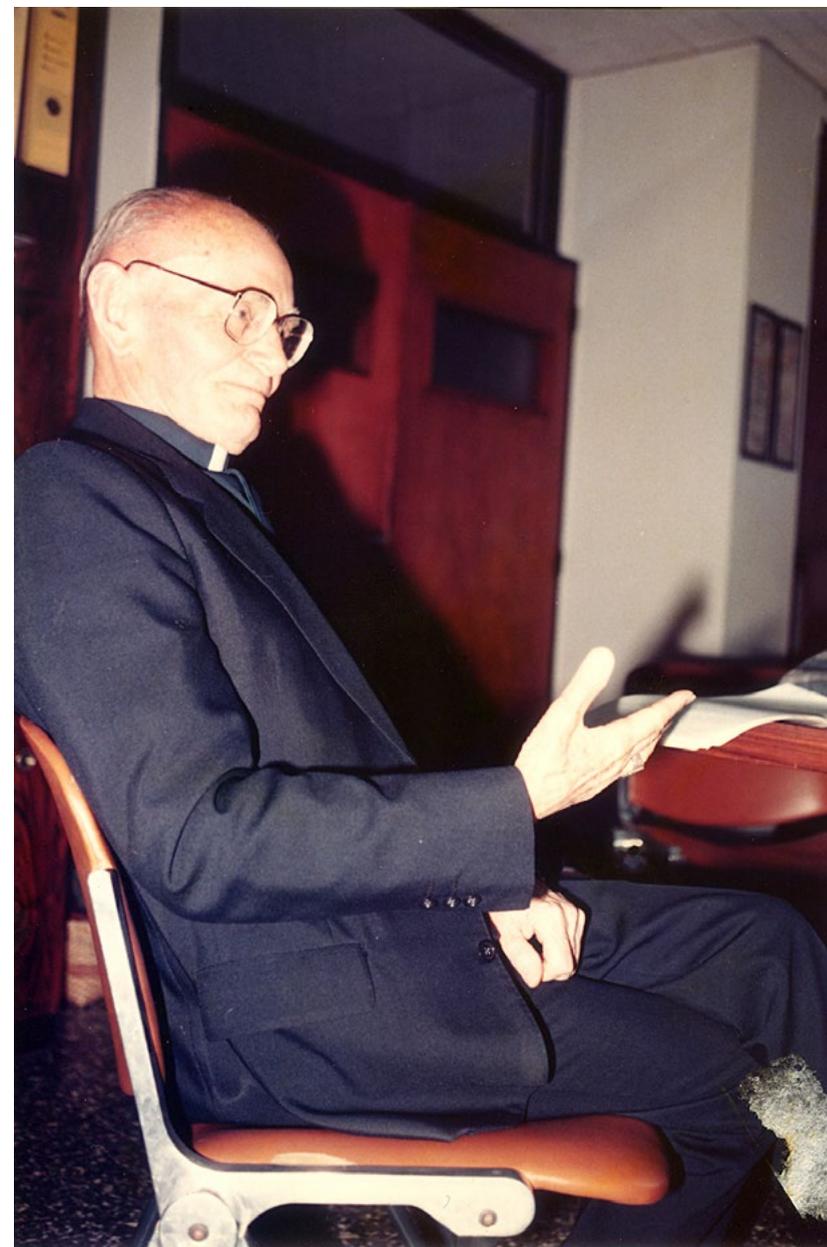
En primer lugar debemos mencionar el reconocimiento a Monseñor Jorge Kemerer, fundador y rector del ISPARM, fallecido el 26 de junio de 1998. Dos años después, al reabrirse el aula magna, reestructurada con moderno equipamiento, se le impuso el nombre de «*Monseñor Jorge Kemerer*».<sup>97</sup>

En la carrera de Historia, una placa recuerda a Casiano Néstor Carvallo, incansable docente e investigador de la historia regional, autor de la «*Síntesis de la Historia de Misiones*». En la carrera de Geografía, el aula de cartografía lleva el nombre del insigne maestro y profesor, autor de la «*Geografía de Misiones*», José Antonio Margalot. La carrera de Biología ha homenajeado —con la denominación de su Laboratorio— al profesor Dr. Eduardo González; la carrera de Matemática lo hizo con el Ing<sup>o</sup> Aníbal García. La carrera de Inglés adoptó para su Laboratorio de Lenguas el nombre del profesor Juan Carlos Solís. La carrera de Locutor Nacional Artístico y Comercial honró con la denominación de su Estudio de Radio al locutor Silvio Orlando Romero.

Los visitantes ilustres del Instituto, que además fueron amigos de la casa y brindaron por muchos años sus conferencias a profesores y alumnos también fueron objeto de homenajes que hoy los recuerdan: el padre Ismael Quiles (aula en la carrera de Filosofía),

<sup>97</sup> V. semblanza de Monseñor Kemerer en el apéndice.

el escritor Federico Peltzer (aula en la carrera de Letras), el Dr. Luis Santaló (Centro de Investigación y Divulgación de la carrera de Matemática), el padre Guillermo Furlong (Centro de Investigaciones Históricas).



Monseñor Jorge Kemerer en el Rectorado del Instituto Monotoya

## CONSIDERACIONES FINALES

Habiendo analizado el desarrollo institucional en las tres etapas señaladas, podemos realizar las siguientes consideraciones finales:

La etapa fundacional es el momento en que se instauran los fundamentos que permanecerán en el tiempo:

Las 9 carreras de profesorado que se crearon en esa primera etapa constituyeron el núcleo central de la formación del ISPARM y se mantuvieron, aunque algunas de ellas con modificaciones y transformaciones. Una sola carrera docente correspondiente a un área distinta se incorporó en la segunda etapa: Educación Física.

La inserción del Montoya en la sociedad fue fuerte desde un comienzo por tratarse de la primera institución de nivel terciario en la provincia. El instituto se constituyó en un centro de cultura en Misiones.

Se gestionó e inició la construcción de la sede, edificio característico del centro de la ciudad de Posadas.

Las críticas a la instalación del ISPARM se enmarcan dentro de la polémica «*laica-libre*» que agitó al país. La idea de su fundador era establecer un instituto de educación pública de gestión privada, lo que implicaba el aporte financiero del Estado.

El conflicto de 1970 debe comprenderse en el marco de la crisis posconciliar de la Iglesia en la Argentina. Constituye un hito para la institución: a partir de ese momento Mons. Jorge Kemmerer asumió el rectorado y comenzó a redefinirse el ideario del ISPARM.

La segunda etapa fue de un gran crecimiento institucional, y de notoria presencia en el contexto social de la provincia:

Se crearon nuevas carreras, no solamente de profesorado (que, con excepción de Educación Física, se desprendieron de las iniciales), sino también técnicas.

Comenzaron a funcionar numerosas secciones y centros que realizaron diversas actividades dentro y fuera del instituto, insertándolo como un referente científico-cultural en la provincia. Esto confirió al ISPARM dimensiones y características diferentes de otros institutos de profesorado, alcanzando, incluso, un sobredimensionamiento.

Se completó la construcción de la sede institucional y se agregaron otros edificios anexos.

Las transformaciones de la tercera etapa, responden a las exigencias de la Ley Federal de Educación y a la reestructuración del sistema educativo argentino.

Se cerraron algunas secciones y centros y las actividades se concentraron en la formación docente, la capacitación y la investigación, reduciéndose las correspondientes a extensión cultural.

La ausencia del fundador implicó una reestructuración de los cargos directivos.





## ANTONIO RUIZ DE MONTOYA

Era criollo; nació en Lima, Perú, el 13 de junio de 1585.

Los años de su primera juventud transcurrieron desordenadamente, en un clima de libertinaje. Su vida cambió rotundamente cuando a partir de un sueño se sintió llamado a dedicarse totalmente al servicio de los aborígenes americanos.

Ingresó a la Compañía de Jesús, y en 1611 fue ordenado sacerdote en Santiago del Estero. Ese mismo año viajó a Asunción con el superior provincial. Fue destinado a la región del Guayrá, donde inició su labor misional.

En el camino hacia el Guayrá, pasó por la zona de Mbaracayú donde se quedó unos días administrando los sacramentos a los aborígenes del lugar. Aquí pudo observar la planta natural de la yerba, cómo se hacía su cosecha y procesamiento, pero también observó cómo los indios eran explotados en esta tarea por los encomenderos españoles. Además, según relata en su libro «La Conquista Espiritual»: «Con el continuo curso de hablar y oír la lengua [Guaraní], vine a alcanzar facilidad en ella».<sup>98</sup>

En el Guayrá los padres José Cataldino y Simón Masseta ya habían fundado dos reducciones: Loreto y San Ignacio. Con entusiasmo Montoya sumó sus esfuerzos a los de estos misioneros para evangelizar, construir y organizar. Fundaron así once reducciones más.

Las reducciones eran pueblos integrados por comunidades indígenas reunidas para ser evangelizadas. Según el propio Ruiz de Montoya los objetivos de «reducir» a pueblos eran: facilitar la evangelización, «poner paz entre españoles e indios» y acostumbrarlos a la

«vida política», sedentaria, a la monogamia, al uso del vestido y de la tecnología.

Estas reducciones establecidas por los jesuitas en la región de los guaraníes constituyeron un sistema de evangelización que abarcaba totalmente a la persona y a su comunidad, tratando de dar solución al conjunto de problemas que enfrentaban en esa precisa circunstancia histórica, desde la perspectiva de la salvación integral en Cristo.

Desde el Guayrá Montoya escribió sus primeras impresiones al padre provincial: «Los indios que en estos ríos están escondidos, por miedo de los españoles, son muchos, haciendo en medio de los montes y espesuras unas poblaciones muy grandes; los caciques han salido solos, con unos pocos indios, a vernos; y si entendieran que lo pudieran hacer con seguridad, vinieran muchos». Se refería después a la pobreza en que halló a los Padres Cataldino y Masetta, «sin camisa y sin zapatos y la sotana con mil remiendos, que ya no se conocía el primer lienzo». Consideraba que teniendo más sacerdotes y protegiéndose a los naturales de los agravios de españoles y portugueses, «se reducirán casi todos, y se hará una de las más copiosas y lucidas cristiandades que haya en las Indias».<sup>99</sup>

En 1622 fue designado Superior de la Misión del Guayrá, iniciándose una nueva etapa caracterizada por la rápida expansión misionera y una decidida agresión externa dirigida por los bandeirantes paulistas (que cazaban a los indios para convertirlos en esclavos, llevándoselos al Brasil) y por los encomenderos españoles de Villarrica y Ciudad Real.

Ante tanta muerte y desolación Montoya decidió organizar el éxodo de los sobrevivientes hacia el Sur.

98 RUIZ DE MONTOYA, Antonio 1989: *La Conquista Espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús en las provincias del Paraguay, Paraná, Uruguay y Tape*. Rosario, Equipo Difusor de Estudios de Historia Iberoamericana, p. 63.

99 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS 1927: *Cartas Anuas de la Provincia del Paraguay, Chile, Tucumán de la Compañía de Jesús*. Documentos para la Historia Argentina, Buenos Aires, T. XIX: Iglesia, p. 181

En su obra «*La Conquista Espiritual*», nos relata:

*«La centinela que comúnmente teníamos, nos dio aviso de la venida del enemigo, con que los indios trataron de mudar y dejar sus tierras por escapar las vidas y libertad.*

*Ponía espanto ver por toda aquella playa ocupados los indios en hacer balsas, que son juntas dos canoas o dos maderos grandes cavados a modo de barco, y sobre ellos formar una casa bien cubierta que resiste el agua y sol; andaba la gente toda ocupada en bajar a la playa sus alhajas y su matalotaje, sus avecillas y crianza. El ruido de las herramientas, la prisa y la confusión, daban demostraciones de acercarse ya el juicio. ¿Y quien lo dudara, viendo seis o siete sacerdotes que allí nos hallamos, recoger los ornamentos, desenterrar tres cuerpos de misioneros insignes que allí sepultados descansaban, desamparar tan lindas y suntuosas iglesias que dejamos bien cerradas porque no se volvieran en escondrijos de bestias?*

*Fabricáronse en muy breve tiempo 700 balsas sin muchas canoas sueltas en que se embarcaron más de 12.000 almas, que solas escaparon en este diluvio tan tempestuoso».*<sup>100</sup>

Navegaron aguas abajo por el río Paraná. Al llegar a los saltos del Guayrá, donde era obligado desembarcar para hacer un trecho por tierra, los encomenderos de Ciudad Real se habían atrincherado para no dejar pasar a los emigrantes y obligarlos a someterse al servicio personal. El obstáculo pudo superarse, pero con las mayores penurias, puesto que perdieron sus embarcaciones en los saltos y apenas pudieron avanzar acuciados por la falta de alimentos y las enfermedades, hasta alcanzar el socorro de los primeros

asentamientos del Alto Paraná: Natividad del Acaray y Santa María del Iguazú, aproximadamente en los emplazamientos actuales de Ciudad del Este y Foz de Iguazú. Se retomó la vía fluvial y en marzo de 1632 llegaron a la zona del Yabebirí, donde concluyó el penoso éxodo con la refundación de dos reducciones: San Ignacio y Loreto.

En las regiones próximas a los ríos Uruguay y Paraná Antonio Ruiz de Montoya continuó con la tarea de organizar las reducciones. Pero los bandeirantes no cesaron de atacar los pueblos para capturar esclavos. Entonces, los superiores jesuitas decidieron enviar al P. Montoya a España para realizar gestiones ante la corte de Felipe IV en defensa de los guaraníes. Sus ruegos fueron escuchados y — mediante distintas cédulas— el rey condenó las incursiones bandeirantes, ordenó la libertad de los cautivos y permitió a los habitantes de las reducciones utilizar armas de fuego para su defensa. También firmó el rey otras disposiciones en favor de los guaraníes reducidos y de la economía de sus pueblos.

En Madrid Montoya publicó sus obras de lingüística: «*El Tesoro de la lengua guaraní*» y «*El Arte y Vocabulario de la lengua guaraní*». Escribió allí y también publicó una relación de lo acontecido en las reducciones hasta 1637 titulada «*La Conquista Espiritual*». Estos libros reflejan su profundo conocimiento de la cultura guaraní y de su lengua.

Terminada su misión en España se embarcó rumbo a Lima para entregar los documentos al virrey y completar sus gestiones diplomáticas. Allí se enfermó, pero todavía alcanzó a escribir un tratado de mística: «*El sílex del Divino Amor*» y una «*Apología en defensa*

100 RUIZ DE MONTOYA, Antonio 1989: *La Conquista Espiritual*, pp. 161-163.

de la doctrina cristiana escrita en lengua guaraní», obras que fueron editadas recién en la década de 1990.

No pudo regresar a las Misiones pues falleció el 11 de abril de 1652; pero él había manifestado: «no permitan que mis huesos queden entre españoles, aunque muera entre ellos; procuren que vayan donde están los indios, mis queridos hijos, que allí donde trabajaron y se molieron han de descansar.» Su deseo se cumplió, los guaraníes buscaron sus restos y los trajeron a Loreto, donde se hallan sepultados.



## CATÁLOGO DE EDICIONES DEL INSTITUTO MONTOYA

### Publicaciones auspiciadas por el CIPCC 1971-1980 (Centro de Investigación y Promoción científico-cultural del ISPARM)

Revista «Juglaría»

Suplementos especiales de Juglaría:

«Apuntes para la Historia de Posadas» de Alba Celina Etoarena de Ocampo

«Salto Paca-Panambí- Misiones» de Catalina Lidia Cizak

«Misiones en la Literatura Teatral» de César L. Sánchez Bonifato

«A Gardel en el 24 de junio de 1972» de Mario Oscar Guerra

«Cantos de Silencio» de María del Carmen Giese

Boletín N° 1 del Museo de Ciencias Naturales y Centro de Investigación: «Observaciones sobre Museología» (Juan Foerster y Marta Acuña de Foerster)

«Pinula» N° 1 y 2 (Publicación interna del Departamento de Matemática, Física y Cosmografía)

«Boletín herpetológico» N° 1 (Amado Martínez; Serpentario del Museo de Ciencias Naturales y Centro de Investigación)

### Serie de temas de Literatura

Rodríguez, Antonio Hernán y colaboradores, «El mundo ideal de Horacio Quiroga y cartas inéditas a Isidoro Escalera»

Zamboni, Olga Mercedes, «Misiones en Imágenes y Leyendas»

Etorena de Rodríguez, Rosa María, «*Lírica Misionera del 67: supuestos de una generación*»

### **Serie Literatura/2**

Kohler, Leo S.J., «*Los tres héroes de Caaró y Pirapó*», 1978.

### **Serie Historia**

Álvarez y otros, «*El P. Antonio Ruiz de Montoya, su vida y su obra*», 1974

Guerra, Mario Oscar, «*Misiones entre Rosas y Avellaneda*», 1976.

Guerra, Mario Oscar, dir., «*Crónica de los Gobernantes de Misiones Tomo I (1882-1922)*», Centro de Investigaciones Históricas, 1979

### **Publicaciones del Centro de Documentación, Estadística e Investigación Educativa**

«*Boletín documental*»: tres números

«*Boletín Estadístico*»: Serie I (3 números); serie II (4 números)

«*Boletín de Investigaciones*»: Serie I (1 número); serie II (1 número)

«*Guía del Estudiante del ISPARM (1979)*»

### **Publicación auspiciada por el Centro de Estudios de Historia Argentina y Letras**

Rodríguez, Antonio Hernán, «*Canciones para una nostalgia detenida*».

### **Ediciones Montoya**

#### **1980:**

de Aragona, Alonso, «*Primera Gramática de la Lengua guaraní*». Presentación y notas de Meliá, Bartomeu, S.J

Carvalho, Casiano Néstor, «*Mapa histórico geográfico de la Provincia de Misiones*» (dibujo: Gustavo Maggi).

Carvalho, Casiano Néstor, «*Síntesis de Historia de Misiones*».

Vain, Pablo, «*Elementos para una teoría pedagógica de la Educación Física*».

Godoy, Victoria Azucena, «*Segunda Piel*». (Poesía Misionera)

Zamboni, Olga Mercedes, «*Latitudes*». (Poesía Misionera)

Revista «*Juglaría*» N°21, 22 y 23

Periódico «*Domingo Misionero*» (hasta 1984)

#### **1981:**

Areco, Lucas Braulio, «*País de silencio*».

Luft, Renato, «*Historia de Capioví*».

Merlo Jeanneret, Lucrecia, «*Sin nombre*».

Núñez, Julio, «*Iviraretá*».

Roth, Alberto, «*Misiones, planeamiento agrícola, forestal y ecológico para su futuro*».

Sileoni de Biazzi, Glaucia, «*Ava Ite*»

Boletín: «*Comunicación*»

#### **1982:**

Areco, Lucas Braulio, «*En la huella del tiempo*»

Porstein, Ana María, «*Experiencias motoras con los más chiquititos*»

Roth, Alberto, «*Cartas a Misiones, la hermosa*»

**1983:**

Amable, María Angélica; Laudelino, Nélide, «*Oberá, aportes para su historia*»

Carvalho, Casiano Néstor, «*Historia cartográfica de Misiones*»

Mercanti, José Alejandro, «*Economía forestal de Misiones*»

Pereyra, Julio, «*Didáctica de la Matemática en la escuela primaria*»

**1984:**

Alcaraz, Joaquín, «*Casos de Misiones de ayer y otros puntos en mi recuerdo*»

Bruxel, Arnaldo S.J., «*Los treinta pueblos guaraníes*»

Lerga de Meoqui, Mirta Alicia, «*Geografía I*»

Lerga de Meoqui, Mirta Alicia, «*Geografía I. Actividad integral y evaluación*».

Maldonado, Ricardo, «*Las palomas de la tierra*»

**1985:**

Areco, Lucas Braulio, «*Documentación histórica de Posadas (1872-1920)*»

Lorenzo de Stachon, Ana I., «*Realidad y Problemática Educativa*»

Rodríguez, Antonio Hernán, «*El mundo ideal de Horacio Quiroga y cartas inéditas a Isidoro Escalera*» (reedición).

**1986:**

«*Anales del primer Simposio sobre las tres primeras décadas de las misiones de guaraníes (1609-1642)*»

Dachary, Gastón Armando, «*Fábulas Morales*»

Maggi de Bacchi, María Antonieta (colab. Cristina G. Ibáñez), «*Botánica experimental*»

Olmedo, Ricardo, «*Chagas Mazza y Educación para la salud en la Provincia de Misiones*»

Rodríguez, Antonio Hernán, «*Poesía española de posguerra*»

Stefañuk, Miguel Ángel, «*Mapa físico y político de Misiones*»

**Folleto:**

Centro de Investigaciones Históricas, «*Reducción Jesuítica de Santa María del Iguazú*»

«*Conclusiones del congreso de enseñanza Privada*»

Martínez, Amado, Martínez, Reynaldo, «*La presencia de una nueva especie del género bothrops en la República Argentina*».

**1987:**

Brañas, Balbino, «*Ayer mi tierra en el recuerdo*»

Franco de González, Susana, «*Gorriones, poemas del alma*»

Quaranta de Errecaborde, Ana María, «*Historia de la provincialización de Misiones*»

Roth, Alberto, «*Naturaleza y hombre*»

**Serie de divulgación:**

Temas varios para la reflexión: «*Conversaciones con el pensador francés Jean Baudrillard*»

Política y Legislación Escolar–Organización y administración Escolar: «*Régimen de valoraciones y antecedentes docentes*»

**Folleto:**

«*Reglamento Provisional dictado por el Gral. don Manuel Belgrano el día 30 de diciembre de 1810*» (en adhesión a la semana del aborigen).

«*Discurso de Juan Pablo II pronunciado en el Teatro Colón de Buenos Aires a los representantes del mundo de la cultura*»

«*En actitud de discípulos*». Conferencia de Mons. Giaquinta  
«*Reflexiones. El rol de la Iglesia en el mundo, en América Latina, en la Provincia de Misiones y en la Diócesis de Iguazú*» (Mons. Joaquín Piña Batllevell)

Amable, María Angélica-Rojas, Mirta Liliana (dir.) «*Bachillerato Humanista Moderno: 25 años de trabajo*»

Acuña de Núñez, Carmen, «*Bibliografía Jesuítica Guaraní de la biblioteca Nicolás Yapuguay*»

### 1988:

Amable, Hugo Wenceslao, «*Las Figuras del habla misionera*»

Areco, Lucas Braulio, «*En la huella del tiempo*».

Centro de Investigaciones Históricas, «*Historia de Misiones T I y II*» (Edición revisada y corregida por María Angélica Amable y Liliana Mirta Rojas)

Fraga de Blüthgen, Luisa, «*Historia de Aristóbulo del Valle*»

Haas, Pedro Pablo, «*Belgrano. Su perfil humano a través de su acción desde el Consulado*»

Mons. Jorge Kemerer, «*Antonio Ruíz de Montoya*»

Piña Batllevell, Joaquín, «*Los salmos del Iguazú*»

Velázquez, Santos Benjamín; Elsa Gladys Peresson, «*Aproximaciones en N a los problemas de la divisibilidad, la congruencia y los sistemas de numeración*».

### **Serie de divulgación: Temas varios para la reflexión**

«*Un nuevo mundo que cambió el mundo*» de Arturo Uslar Pietri

«*Escuela católica, escuela comprometida*»

### **Folletos:**

«*Vida y obra de Antonio Ruiz de Montoya*» (Conferencia pronunciada por Mons. Jorge Kemerer con motivo de la clausura de la Feria Provincial del Libro en Oberá)

Amable, María Angélica; Rojas, Liliana Mirta, «*Homenaje al Padre Roque González de Santa Cruz*».

Seró, Eugenio, «*Breve reseña histórica de juegos americanos precolombinos*»

### 1989:

Amable, María Angélica y Rojas, Liliana Mirta, «*Historia de la yerba mate en Misiones*»

Brañas, Balbino, «*Ayer, mi tierra en el recuerdo*» (reedición)

### **Serie de divulgación:**

Temas varios para la reflexión: «Aporte del diputado Sr. Horacio Golpe durante el debate de la Ley Provincial del Aborigen»

### **Folletos:**

Martínez, Amado, «*Primera muestra de especies misioneras en peligro de extinción*»

Centro de Investigaciones Históricas, «*Reducción de nuestra Señora de Loreto*»

Amable, María Angélica y Rojas, Liliana Mirta «*Antonio Ruiz de Montoya y la evangelización en las reducciones del Paraguay*»

### 1990:

Amable, Hugo Wenceslao, «*Los gentilicios de la Mesopotamia*»

Dechat, Gladys, «*Apuntes de Elocución*»

Rodríguez, Raúl, «*Mensajes*»

Velázquez, Santos Benjamín, «*La enseñanza de la Física fundada en el concepto de aprendizaje de David Ausubel*»

«La Revista», órgano oficial de la 1ª Exposición–Feria Provincial del Libro Infantil y Juvenil en Misiones

**Folleto:**

Mons. Jorge Kemerer, «*San Roque González de Santa Cruz*» (discurso pronunciado con motivo de la inauguración de la estatua del santo misionero de la ciudad de Posadas)

**Serie: v Centenario**

Amable, María Angélica y Rojas, Liliana Mirta, «*Antonio Ruiz de Montoya y sus gestiones en defensa de los derechos de los guaraníes*»

**1991:**

Angelino, Fernando, «*Últimos días de un drogadicto*»

Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias, «*Carpeta para análisis literario y actividades complementarias para el ciclo básico del Nivel Medio*»

Fuertes, Victorino, «*Frases y Palabras*»

Schmit, Juan Carlos, «*El café en Misiones*»

Stefaňuk, Miguel Ángel, «*Evolución de la cartografía de Misiones*»

«La Revista», órgano oficial de la 2ª Exposición – Feria Provincial del Libro Infantil y Juvenil en Misiones (Responsables: Lic. Carmen Clérico y Gladys Dechat)

**Folleto:**

Centro de Investigaciones Históricas, «*Tricentenario de la llegada del Padre Sepp a Yapeyú*»

**1992:**

Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias, «*Carpeta para análisis literario y actividades complementarias para el ciclo superior del Nivel Medio*»

Ramírez, Julio César, «*De pensar en todo y nada*»

Sileoni de Biazzí, Glauca, «*Aspectos léxico- semánticos del español de la provincia de Misiones*»

«La Revista», órgano oficial de la 3ª Exposición – Feria Provincial del Libro Infantil y Juvenil en Misiones (Responsables: Lic. Carmen Clérico y Gladys Dechat)

**Folleto:**

Montebello de López, Claudia Rossana, «*Impactos climáticos en la provincia de Misiones*»

**Serie V Centenario:**

«*Misiones, conocerla para defenderla*» (ISPARM y Ministerio de Ecología y R.N.R.)

Amable, Hugo Wenceslao, «*Nuestra América Mestiza*»

Amable, María Angélica y Rojas, Liliana Mirta, «*Antonio Ruiz de Montoya y sus gestiones en defensa de los derechos de los guaraníes*» (Edición corregida)

Amable, María Angélica, «*Visión histórica de los 500 años de América*»

Monseñor Carmelo Juan Giaquinta, «*El Vº Centenario: necesidad de una nueva evangelización*»

Sileoni de Biazzí, Glauca, Lía Micolis de Fangano, Carmen Herheluk de Monzón, «*A 500 años del descubrimiento de América*»

**Cartilla:**

«*Cartilla mensual de Divulgación sobre el Mercosur*» (1992-1997) (Centro de Documentación Estadística e Investigación Educativa, responsable: Graciela Yamaguchi)

**1993:**

Amable, Hugo Wenceslao, «*El lenguaje de Perón*»

Amable, Rojas, Dohmann, Margalot, Camblong y Stefañuk, «*Misiones: de Territorio Nacional a Provincia*»

Areco, Lucas Braulio, «*Verdeazul, poemas de ayer*»

Franco de González, Susana, «*Remembranzas*»

Maggi, Gustavo, «*La vida de Antonio Ruiz de Montoya*»

Vignolles, Lyda Beatriz, «*Coplas, nanas y decires*»

**Folleto:**

«*Carta Pastoral sobre la emigración*» (Mons. Piña Batllell)

«*Especies misioneras en peligro de extinción*» (Amado Martínez)

Reedición

Roth, Alberto, «*Todo mate*»

Argentina, Leyes Decretos etc. Mercosur 23981.

**1994:**

Galeano, Jorge Enrique Lisandro, «*Impresiones y otros poemas*»

«*La salvaguarda del patrimonio jesuítico*». Seminario Post Congreso (II Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado- Argentina)

Gervasoni de Vega, Patricia; Van del Heyde, Jorge, «*La enseñanza de la matemática a través de experiencias lúdico creativas*»

Vignolles, Lyda Beatriz y Micolis de Fangano, Lía Graciela, «*Antología de la literatura infantil regional, nacional y universal para el nivel inicial y primer ciclo de la educación general básica*»

Vignolles, Lyda Beatriz y Micolis de Fangano, Lía Graciela, «*Cuadernillo de la literatura infantil regional, nacional y universal y su aplicación para el nivel inicial y el primer ciclo de la enseñanza general*»

**Folleto**

Amable, María Angélica y Rojas, Liliana Mirta, «*La primera fiesta nacional de la yerba mate*»

**1995:**

«*Jugaría*» (3ª época)

**Folleto:**

Garello, Alejandro y Svancara, Miguel, «*Especies misioneras*»

**1996:**

Amable, María Angélica; Dohmann, Karina; Rojas, Liliana Mirta; «*Historia Misionera: una perspectiva integradora*»

**1997:**

Carrizo, Humberto, «*Luces y sombras*»

Verón, Víctor, «*La llama y el viento*»

**1999:**

«*I Jornadas sobre poblamiento, colonización e inmigración en Misiones*»

# EL MONTOYA EN ELDORADO

KARINA DOHMANN  
MARIANELLA FAHLER

## INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

La colonia de Eldorado nació con el esfuerzo de un grupo de hombres y mujeres liderados por un personaje visionario e inquieto: don Adolfo Julio Schwelm, financista alemán que echó las bases de este pueblo, mediante una empresa de colonización privada en el Alto Paraná misionero. Hacia 1919 se propuso fundar una colonia a la que llamó Eldorado, nombre inspirado en la antigua leyenda que obsesionó a los conquistadores españoles. Decididamente apuntó a la promoción de esta región en Europa, a través de una bien planificada propaganda, procurando entusiasmar a inmigrantes alemanes, suizos, polacos, dinamarqueses e ingleses.

La crisis de posguerra que afectaba a Europa favoreció la movilización de inmigrantes animando a campesinos, artesanos y desocupados a emprender nuevos rumbos, con la garantía «*de libertad de acción, independencia cultural y económica.*»<sup>1</sup>

Agrupados por nacionalidad, poblaron las distintas picadas que atravesaban en forma perpendicular la Picada Maestra, desde el km 1 hasta al 36. A estos colonos se fueron sumando paraguayos, criollos y brasileños quienes por sus conocimientos y experiencia en la selva colaboraron con los inmigrantes europeos, oficiando de hacheros en el proceso de desmonte o como peones en las chacras. Esta colonización se basó en la venta de la tierra que el colono podía adquirir pagando en cuotas y con el fruto de su tarea. Con el particular fraccionamiento de la tierra, basado en el sistema waldhufendorf y no el generalizado damero se evitaba la concentración territorial en pocas manos y se valorizaban los lotes próximos

al río Paraná, única vía de comunicación por entonces. Este proceso fue perfeccionado por la empresa de Schwelm con la construcción de puentes, caminos y hosterías para los recién llegados.

Eldorado creció en torno a la agricultura, actividad económica fundamental y a la ganadería para el autoabastecimiento, prácticas en que las mujeres de la colonia tuvieron activa participación.

La introducción del cultivo de la yerba mate significó en los primeros años la principal actividad productiva, a la que luego se agregó el citrus y el tung, abandonándose lentamente el cultivo del tabaco y otros de subsistencia. Finalmente se incorpora la actividad forestal, alentada por la instalación de las fábricas de Celulosa en la provincia.<sup>2</sup>

Se ubicaron sobre la picada maestra los aserraderos, cooperativa, acopios de tabaco, banco, almacenes y talleres en forma longitudinal y en torno a ellos, pequeños centros sociales en donde se dio la mayor concentración de la población y el trabajo comunitario.<sup>3</sup>

Su organización administrativa terminó de concretarse en 1945 cuando se creó la Municipalidad de Eldorado, luego de la fusión de tres Sociedades de Fomento: Eldorado, Eldorado Centro y 9 de Julio.

El desarrollo de las industrias se concretó a través de sociedades cooperativas y al respecto, la Cooperativa Agrícola Eldorado tuvo un rol fundamental, fijando precios e incentivando la elaboración de nuevos productos como los cítricos, el aceite de tung y los derivados de la forestación.

El crecimiento de Eldorado se vio favorecido con la llegada de la ruta Nacional N° 12 en 1943, que fijó definitivamente el centro en el km 9 así como la construcción de la Plaza Sarmiento, con lo cual

<sup>2</sup> Arenhardt de Romagosa, Elida, Eldorado, de Colonia de inmigrantes a un modelo de Ciudad Lineal (1919- 2008). Posadas, La Impresión, 2009. p 101.

<sup>3</sup> *Ibidem*, p 94 y 97

<sup>1</sup> Rizzo, Antonia, Historia de Eldorado 1919-1987. Eldorado (Misiones), Municipalidad de Eldorado, 1987. p 38.

el km 2, centro cívico primigenio fue perdiendo influencia, tal como se desprende de la lectura de las actas de reuniones de la Sociedad de Fomento.<sup>4</sup>

4 *Ibidem*, p 105.

A la inmigración inicial se sumó la llegada de otros migrantes, como mano de obra calificada, profesionales que buscaban trabajo en las industrias y en los servicios. También llegaron de países limítrofes instalándose en lugares carentes de infraestructura dando lugar a precarios asentamientos.

La concentración de servicios sobre la Avenida San Martín desencadenó la migración de los colonos hacia dicha arteria, permaneciendo en las chacras aquellos que contaban con los medios para subsistir alejados del Centro, como vehículos, granjas, viveros, aserraderos y, más recientemente, turismo rural.

Hacia la década del 80 las chacras que antes eran destinadas a la producción de yerba mate, tabaco, tung, citrus entre otros cultivos, se convirtieron en grandes extensiones de tierra dedicadas a la explotación de bosques nativos e implantados, de manera que en las antiguas picadas permanecían pocas viviendas y muy aisladas entre sí. Como lo expresa un colono cuando dice «antes cada 200 m había una casa sobre las picadas, ahora con suerte, encontramos una cada 2 km».<sup>5</sup>

5 *Ibidem*, pp 124-125.

Por otro lado, Eldorado pasó a ser una ciudad con gran influencia ya que sus límites no se relacionaban solo con el territorio circundante, sino que por sus servicios logró ejercer influencia en Iguazú, Bernardo de Irigoyen, Montecarlo y San Pedro. La presencia del Hospital SAMIC, los juzgados de Instrucción Civil, Laboral y Penal, la existencia de comercios mayoristas y la Facultad

de Ciencias Forestales junto a la Escuela Agrotécnica Eldorado atrajeron a muchas personas.

De esta manera se transformó en una ciudad multifuncional<sup>6</sup>, ya que pasó a organizar la actividad económica, social, cultural y educativa de la Zona Norte de la provincia.

6 *Ibidem*, p 121.

En los inicios del nuevo milenio, contaba con una población de 47.556 habitantes en la ciudad, mientras que en el municipio en su totalidad era de 54.189 habitantes, con una densidad de 257,6 hab/km<sup>2</sup> (Cfr. IPEC, 2001).

Eldorado sigue atrayendo a estudiantes que buscan un futuro y un lugar donde radicarse para crecer profesionalmente. Esto queda demostrado en las estadísticas presentadas por Arenhardt de Romagosa cuando sostiene que un 31,99 % de la población entre 18 y 24 años asiste a los establecimientos educativos para perfeccionarse y buscar una salida laboral.



## CONTEXTO EDUCATIVO

Fundada la colonia de Eldorado en 1919, Misiones era por entonces un Territorio Nacional (1881-1953). En esta etapa, en la que se sientan las bases del sistema educativo, predominaron las políticas educativas nacionales vinculadas con la expansión del nivel primario en el marco de las leyes 1420 (1884) y Láinez (1905), período en el cual también se fundaron las primeras escuelas secundarias en la capital del Territorio, Posadas, «*por el compromiso y la presión de maestros de la comunidad misionera*», «La Normal» 1909 y «El Nacional» 1917.<sup>7</sup>

La escuela primaria pionera en Eldorado fue la N° 129, fundada en el año 1922 en el km 1, y trasladada posteriormente al km 8. Para 1937 contaba con una matrícula de 1500 alumnos. De acuerdo a un Acta de la Comisión de Fomento Eldorado, con excepción de esta escuela, las demás escuelas oficiales, que eran 5 en total, estaban por entonces en un estado paupérrimo.<sup>8</sup>

En los volúmenes de Historias de Eldorado hallamos diversos testimonios relativos a las escuelas primarias y a las dificultades de proseguir con la secundaria que, hasta la apertura de la Escuela Nacional de Comercio en 1948, solo podía cursarse en Posadas. Como señala Lizardo en su apreciación: «*Concluir el ciclo primario con éxito implicaba tener una educación superior a los padres, en general. Pero también se cerraba para la gran mayoría su relación con la educación escolar, por variados motivos. Y con esa educación primaria debían enfrentar el desarrollo de sus vidas, con dificultades, pero también con muchas posibilidades. El conocimiento adquirido los habilitaba para*

*trabajar en los distintos comercios, bancos, municipalidad, etc. donde no era frecuente encontrar personas con una instrucción superior.*»<sup>9</sup>

A efectos de ilustrar algunos aspectos de la vida escolar, incluimos una reseña del Colegio San José

### El Instituto San José

La incipiente colonia de Eldorado crecía y con ella su población, pero las escuelas que existían en el medio eran muy pocas y quedaban muy distantes de las picadas más alejadas, motivo por el cual un grupo de padres y tutores consideraron la creación de una nueva escuela.

De acuerdo con la investigación de Antonia Rizzo, fue Carlos Zieglerel que ofreció un local que oficiaba de tambo en su chacra en el año 1926, permitiendo así el surgimiento de lo que sería posteriormente el Instituto San José. El impulso inicial estuvo a cargo del sacerdote alemán padre Jorge Gottschalk quien enseñó diversas materias, confiando la dirección de la nueva escuela a la Sra. Burchardt.

Diez años después, ya contando con un nuevo edificio ubicado en el km 12, detrás de la Iglesia Católica San Miguel Arcángel, (donde hoy se encuentra emplazado el Hogar de Ancianos Santa Marta), se logra la autorización oficial para su funcionamiento el 27 de agosto de 1936.<sup>10</sup>

Su incansable colaborador fue don Burchardt quién apuntaló su construcción reparando las instalaciones de agua y luz. Al principio funcionaba en dos dependencias: los tres primeros años de la enseñanza primaria: primero inferior, primero superior y segundo

9 Junta de Estudios Históricos del Municipio de Eldorado. Historias de Eldorado, vol 3. Eldorado (Misiones), 2016. pp 282-283.

7 De Haro, Graciela, Políticas Educativas para el Nivel Medio de Misiones 1999-2006: El Principio del fin del Polimodal. Informe Final. En: [http://baseries.flacso.org.ar/uploads/productos/0220\\_01.pdf](http://baseries.flacso.org.ar/uploads/productos/0220_01.pdf). Fecha de consulta: 05-07-19.

8 Acta 100. 15-08-37, cit. por Arenhardt de Romagosa en: Evolución de la organización político-administrativa de Colonia Eldorado. En: Historias de Eldorado, vol. 2. p. 55.

10 AA.VV. Instituto San José, a 50 años de su fundación. Breve Historia del Instituto San José. Archivo del Instituto San José. Eldorado. 2009. pp 1 y 2.

grado se cursaban en el antiguo edificio (detrás de la Parroquia) y los restantes grados en la nueva construcción que estaba provista de amplias y confortables aulas.

Para la construcción edilicia de esas nuevas aulas, se necesitó de donaciones y recaudación de fondos en veladas artísticas junto a kermeses y festivales solidarios, además de la colaboración de los padres que debían pagar una cuota mensual mínima.

Los alumnos concurrían a clases seis días a la semana, incluso los días de lluvia y como el tramo a recorrer era muy largo, se debió abrir una picada por los yerbales aledaños para que llegaran a horario. Los niños contaban con una gran variedad de material didáctico como mapas, libros escolares e insumos de matemáticas y en el altillo del edificio funcionaba una librería que proveía los artículos necesarios para realizar las tareas.

Una vez finalizado el ciclo lectivo los estudiantes eran evaluados en su rendimiento escolar por medio de un examen escrito y oral tomado por inspectores que llegaban de la ciudad de Posadas y eran acompañados por maestros de la Escuela 129. Los exámenes y el seguimiento de sus trabajos en los cuadernos era lo que determinaba la aprobación del ciclo lectivo.<sup>11</sup> Al llegar a quinto grado y por el reducido número de alumnos, éstos no podían proseguir los estudios en la escuela, por lo que debían continuar con los grados superiores en otras instituciones del medio. Una de las costumbres de la institución era recibir anualmente la visita del doctor Ogara quien suministraba las vacunas contra la viruela y la difteria y otros tratamientos médicos a los niños que los requerían.

A la tarea del padre Gottschalk se sumaron los padres Vicente Granevitter y Federico Pommerin, este último a cargo de la

dirección en el período 1938-1942. Además de los contenidos curriculares básicos, se dictaban clases de Religión tres veces por semana una hora, música una vez por semana y alemán media hora después de clases (obligatorias para los hijos de extranjeros). Estas últimas eran impartidas por el padre Pommerin y fueron suspendidas al concluir la Segunda Guerra Mundial.

Debido a la escasez de alumnos y profesores el establecimiento se vio obligado a cerrar sus puertas en el año 1944 y reabrir las en 1946, gracias a los aportes del señor Gumersindo Esquivel, su esposa Florentina Andrés y su hermana María Asunción Andrés, los padres Jorge Thiel y el señor Julio Vigliecca, contando con 139 niños inscriptos.

Los alumnos entrevistados coinciden en la estricta disciplina que impuso don Gumersindo Esquivel desde que asumió la conducción de institución. Cuando el señor Gumersindo decidió fundar su propia escuela en el km 11, el padre Jorge Thiel se vio obligado a buscar nuevos docentes, publicando un aviso en el Diario La Nación destinado a las órdenes religiosas que estuvieran dedicadas a ejercer la tarea educacional en regiones alejadas de los centros urbanos.

Este artículo fue leído por la Hermana Superiora de la Congregación Franciscanas Misioneras Madre del Divino Pastor, orden española que se dedicaba a evangelizar y educar. Atraída por la posibilidad de realizar esta empresa decidió visitar Eldorado con el propósito de conocer la colonia y la escuela en especial. Fue allí en donde vio la posibilidad de cumplir con su misión evangelizadora designando a cuatro religiosas para la tarea propuesta: Hermana

11 Ibidem, pp 2 y 3.



Instituto San Joé

María Josefa, Hermana Sacramento, Hermana Elena DisLois y Hermana Remedios Porto.

Con ellas comenzó en **1948** una nueva etapa en la institución porque se logró organizar definitivamente el nivel primario, siendo la Hermana María Josefa la encargada de organizar el primero inferior y el primero superior, en tanto la hermana Sacramento trabajaba como maestra especial de Corte y Confección, además de realizar tareas en la Parroquia. Por su parte, la Hermana Elena DisLois se desempeñaba como directora del Establecimiento y se encargaba de enseñar en tercer y cuarto grado. Por último, la hermana

Remedios Porto se dedicaba a la enseñanza de la lectoescritura en los grados inferiores y realizaba las tareas del hogar de las hermanas. Para 1952, el dictado de las clases aún era exclusivo de las Hermanas Franciscanas, pero con el crecimiento sostenido de la Institución debieron incorporar docentes laicos.

Otra adaptación que debieron realizar fue la incorporación de un internado para pupilas, ya que las alumnas vivían en lugares muy distantes y no contaban con medios de transporte que las llevaran diariamente al Colegio. El número de pupilas obligó a las hermanas a reorganizar las jornadas educativas, incluyendo además de las clases habituales otras especiales como la enseñanza de Piano y Labores.

Al finalizar los ciclos lectivos, todos los alumnos y también exalumnos participaban de las fiestas de fin de curso, ejecutando piezas musicales en el piano o representando obras teatrales. Con estas veladas se recaudaban fondos para la ampliación del edificio escolar. Las fiestas eran acompañadas por toda la comunidad y se realizaban en el Salón Eibl.

### Otras instituciones y testimonios

Una escuela emblemática de Eldorado es el Instituto Hindenburg. Fue creado como escuela primaria alemana en 1925 y funcionó en diversas sedes provisionarias hasta lograr la construcción de su espléndido edificio en el km 14, inaugurado en 1938. Allí funcionó hasta la expropiación dispuesta por el P. E. en el marco de la finalización de la Segunda Guerra Mundial, en 1945. Las instalaciones fueron ocupadas por la escuela N° 280 desde 1946, y dos años

más tarde también por la Escuela Nacional de Comercio en el turno tarde. La escuela Hindenburg contaba con un internado (cuyas instalaciones albergaron hasta 2020 al B.O.P. N° 88). Reabierto en 1956, estableció su sede en el km 11. Transcribimos un testimonio que consideramos revelador de la problemática educativa de la época.

*«Mis primeros estudios los realicé en la Escuela Nacional N° 272, en la chacra de Roberto Lowe. También estuve internada en el Colegio Hindenburg (colegio alemán) que funcionaba cerca de la iglesia San Juan, en el km 14. Hoy la escuela está ubicada en el km 11. Asistí a esta escuela entre los años 1944 y 1945. Estos dos años me sirvieron para aprender a escribir y a leer en alemán. Lo hago bien. En mi infancia solo hablaba alemán. Aprendí pronto el castellano, porque jugaba y hablaba con los chicos de los vecinos. Clausurada la escuela alemana volví a la primera escuela que había asistido, en la que antes había hecho 4° y 5° grado. No asistí a la escuela secundaria. Quedaba muy lejos de casa, el camino era peligroso para las chicas. Mis amigas estaban en el Colegio Santa María de Posadas, Misiones. Ayudaba a mis padres y leía mucho.»*<sup>12</sup>

En el año 1987 la escuela Hindenburg agregó el Nivel Secundario bajo la dependencia de la S.N.E.P. (Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada). Este proyecto se logró impulsar gracias a la Comisión Directiva, integrada entonces por Renata Heu de Wachnitz, Adolfo Ehe y Oscar Diesel, quienes lograron la apertura del secundario con su primera promoción en 1991.

<sup>12</sup> Cit. por Haeni de Hutmann, El abuelo Balduino Rieger. En: Junta de Estudios Históricos del Municipio de Eldorado, Historias de Eldorado, Vol 2. p. 335.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

Como señala el informe citado de De Haro, «durante los 70 años de Territorio (1881/1953) fue escaso el desarrollo del nivel medio en relación con las demandas de la comunidad misionera.»<sup>13</sup> No obstante, en Eldorado se registró aún bajo el período del Territorio, en 1948, la creación de la primera escuela secundaria nacional, la «Escuela Nacional de Comercio Eldorado», más conocida por su sigla, «ENCE», actual Escuela Provincial de Comercio N° 19.

<sup>13</sup> De Haro, Op. Cit.

Constituida Misiones en una Provincia en 1953 y sancionada la Constitución de 1958, se encaró la organización del Sistema Educativo y la ejecución de una política de expansión del nivel medio hacia el interior de la provincia, mientras que en Posadas se crearon los Institutos Superiores de Formación Docente para el nivel secundario, siendo pionero el Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya creado en Posadas en 1960.

La obtención del título secundario posibilitaba cursar estudios terciarios, pero esto era una verdadera excepción en los años 50, aunque de gran orgullo, por ejemplo, la carrera docente en el caso de las señoritas. Así lo testimonia Lidia Weber: «desde temprana edad sentí un fuerte llamado al ejercicio de la docencia, profesión que bajo el paradigma del Normalismo positivista había gozado de gran aceptación social. No obstante, «en las comunidades rurales todavía predominaba el criterio de que el estudio era para los varones, porque a las mujeres había que prepararlas para las funciones de ama de casa.» La Escuela Normal más cercana era la de Posadas, el traslado implicaba

8 horas de viaje en ómnibus por riesgosos caminos, lo que era un desvelo para la familia. Dadas estas circunstancias optó por ingresar a la Escuela Nacional de Comercio en 1953 y culminar sus estudios en la misma, renunciando a su sueño de ser maestra, para evitar el cierre de la división de 4º año que tan sólo contaba con 6 alumnos en 1956. Y es que «no se podía dejar de apoyar lo que era una auténtica «gesta educativa.» El título de Perito Mercantil implicaba una segura inserción laboral en algún comercio. Lidia ejerció como docente de mecanografía en la misma escuela en que había obtenido su título.<sup>14</sup>

Otros testimonios dan cuenta de haber asistido al colegio Roque González de Posadas para sus estudios secundarios o incluso traslados de los padres a Buenos Aires.

### Escuela Nacional de Comercio

Fue creada por Decreto del Poder Ejecutivo Nacional N° 9.098 del 31/03/48, inaugurada el 10 de junio de 1948. Funcionó en el edificio de la Escuela Nacional N° 280, en el km 14, en el turno tarde. Fue el «lugar donde sucesivas generaciones de estudiantes tuvieron el privilegio de educarse para la vida, superando a sus progenitores, quienes mayoritariamente apenas habían finalizado la educación primaria o una parte de ella», señala Lizardo en su caracterización de la «Escuela del 14». El hecho que Eldorado tuviese una escuela secundaria fue todo un adelanto para la época, siendo la primera en toda la zona Centro y Norte de Misiones, posibilitando también que pobladores de otras localidades tuviesen la oportunidad de estudiar allí. En muchas casas de Eldorado había chicos y chicas albergados

para estudiar en la Escuela. Sus promotores e iniciadores fueron el matrimonio compuesto por Juan José Monti y Amanda Trinidad Echeverri.<sup>15</sup> «Los primeros educadores de la escuela de Comercio de Eldorado no contaban con el título de profesor, sino que eran maestros, profesionales o especializados en determinadas materias.»<sup>16</sup>

15 *Ibíd*em, p. 290.

16 *Ibíd*em, p. 292

### Instituto San José

El Instituto San José que ya existía como escuela primaria agregó el nivel medio a partir de 1959 en carácter de Adscripto al ciclo básico de la Escuela Normal Nacional de Posadas, Misiones (Res. N° 98.811/58). La dirección estuvo a cargo de la Hermana María Jesús Bruna, contando con la colaboración de destacados profesionales del medio como el Dr. Rimmele, el Dr. José Luis Rodríguez Larcher, el Contador Herman Wendnagel<sup>17</sup> y otras profesoras como la Hermana Helena DizLois, la Hermana María Milagros Sanz, la Hermana Ana Cayetano Concepción y la Hermana Rosa Fernández Saucedo. En 1963 ya se contaba con la primera promoción de maestras normales nacionales. Por resolución del Estado hacia 1968, el Colegio debió cambiar su modalidad transformándose en un Bachillerato común y luego en un Bachillerato con Orientación Docente. Incluimos el testimonio de Juana Schenkel:

17 AA.VV. Instituto San José, a 50 años de su fundación. 2009. Ob.Cit. p. 30.

«Después que terminé la primaria, nos mudamos a Buenos Aires por unos años, para que yo pudiera seguir algunos cursos de idiomas, correspondencia, contabilidad, dactilografía y taquigrafía [...]. En los años 1960-61 dicté clases de inglés y educación física en el colegio San José, en los tres primeros años de secundaria; por la tarde daba

14 Lizardo, Héctor, Escuela de Comercio del Km 14, 2da parte. En: Junta de Estudios Históricos... Historias de Eldorado, vol. 3, p. 302.

*unas clases particulares a niños más chicos en el colegio. Como vivía en el km 31, si llovía no había colectivo y caminaba hasta el km 28, donde casi siempre conseguía algún auto particular que me acercaba al km 11[...]. Paraba en la casa de la anciana Sra. Sommräu en el km 12, los dos días de la semana que trabajaba en el Colegio.»<sup>18</sup>*

18 Schenkel, Juana Liliana, Memorias de Eldorado. En: Junta de Estudios Históricos del Municipio de Eldorado, Op Cit. vol. 1, pp 364-365.

### Escuela Agrotécnica Eldorado

En cuanto a las orientaciones de las escuelas secundarias «tuvieron en sus orígenes una marcada vinculación con el desarrollo económico y productivo de la Provincia que se correspondía con la demanda de las comunidades del interior quienes solicitaban el establecimiento de dichas escuelas para la continuidad de la educación de los jóvenes.»<sup>19</sup>

19 De Haro, Op Cit.

La Escuela Agrotécnica Eldorado fue fundada el 19 de abril de 1960, impulsada por profesionales de agronomía que se desempeñaban en la zona Norte de la provincia, como los ingenieros Jorge Vizcarra, Víctor Revilla y Washington Segovia. Este último, a cargo de la Asesoría Agrícola de Eldorado, promovió una campaña de conservación de suelos y con la colaboración del Ing. Víctor Revilla comenzó a promocionar esta actividad en las escuelas primarias. En vistas de la repercusión que tuvo, inició junto al intendente y un grupo de vecinos las gestiones ante el gobierno provincial para crear una escuela agrotécnica en la localidad, siendo designado como «organizador» de la misma.<sup>20</sup> Dependió inicialmente del Consejo General de Educación de la Provincia y fue dirigida por el Ing<sup>o</sup> Dr. Loris Sachetto. A partir de 1962 contó con la supervisión del Ministerio de Asuntos Agrarios en lo relativo al campo específico del agro.

20 <https://es.sli-deshare.net/copracytmnes/escuela-agrotcnica-y-Misiones-Online>, 19 de abril de 2017: La Escuela Agrotécnica de Eldorado celebró sus 57 años.

En cuanto al plan de estudios se optó por un bachillerato agrario con un ciclo básico común y dos especialidades, adaptadas ambas a la realidad regional: a) agrónomo general; b) agrónomo ganadero. Posteriormente, a instancias de los técnicos del Centro de Estudios del Bosque Subtropical (CEBS) de la Universidad Nacional de La Plata, que comenzaron a dictar clases en la escuela, se incorporó la rama forestal, pasando a ser una de sus tres especializaciones.<sup>21</sup> Cabe señalar, que al igual que otras escuelas similares de la provincia, como el Instituto Pascual Gentilini de San José y el Instituto Línea Cuchilla de Ruiz de Montoya, esta escuela cuenta con una residencia estudiantil (internado), lo que posibilita la concurrencia de alumnos provenientes de distintos puntos de la provincia, de la región, de la república y aún de países vecinos.

21 Ídem.

A partir de 1974 comenzó a depender de la Universidad Nacional de Misiones que abrió en ese año la Escuela de Estudios Forestales, base de la Facultad de Ciencias Forestales creada en 1980.

### Escuela Nacional de Educación Técnica N° 1 (ENET)

Fue creada por Resolución Ministerial 439 del 20/03/1974 con el nombre de Escuela Nacional de Educación Técnica N° 1 (ENET N° 1), comenzando a funcionar la primera división el 30 de mayo de ese mismo año, con 44 alumnos. Su primer director fue el Sr. Carlos Winkler, en cuyo homenaje la escuela lleva actualmente su nombre.

Las gestiones preliminares ante el Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET) estuvieron a cargo de una comisión de vecinos del km 2, encabezada por el Sr. Raúl Golfarb. El Sr. Julián Freaza puso a disposición las instalaciones de un antiguo establecimiento

yerbatero, para el inicio de las clases. La escuela contó además con una Cooperadora presidida por el Sr. Aldo Ortiz.

En el marco de la transferencia de los establecimientos nacionales a la provincia en 1993, la ENET N° 1 pasó a depender de esta jurisdicción, transformándose en la actual EPET N° 6. En junio de 2011 se trasladó al nuevo edificio, donde actualmente funciona sobre calle La Colina 1.575, en el km 9.<sup>22</sup>

### Ciclo Básico N° 3

El 8 de marzo de **1984**, gracias a la gestión de un grupo de personas, encabezadas por el entonces intendente de la ciudad de Eldorado, don Mario Potiliski, la profesora Silvia Recalde (primera directora organizadora) y la directora Ingrid Schmidgall, se creó la **primera escuela secundaria provincial**, que venía a cubrir las necesidades educativas de la ciudad; recibió el nombre de **Ciclo Básico N° 3**.<sup>23</sup>

Hasta ese momento la localidad contaba con cuatro establecimientos de Enseñanza Media:

- «Instituto San José»: Colegio Privado con Orientación Pedagógica (duración 5 años).
- «ENET N° 1»: Escuela Nacional de Educación Técnica, dependiente del CONET (duración 6 años).
- «Escuela Agrotécnica»: Escuela Nacional, dependiente de la UNAM (duración 6 años).
- «Escuela de Comercio N° 19»: Escuela Nacional (duración 5 años).

Dada la falta de vacantes en las escuelas de la ciudad, muchos alumnos, se inscribían en el Instituto Privado «Nuestra Sra. de los Milagros», ubicado en la localidad de Puerto Piray distante 20 km de Eldorado.

Este crecimiento de población, aspirante a ingresar a los estudios de Nivel Medio, fue lo que motivó la creación de una comisión pro-creación de la escuela secundaria provincial que se abocó a realizar las actuaciones necesarias en febrero de 1984.

El Consejo General de Educación, aprobó la creación de un Ciclo Básico en la Ciudad de Eldorado con tres divisiones de 1er Año comenzando a funcionar con el nombre Ciclo Básico N° 3 el 12 de marzo de 1984 por Resolución N° 1.123/84.

En 1986 se aprobó la creación de 3er. Año del Ciclo Básico (Resolución N° 191/86) y en abril del mismo año la creación del Bachillerato Acelerado para Adultos mayores de 21 años, con plan de estudios de tres años como anexo del Ciclo Básico N° 3 de Eldorado.

En 1987 se crearon el Dpto. de Orientación Escolar, el Consejo Consultivo y se aprobó el Plan de Estudios de «Bachiller y Auxiliar Técnico en Informática» (Resolución N° 689/87), siendo éste uno de los títulos más novedosos de la época.

Además, el 21 de mayo se inauguró el nuevo edificio de la escuela, ubicado en la calle Pueyrredón, con una importante infraestructura.

### Otras escuelas secundarias

Como señalamos precedentemente, Eldorado se caracterizó por tener tempranamente una importante oferta educativa de escuelas secundarias. Por muchos años atrajo alumnos de localidades

<sup>22</sup> <https://misionesonline.net/2019/05/30/eldorado-la-epet-no-6-celebro-este-jueves-45-anos-existencia/>. www.inet.edu.ar Fecha de actualización: febrero de 2015.

<sup>23</sup> <https://isfd11-mis.infed.edu.ar/sitio/historia/> Fecha de consulta: 07/06/2019

vecinas, hasta que el sistema educativo provincial cobró un mayor desarrollo a partir de la década del 90.

Un indicativo de esto fue el funcionamiento de algunas escuelas con Internado, como sigue siendo hasta el día de hoy la Escuela Agrotécnica Eldorado. Asimismo, el Colegio San José contaba con una residencia para señoritas hasta los inicios de la década del 60. Por otra parte, existió el Hogar Escolar de la Congregación Evangélica San Juan, que alojó a varones y mujeres procedentes de distintas colonias y localidades del Alto Paraná que elegían alguna escuela primaria y/o secundaria de Eldorado. Funcionó entre 1966-1994.

En tanto algunas tradicionales escuelas primarias agregaron el nivel secundario, como el Instituto Hindenburg, a partir de 1987.

En el libro Historia de Eldorado de Antonia Rizzo [1987] se mencionan además de las escuelas secundarias cuya trayectoria hemos sintetizado más arriba, la Escuela Profesional Municipal de Mujeres, creada en 1957 con la finalidad de brindar una capacitación para las mujeres que culminaron la primaria, en una profesión útil, y la Escuela Doméstica, que funcionaba desde 1968 en el Hogar Escolar San Juan, convirtiéndose a partir de 1979 en Escuela del Hogar y Capacitación Profesional, con Internado.

## DESARROLLO DEL NIVEL SUPERIOR

### Colegio San José

Como antecedente del desarrollo de este nivel del sistema educativo se puede mencionar el carácter de Adscripto del Instituto San José al ciclo básico de la Escuela Normal Nacional de Posadas, Misiones (Res. N° 98.811/58), por lo que en 1963 ya se contaba con la primera promoción de maestras normales nacionales. Pero resoluciones posteriores (1968) lo dejaron sin efecto hasta la incorporación definitiva del **Profesorado para la Enseñanza Primaria en 1970**. El siete de abril del mismo año comenzó a dictar sus clases contando con una matrícula de ochenta alumnos que asistían en horario nocturno. Siendo sus primeros profesores la Hermana Luz Sanz, el padre Bernardo Holewa y las señoritas Ingrid Schmidgall, Esther Beatriz Costa y Margarita Iris Vicario de Bordón.

A pesar de su breve interrupción en el año 1974, reanudó sus clases en 1976 y continúa hasta el día de hoy con su misión evangelizadora y educadora, proporcionando al medio los docentes para los establecimientos educativos del nivel primario de la Ciudad.

En la actualidad cuenta con el Nivel inicial, Nivel primario, secundario y Terciario. El Colegio se ha destacado por ser un Centro de formación referencial para la docencia del Alto Paraná.

### Escuela Normal Superior N° 11

Sobre la base y en el edificio del Ciclo Básico N° 3, se creó en el año 1988 el Profesorado para la Enseñanza Primaria, conforme al Decreto N° 1258/86, que aprobó el diseño curricular para la formación docente de la Provincia de Misiones, con una duración de dos años y medio. Se fundamentó dicha creación con un estudio de necesidad de docentes de Nivel Primario y una inscripción de 87 aspirantes interesados en cursar la carrera. Por este motivo, la institución adoptó una nueva categoría y recibió la denominación de «Escuela Normal Superior N° 11». Posteriormente (1992) se incorporó también el Profesorado de Educación Preescolar.

En 1997 se abrió la carrera de Preceptor (Resolución N° 1441/96) a término, con promoción única y duración de dos años. En este mismo año, la escuela fue nombrada Cabecera de la Red Federal de Formación Docente Continua en el Departamento de Eldorado. Cuenta actualmente con 23 divisiones del Nivel Medio, 6 divisiones del BAPAE (Bachillerato Acelerado para Adultos Eldorado) y 2 divisiones del Profesorado de Educación Inicial, que funcionan en tres turnos.

### EL ISARM EN ELDORADO

Con la creación de la Extensión Áulica del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya en Eldorado (1993), se inició la formación docente para el Nivel Secundario en la zona norte del Alto Paraná. Diversos factores concurren para tomar esta importante decisión, coincidente con una política de descentralización educativa a nivel nacional y provincial.

En efecto, la década de 1990 estuvo marcada por la política de transferencia de las escuelas medias y los Institutos de formación docente a las jurisdicciones provinciales, proceso que se profundizó a partir de la Ley Federal de Educación N° 24.195/93. En el orden de la gestión privada provincial fue sancionada la ley 2.987/93 que estipuló la creación del Servicio Provincial de Enseñanza Privada de Misiones (SPEPM), del cual pasaría a depender posteriormente también el Instituto Montoya (hasta entonces dependía pedagógicamente de la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada –SNEP.)

El cargo de Ministra de Educación de la provincia era desempeñado por la doctora María Luisa Micolis, ex rectora del Instituto Montoya, quien *«considerando el aumento de la matrícula escolar de Eldorado y la necesidad de crear más escuelas secundarias, se hallaba con la dificultad de contar con los profesores. Había muchas maestras dando clases en la secundaria. Ella hizo el pedido al Montoya para abrir la carrera de Letras en Eldorado»*, manifiesta la profesora Sofía Walantus, por entonces Directora de Estudios del Instituto Montoya en Posadas.<sup>24</sup>

24 Entrevista a la profesora Sofía Walantus de Otaño, Posadas, ISARM, 03 de abril 2019.



Por otra parte, se venían realizando conversaciones en el nivel institucional con la Lic. Ingrid Schmidgall, profesora de Castellano, Literatura y latín, egresada del Montoya, con vasta trayectoria de gestión educativa en Eldorado, con quien siempre había contacto. Se realizó una reunión en el Rectorado entre Mons. Kemerer (Rector), Esther Beatriz Costa (Secretaria Académica), Nelly Heinrich (Vicerrectora) Sofía Walantus (Directora de Estudios) y dicha profesora en la que se decidió formalmente la apertura del Anexo del Montoya en Eldorado. La Lic. Schmidgall había impulsado, entre



otras acciones, la creación de la Escuela Normal N° 11 y también tenía el problema de conseguir profesores.

*«A partir de ese momento se sucedieron una serie de viajes en equipo a Eldorado donde siempre fuimos bien recibidos por las autoridades del Colegio San José, entonces a cargo de la prof. Mónica Zubrzycky. Íbamos con Nelly, Betty y Camucha [Carmen Acuña de Núñez] quien iba a asesorar para la biblioteca.»<sup>25</sup>*

<sup>25</sup> Ídem. Una entusiasta colaboradora fue también la profesora Lyda Vignolles, que conocía el Profesorado SUMMA de Buenos Aires que tenía la orientación de Literatura Infantil y Juvenil.

El Instituto San José, institución perteneciente a la Iglesia Católica, tenía una importante trayectoria pedagógica, contaba con la infraestructura necesaria y sus autoridades se mostraron muy dispuestas a colaborar. El 19 de marzo de 1993 se firmó un convenio de colaboración interinstitucional entre el Instituto San José y el Instituto Superior del Profesorado «Antonio Ruiz de Montoya» que estipula el uso de las instalaciones del Colegio San José ubicado en el km 12 de Eldorado, por parte del ISPARM, para el funcionamiento del Profesorado de Castellano y Literatura con especialización en Literatura Infantil y Juvenil (Res Min. N° 406/83). A cambio el Instituto Montoya se compromete a abonar una suma mensual en concepto de gastos que demande el uso de las instalaciones y su mantenimiento. La duración del convenio se fijó inicialmente en 4 años con posibilidad de ser renovado. Lleva la firma de Victorina Andueza y Jorge Kemerer.

### Profesorado de Lengua y Literatura

Se comenzó a hacer la difusión por los medios de prensa de la inminente apertura del Profesorado de Letras, y se convocó a la inscripción para el mismo. Citamos algunos conceptos:

**Primera Edición: 18 de marzo 1993** bajo el título «*Se abrió carrera de Profesorado*», menciona «*respondiendo a las necesidades de la gente y a solicitud del Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia*». Luego en otra nota del **21-03-93**, la directora Mónica Zubrzycky [del Instituto San José] manifestó que estaba trabajando con la Directora de Estudios del ISPARM para acordar horarios de funcionamiento,

que sería de 18 a 22,40 horas con posibilidad de ajustar posteriormente de acuerdo a los alumnos y profesores.

«*Llenando un gran vacío y ofreciendo una buena oportunidad a toda la zona Norte, ya que tenemos escasez de profesores de Lengua, Matemática e Inglés. Es más que una buena posibilidad para los maestros que están trabajando como profesores de Lengua y no tienen título; ellos son los mayores inscriptos.*»

**Diario El Territorio, 31 de marzo. Profesorado único en Letras inaugurarán mañana en Eldorado:** «*Se pondrá en marcha el Profesorado en Castellano y Literatura con especialización en Literatura Infantil y Juvenil, único en la Provincia por su orientación. Tiene un plan diferente al tradicional que se dicta en la casa matriz y en la Universidad [...] El Montoya inicia de esta manera la descentralización educativa. El plan de estudios es un programa elaborado y aplicado por el Instituto SUMMA de Buenos Aires y aprobado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación*».

En la nota se menciona que la dirección de la carrera estará a cargo de Ingrid Schmidgall de Gauto, en tanto que en la coordinación pedagógica se desempeñará la profesora Ana María Zubrzycky. En la misma nota, la directora del Instituto San José, profesora Mónica Zubrzycky dio a conocer el plantel docente inicial de la flamante carrera, a saber: Latín y Literatura Latina: Viviana Bacigalupo de Salvador; Literatura de Europa Meridional y Composición y teoría Literaria, Ingrid Schmidgall de Gauto; Teología I, José Luis Vendramín; Expresión Oral y Escrita, Ana María Zubrzycky de Benítez, quien se desempeñará además como Coordinadora Pedagógica, con dependencia del Director de Estudios

del Departamento de Letras del ISPARM. Preceptora y bibliotecaria: Jacqueline Rimmele.

La apertura se concretó el 1º de abril de 1993. El acto contó con la presencia del obispo Emérito de Posadas Monseñor Jorge Kemerer, el obispo de Iguazú, Mons. Joaquín Piña, la rectora del ISPARM, profesora **Nélida Heinrich**, la directora del Instituto San José profesora Mónica Zubrzycky, docentes y estudiantes, aspirantes a cursar el profesorado de Castellano y Literatura con especialización en Literatura Infantil y Juvenil.

Recuerda estos años en una cálida entrevista la licenciada **Ingrid Schmidgall** que manifestaba

*«El propósito que se planteó como directora de la Escuela Normal fue estimular la creación de un profesorado en Lengua y Literatura. Motivación inspirada en la escasez de docentes de Lengua y Matemática, en tanto en el medio la primera profesora diplomada fui yo» ... «La dificultad que encontraba era que las horas eran cubiertas por maestros.» Entonces hablé con Nélida Heinrich y charlamos sobre la idea de crear una extensión en Eldorado, mientras que las que siguieron trabajando la idea fueron Neli, Poli y Betty quienes constituyeron el lazo con la institución. En el proyecto me acompañaron los siguientes profesores: Viviana Bacigalupo, Alejandra Chimenti, Alberto Viviani, Ana María Zubrzycky, Olga Monges, Gladys Verón, Vivian Neumann y Lourdes» «...Lo más lindo de la creación de la carrera de la extensión es que era otro plan de Literatura Juvenil y adolescente, marcando una diferencia con Posadas.»*

La apertura de la carrera de Lengua y Literatura se realizó con 45 inscriptos y la problemática más acuciante era la biblioteca ya que no contaba con los libros necesarios, entonces se inició una campaña con todos los profesores para ir donando los libros que hacían falta para los alumnos, los más necesarios eran los de lingüística. Lo llamativo y alentador era que los alumnos antes de egresar ya estaban trabajando. Finalmente termina su entrevista diciendo... *«Agradecí muchísimo al Montoya por esta decisión de abrir en el interior una extensión. Los primeros tiempos fueron muy lindos.»*<sup>26</sup>

Haciendo alusión a la importancia de la apertura del Profesorado de Lengua y Literatura, una de las primeras egresadas, Silvana Imbach, recuerda:

*«Las clases comenzaron en abril de 1993, éramos un poco más de cuarenta alumnos en uno de los salones del primer piso del Instituto San José. La mayoría de los inscriptos eran docentes que ya estaban dictando lengua en las escuelas secundarias, pero ninguno de estos llegó a terminar de cursar primer año.»*  
*«El título que otorgaba era el de Lengua y Literatura con especialización en Literatura Infantil y Juvenil, era sumamente innovador y muy completo: 44 materias, todas se regularizaban con trabajos prácticos y se rendía un final oral y escrito. Mi idea era hacerlo de a poco, cursar algunas materias por año, pero me atrapó y apasionó por completo desde el primer día y para siempre. Supongo que se debió en primer lugar al compromiso, ganas y también pasión que pusieron los profesores. Pero puedo asegurar, y creo que eso fue lo más valioso, que el grupo que empezó este profesorado se esforzó mucho y enfrentó serias dificultades que fortaleció, principalmente, la unión. En primer año tuvimos:*

26 Entrevista a la licenciada Ingrid Schmidgall, Eldorado, septiembre de 2018.

*Folklore y latín a cargo de la profesora Viviana Bacigalupo, para nosotras las alumnas, Viviana Salvador.*

*Filosofía tuvimos por unas pocas semanas una profesora que renunció y a partir de junio, julio tomó las horas Viviana Sachi (es una profesora de Entre Ríos que ya no vive en Eldorado). También se hizo cargo de las horas de Pedagogía. Cuando se fue estuvimos sin docente por dos meses en ambas materias.*

*Teología de primer año hasta tercero tuvimos con el Padre José Luis Vendramín y en cuarto una hermana llamada María del Carmen a la que le teníamos «terror». El padre José Luis era un hombre muy culto, manejaba catorce idiomas y nos dio una visión de la Iglesia, que para mí era nueva y fundamental, nos dio exactamente Teología como ciencia.*

*Para Literatura de Europa Septentrional también tuvimos varias profesoras, la primera fue Miriam Benesch que venía de Montecarlo y también renunció, después nos dio Ingrid algunas clases hasta que se hizo cargo definitivamente Vivian Neumann. Con ella también tuvimos Literatura de Europa Meridional y todo el trayecto correspondiente a la Especialización: Literatura para niños, Literatura para Adolescentes y Literatura para jóvenes I y II.*

*Con Gramática I también tuvimos varios cambios, comenzó la profesora Olga Monjes, dos meses después se hizo cargo Ingrid y la terminó Ana María Zubrzycky.*

*«Fue un año de mucho compromiso porque nos daban hasta cinco trabajos para regularizar las materias y además salíamos a hacer talleres de promoción de Lectura en escuelas primarias de barrios. Todo lo hacíamos a máquina, usando cinta y líquido corrector cuando nos equivocábamos, por lo tanto, siempre debíamos escribir borradores. Con el tiempo nos especializamos en improvisar».*

*«Recuerdo que en segundo año me compré una máquina eléctrica, pero explotó a los tres meses, no soportó el frenesí con el que trabajábamos. Volví a mi antigua máquina de hierro, herencia de mi padre. Lo máximo en tecnología que teníamos era la fotocopidora, era tan grande la necesidad de conseguir textos que ni bien aparecía algo nuevo se imprimían 60 copias».*

*«A partir de ahí los profesores nuevos fueron: Martina Dohmann que nos daba Griego e Historia de la Cultura y de la Educación, Nelía Badaracco de Fahler que nos daba Historia del Arte, Claudio Salvador que dictaba los seminarios de Periodismo, Radio y Cine. La profesora Mónica Zubrzycky en Psicología General y Evolutiva y la Hermana Guadalupe Labrador Ética y Deontología Profesional; con ella aprendí a encarnar los valores más que predicarlos».*

*«Digna de recordar es la presencia de Pety Contreras (alumna en primer año) ya que nos ayudó muchísimo porque para aprender Latín hay que saber mucho de Gramática y nosotros no tuvimos cursillo de ingreso. Pety en los recreos y horas libres, en esos tiempos de horas libres en donde no teníamos profesores, nos explicaba y hacía grandes cuadros sinópticos en el pizarrón para la audiencia anonadada. Lamentablemente tuvo que dejar por cuestiones laborales.»<sup>27</sup>*

Como ya fue mencionado, la primera directora de esta carrera fundacional fue la Licenciada Ingrid Schmidgall (1993-1994), a quien sucedió la profesora Ana María Zubrzycky, hasta 1999. Luego dirigió la carrera de Lengua y Literatura la Lic. Gladys Ramona Verón, siendo Irene Correa su primera egresada. En el año 2004 se crea el Profesorado de Matemática y la Dirección de Formación Inicial, cargo en el que se desempeñará la Lic. Verón, hasta 2017. En el

27 Entrevista a la Prof. Silvina Imbach, Eldorado, octubre de 2018.

profesorado de Letras comenzó a desempeñarse como coordinadora del trayecto disciplinar la Lic. Martina Dohmann.

### Profesorado de Matemática

Las necesidades de profesionalización pronto hicieron posible la creación del Profesorado en Matemática, cuando en los años 2002 – 2003 se iniciaron las gestiones de la entonces directora de la Extensión, Lic. Gladys Verón que, junto a preceptores y profesores del profesorado de Lengua y Literatura, trabajaron inicialmente divulgando y promocionando la carrera, para luego comenzar con las inscripciones provisorias.

El cursillo de ingreso comenzó en febrero del 2004 y culminó en marzo del mismo año, con más de 100 inscriptos, en las instalaciones del Instituto San José. Los docentes que integraron el plantel fueron:

Liliana Grassi, a cargo de Geometría y Trigonometría, Mariela Seewald, a cargo de Aritmética y Álgebra, María Victoria Viviani a cargo del Área Pedagógica, Los preceptores que acompañaron fueron Juana Mick y Carlos Benítez, a cargo de inscripciones y cobro de cuotas respectivamente.

En abril del mismo año, el instituto funcionó en las instalaciones de la Escuela Provincial de Comercio Eldorado N° 19. Las clases se iniciaron en abril del mismo año y la Coordinadora del Área disciplinar de la carrera de Matemática fue la Lic. Viviana Morales, procedente de la ciudad de Posadas, viajaba una vez por semana para cumplir con las horas de la coordinación y a su vez tenía una cátedra a su cargo. Los docentes de las materias de primer año fueron:

Micaela Stefani, Rosy Benítez, Silvia Mitchel, María Laura López, Sandra Libutzki, Karina Aliendre, Maria Victoria Viviani, Viviana Morales, Liliana Grassi, Vanina Garrone, Julieta Kornel, Humberto Perasso, Sonia Pantiú y Mariela Seewald.

La carrera funcionaba a término, algunos de los docentes se los reubicaba, y en otros casos se designaban a nuevos docentes, en tanto aquellos docentes que se desempeñaban en cátedras pedagógicas y de definición institucional compartían espacios con la Carrera de Lengua y Literatura.

En el 2004 funcionó 1er año, en el 2005 se inició una segunda cohorte, es decir, 1er año y 2do año. En el 2006 2do año y 3er año y en el 2007 3er año y 4to año. A fines del 2007 egresaron los primeros profesores de Matemática de la Extensión, la primera egresada fue la profesora Nora Graciela Verón; con esmero y dedicación culminó sus estudios, siendo casada, con tres hijas, y trabajando como docente desde hacía varios años, su anhelo fue terminar el profesorado, para no sufrir otro desplazamiento.

Entre los egresados de la primera cohorte están: Carlos Brizueña, Marcelo Serrano, Karina Penayo, Jairo Portillo y Olga Villalba, todos actualmente ejercen en nuestra ciudad, algunos de ellos son docentes en nuestra carrera.

Para el 2008 la carrera logró continuidad pedagógica, y gracias a gestiones de la Lic. Gladys Verón, la Lic. Stella Peso y la Lic. Cristina Grilj (una nueva profesora de matemática y licenciada, integrante del plantel docente), el ISARM, extensión áulica Eldorado, vuelve a las instalaciones del Instituto San José.

La Lic. Viviana Morales fue coordinadora por un año, luego sucediéndola en el cargo de coordinadora la Prof. Liliana Grassi, desde

el año 2008 hasta el 2012, asumiendo en el 2013 el cargo la Lic. Cristina Grilj y desde fines de 2013 hasta la actualidad, es la Lic. Mariela Seewald.

En una entrevista realizada a Carlos Brizueña, uno de sus primeros egresados, recordaba

*«en diciembre del 2003 en la recepción del ISJ, un amigo, Aníbal Gutiérrez me cuenta que había una posibilidad de que el profesorado de matemática llegue a Eldorado a través del ISARM.*

*Lunes a primera hora de la tarde voy a la extensión del ISARM (que estaba en el ISJ), me atendió una mujer, «Juanita» a quien debió impresionar mucho mi ansiedad por inscribirme que de plano intentó bajar mi ansiedad diciéndome que solo era una pre inscripción, que aún había que llegar al cupo esperado y además había una serie de papeleo (muchos exámenes médicos, muchísimos... como 20) que debía tener para inscribirme. Me dijo que vuelva allá por febrero con todos esos requisitos y así nomás se deshizo de mí...*

*Pasaron las vacaciones y un par de semanas antes de la fecha acordada me dediqué a juntar todos los certificados [...] Llegó el día de la cita, 15:00 estaba en la ventanilla de atención al público... otra vez estaba esa mujer «Juanita», le pregunté si se abría la carrera, me dijo que sí, y entonces le dije que me quería inscribir. Volvió a repetirme que no era tan fácil la inscripción, que antes debía juntar la cantinela de papeleos necesarios... Creo que se había olvidado que ya habíamos tenido esa charla hace 60 días atrás. Le dije que ya tenía todo y que no me iba a ir de ese lugar hasta que me inscriban... me acuerdo que me dice, - «No te creo» y me saca de las manos la carpeta colgante... se pone a revisar todos los documentos y grande fue su asombro que, pegó un grito*

*y exclamó... - «¡Gladys, este chico se quiere inscribir al profesorado de matemática y ya trajo todos los documentos necesarios!» ... y ahí Gladys sale de su despacho, me mira y le dice... ¿Ya tiene todo? Entonces inscríbete...*

*Así fue como me transforme en el primer inscripto de la carrera...*

*El cursillo de ingreso comenzó en marzo de 2004, en las instalaciones del ISJ, éramos más de 50. Teníamos aritmética y Algebra con Mariela Seewald, Geometría con Liliana Grassi, Trigonometría con Humberto Perazzo y las Jornadas pedagógicas con Sandra Libutzki.*

*Después de rendir el examen y tras obtener los resultados, la extensión del ISARM se trasladó al edificio de la EPCE N°19.*

*Fue un cambio importante, ya que compartíamos instalaciones con una de las escuelas con mayor cupo de alumnos acá en Eldorado, lo que nos obligó a adaptarnos a sus horarios, recuerdo que comenzábamos a las 17:00 y las clases se extendían hasta las 23:00 en algunos casos...*

*Algunas materias eran cuatrimestrales y otras anuales, todas se dictaban por horas reloj. Puedo citar algunas...*

*Algebra I, cuatrimestral, (Prof. Vanina Garrone) que nos preparó un apunte terrible (hablando de completo) que creo que aún hoy se sigue utilizando.*

*Geometría I, cuatrimestral, Prof. Liliana Grassi, fue, para mí, la más significativa, la pasión con la que enseñaba esta materia, fue contagioso y hasta ahora es la rama de la matemática que más me gusta enseñar.*

*PEC (Problemática Educativa y del Conocimiento) Prof. María Victoria Viviani, creo que la más temible, porque era mucha teoría para leer y nos pedía muchos mapas y redes y síntesis y todo eso que a los matemáticos no nos gusta hacer.»<sup>28</sup>*

28 Entrevista al Prof. Carlos Brizueña, Eldorado, julio de 2020.

## Profesorado de Inglés

Con el transcurrir del tiempo, fue aumentando no sólo la matrícula sino también la demanda de nuevas carreras; así surgió el Profesorado de Inglés en el 2012, contó con el incansable trabajo de la Lic. Gladys Verón y su coordinadora era Natalia Olmedo Pérez. Al principio no tenía secretaria, asumiendo dicha función años más tarde Vivian Vera. Contó con una matrícula de 50 alumnos, realizando previamente una preinscripción en el 2011, para poder iniciar la carrera. La Lic. Silvia Venanzi, profesora de inglés, colaboró incansablemente con la creación y la puesta en marcha del Plan de Estudios, aportando un valioso material de estudios.

En el curso de ingreso se desempeñaron como profesoras Natalia Olmedo Pérez, Mónica Fortman y Vivian Vera, mientras que desde Posadas se trasladaba Cristina D'onofrio para dictar las clases de Historia y Cultura Inglesa. Todos los alumnos inscriptos en el cursillo de ingreso fueron aceptados ya que no era eliminatorio, siendo la primera egresada María Teresita Duarte el 17 de marzo de 2017 junto a Isaura Portillo. Finalmente, la primera modificación del Plan de Estudios fue en el 2014.

A propósito, recuerda estos años como alumna, primera egresada y actual profesora M. Teresita Duarte

*«En marzo del 2012 ingreso al profesorado de inglés, comenzando de esa forma un largo, difícil pero gratificante camino. Ese mismo año fue cuando se lanzó la oferta académica, fui parte del primer grupo de alumnos de la carrera. En noviembre del 2016 terminé de cursar el cuarto año de la carrera luego de cinco años de mucho esfuerzo. El 17 de marzo*

*del 2017 rindo mi última materia, recuerdo que era Commonwealth o Historia de los Países de Habla Inglesa con la docente Vivian Vera. Las docentes de la mesa me llamaron por último para dar mi examen oral y recuerdo que fueron más o menos cuatro horas de muchos nervios y espera. Del Montoya me llevo docentes excelentes que me marcaron e influenciaron de por vida. También me llevo recuerdos de personas muy importantes que conocí que hoy considero parte de mi familia. El día 15 de septiembre del año 2017 me gradué recibiendo ese día mi esperado diploma de profesora de inglés. El Montoya siempre fue y seguirá siendo mi segundo hogar, la calidez humada que se encuentra allí siempre me hizo sentir bienvenida.»<sup>29</sup>*

29 Entrevista a la Prof. Teresita Duarte, Eldorado, agosto de 2020.

En la actualidad y desde el 2017 la Directora de Formación Inicial es la Lic. Sandra Libutzki. Las coordinadoras de los Profesorados son: en Lengua y Literatura, la Lic. Martina Dohmann; en Matemática, la Lic. Mariela Seewald y en Inglés la Lic. Natalia Olmedo Pérez, siendo su Prosecretario el Lic. Hugo Sánchez. A partir del 2020 comenzó a funcionar el profesorado en Tecnología de la Información y Comunicación, proyecto llevado a cabo por la Rectora del Instituto Ángela Benítez, quien apuesta a esta carrera por considerarla fundamental en el futuro, su coordinadora en Posadas es la Lic. Mabel Méndez, mientras que acompaña la coordinación en Eldorado la Lic. Sandra Libutzki.

Finalmente, la Extensión Eldorado cuenta con un valioso plantel administrativo, así entre los preceptores Carlos Benítez en la Carrera de Inglés; Antonio Santa Cruz en la Carrera de Matemática y Liliana Mercado en la Carrera de Lengua. Su actual bibliotecaria

es Marta Rojas; su administrador Dipl. Camilo Dos Santos y en mesa de inscripciones Bruno Kwiatkowski.

### El Impacto del Montoya en Eldorado

Con la creación de la Extensión Áulica del Instituto Superior «Antonio Ruiz de Montoya» en Eldorado, se fue cubriendo sucesivamente la demanda de docentes de Lengua, Matemática e Inglés, lo que favoreció la apertura de nuevas escuelas secundarias en Eldorado, a la par que algunas instituciones del nivel primario fueron agregando la EGB 3, el Polimodal y conforme a la nueva legislación nacional, el nivel secundario. Entre estas instituciones podemos mencionar el Instituto San Francisco de Asís, cuya fundación data de 1974, agrega el Tercer ciclo en 1998, el Polimodal en 2002 y finalmente el Secundario a partir de 2006; el Instituto Familiar Gumer-sindo Esquivel 0602, fundado en 1947, que incorporó el nivel medio en 1998.

También aparecen los B.O.P, entre los que se cuentan el B.O.P N° 46 ó 24 del barrio Sarmiento (Entre calles Paraguay y Río Araza), el B.O.P N° 88 ubicado en el sitio donde funciona la Escuela N° 280, próximo a inaugurar su flamante edificio propio.

En cuanto al Nivel Superior, siguieron a la apertura de la Extensión del Montoya, el IPESMI en 1996, el CESMI (Centro de Estudios Superiores de Misiones), en el 2009, y el Instituto Universitario (actualmente Universidad) Gastón Dachary, creado sobre la base del IPESMI en 2009.



### AUTORAS

#### María Angélica Amable



Profesora de Historia, egresada del ISARM, Licenciada en Historia y Doctora en Ciencia Política. Se desempeñó en el Nivel Medio y en el Universitario. Fue profesora del Instituto Montoya y Rectora del mismo, trabajó en el Centro de Investigaciones Históricas «Guillermo Furlong», y fue su coordinadora durante 20 años. Publicó varios libros de historia regional como así también trabajos en congresos y revistas especializadas. Es Miembro de número e integrante de la comisión directiva de la Junta de Estudios Históricos de Misiones.

#### Karina Dohmann



Profesora en Historia, egresada del ISARM. Licenciada en Historia, egresada de la USAL. Ejerció la docencia en el nivel medio, en el Bachillerato Humanista «Monseñor Jorge Kemerer»; en el nivel superior, además de la investigación, en el ISARM, y en el nivel universitario en la USAL y la UCAMI. Co-autora de varias obras del Centro de Investigaciones Históricas «Guillermo Furlong» referidas a la Historia Regional; tradujo del alemán la obra etnográfica de Federico Mayntzhusen «Los Aché-Guayakí». Miembro de Número de la Junta de Estudios Históricos de Misiones. Escritora.



**Marianella Fahler**

Profesora en Historia, egresada del ISARM. Se domicilia en Eldorado, donde ejerce la docencia en el nivel secundario, Institutos «San José» y «San Francisco de Asís», y en el nivel superior, extensión áulica del ISARM. Desde el 2013 es miembro de la Junta de Estudios Históricos de Eldorado. Entre sus investigaciones se destacan: «Una contribución a la revalorización polaca en la Ciudad de Eldorado» (II Jornada de Poblamiento, Colonización e Inmigración en Misiones, Ediciones Montoya), «La Cultura alemana y su influencia en Eldorado durante la gran guerra europea» y «Las mujeres peronistas en Eldorado, 1949-1955», publicadas en Historias de Eldorado, Vol. I y II.



