

Sexta Jornada de Comunicación

"Eligiendo el Cristal. Escuchar con los oídos del corazón"

Profesora:

Meza Claudia

Alumnas:

Gómez Ariadna, López Jenifer, Sanabria
Mariana y Smiguel Camila

Carrera:

Formación de Psicopedagogos/as
3er año

TEO
LO
GÍA

2022



INTRODUCCIÓN

Nuestro proyecto se enfocó en la escucha activa entre docentes-alumnos del segundo año de la carrera Formación de Psicopedagogas/os del ISARM.

La actividad propuesta trata de propiciar una escucha profunda, sincera, sin esas miradas que juzgan o suelen causar cierto grado de intimidación. Así como lo expresa el Papa Francisco, muchas veces incluso quien tiene un oído perfecto no consigue escuchar a los demás. Para ello, pensamos en una dinámica, a partir de la cual, tanto el docente como los estudiantes deben escuchar con los ojos cerrados mientras la otra persona se expresa, demostrando de esta manera que la escucha no tiene que ver solamente con un solo sentido, sino con toda la persona.

GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. **Presentación y contextualización sobre la actividad:**

“Hola, somos alumnas de 3ro de la carrera de Psicopedagogía, vinimos a hacer una actividad que nos propusieron en Teología III, conocida como: Jornada mundial de las comunicaciones sociales “Eligiendo el Cristal” escuchar con los oídos del corazón.”

“La actividad que nosotras elegimos se trata de la escucha entre docentes y alumnos. La misma consiste en una serie de preguntas-respuestas y una dinámica en la cual tanto la profesora como los alumnos deben cerrar los ojos a la hora de escuchar (pedir que respondan con sinceridad y respeto).”

2. **Primera pregunta para los alumnos fuera de la dinámica:**

- ¿En todo este tiempo que llevan cursando la carrera se sintieron escuchados por los profesores? ¿De qué manera?
- En el caso de que respondan que no, preguntarles, ¿Cómo les hubiera gustado que haya sido?

3. **Desarrollo de la Dinámica:**

Pedir a los alumnos que digan:

- 3 aspectos que le gustan de esa clase.
- 2 aspectos que a ellos les gustaría que se añadan a la clase.
- 1 aspecto que les gustaría que se mejore.

Mientras tanto la profesora debe estar con los ojos cerrados.

Pedirle a la docente que nos diga:

- 3 aspectos que le gusta de su grupo clase.
- 2 aspectos que le gustaría que sus alumnos añadan a la clase.
- 1 aspecto que le gustaría que ellos mejoren.

Mientras tanto los alumnos deben estar con los ojos cerrados.

Preguntar a ambos: ¿Cómo se sintieron realizando la dinámica?

(Las siguientes dos preguntas se realizan solamente si durante la dinámica nos expresan que hay cuestiones a mejorar, sino no).

- a) Preguntar a los alumnos: **¿Cómo mejorarían esos aspectos que a la profesora le gustaría que mejoren?**

b) Preguntar a la profesora: **¿Cómo mejoraría esos aspectos que los alumnos desean que mejore?**

Pregunta final para la docente: **¿Qué estrategias implementa o implementaría para que se dé una escucha activa?**

4. **Finalizar** agradeciendo el tiempo, espacio y predisposición. Además, contar el motivo, a la profesora, por el cual fue elegida para hacer la actividad y expresarle como nos sentimos siendo sus alumnas el año pasado.

CONCLUSIÓN / REFLEXIÓN

Luego de realizar la actividad anteriormente detallada, llegamos a la conclusión de que es fundamental fomentar este tipo de escucha en las aulas, ya que unos de los puntos importantes que se trataron fue la ausencia de esta a lo largo de toda la carrera en las diferentes asignaturas y la importancia de dar lugar a la misma.

Así como lo dice el Pbro. Jorge Benchaski y el Profesor Javier Zago en el conversatorio de la 6ta jornada de comunicación, la escucha genera transformación y actitud de apertura a aprender, es importante que esta se dé en el aula a través del respeto, ya que aún con los roles diferenciados seguimos siendo hermanos. Escuchar conduce a la empatía y posibilita el diálogo, permite la resolución de conflictos. A partir de esto, los alumnos no solamente expusieron sus inquietudes, sino que también brindaron soluciones a ello, por ende, la docente fue capaz de repensar, de manera positiva, las estrategias que implementó hasta el momento.

Se evidenció, mediante la dinámica, que tanto alumnos como docentes son agentes que dialogan y construyen en conjunto la búsqueda de la verdad. Además, de lo significativo que es poder brindar los espacios o momentos donde ambos puedan expresar sus opiniones sin temor a ser señalados.

Asimismo, teniendo en cuenta los aportes psicopedagógicos brindados a lo largo de nuestra formación y esta actividad, consideramos que la escucha activa sirve para empatizar y comprender a nuestro interlocutor. Para que se dé es conveniente tomar en consideración dos aspectos: el primero es el de manifestar una actitud empática hacia el interlocutor, ya que esto nos facilita comprender lo que éste está diciendo y lo que está sintiendo; y, en segundo lugar, demostrar esta comprensión mediante una serie de comportamientos no verbales del tipo de: emplear un tono de voz suave, mantener contacto ocular, utilizar una expresión facial y unos gestos acogedores, así como tener una postura corporal receptiva.

Y para finalizar, es de nuestro agrado mencionar, que la realización de esta resultó enriquecedora tanto para la docente como para los alumnos, además los mismos solicitaron que ésta se ponga en práctica en otras cátedras, ya que pudieron sentirse escuchados activamente.

ANEXO

- Pieza gráfica digital (posteo para redes sociales). Consta de tres imágenes:



Escucha activa en el aula

Es la capacidad de poder comprender lo que la otra persona está diciendo de modo empático, asertivo y correcto.
Su práctica requiere un entrenamiento diario.

"Escuchar con los oídos del corazón como condición de la buena comunicación"



- hacer preguntas específicas y abiertas
- aceptar y validar lo que dice
- sintetizar
- empatizar con el alumno
- dedicar frases de ánimo

**LENGUAJE
VERBAL**

¿Cómo practicar la escucha activa en el aula?

**LENGUAJE
CORPORAL**

- mantener contacto visual
- sonreír ligeramente
- orientar el cuerpo hacia quién esté hablando

Errores

- Interrumpir al alumno mientras habla
- No prestar atención mientras se expresa
- Juzgar todo lo que dice
- No tener en cuenta sus propuestas
- No promover la interacción con ellos
- Argumentar de forma automática

Beneficios



- Estimula la cooperación
- Disminuye la tensión
- Favorece el respeto, la empatía y la seguridad en el salón de clases
- En el aula favorece la asimilación de los contenidos y mejora el proceso de aprendizaje
- Aumenta la autoestima

- Fotografías de la actividad realizada



(Presentes para agradecer a los alumnos y profesora).

