

Teología.

“Escuchar con los oídos del corazón”

Carrera: Prof. Química

Unidad curricular

Profesor: Américo Lautharte

Alumno/s: Emilse Itatí Montenegro

Siguiendo la invitación del Papa a “Escuchar con los oídos del corazón” organizar una actividad que tenga que ver con la escucha, cada Carrera puede pensar la propuesta desde la formación específica, por ejemplo: escuchar desde la Historia, la Geografía, la Lengua y la Literatura, la Filosofía y así con cada una de las 20 carreras del ISARM.

Luego de practicar la escucha revisar:

¿Cómo me sentí escuchando?

¿Qué tan fácil o difícil me resultó? ¿Qué me movilizó esa escucha? ¿Qué aprendí?

También se podría trabajar así:

¿Cómo describiría la escucha entre docentes y estudiantes del ISARM?

¿De qué manera se puede optimizar la escucha entre docentes y estudiantes del ISARM?

¿Cómo describiría la escucha entre estudiantes del ISARM?

¿De qué manera se puede optimizar la escucha entre los estudiantes del ISARM?

Siguiendo lo que el Papa nos dice sobre “Sólo prestando atención a quién escuchamos, qué escuchamos y cómo escuchamos podemos crecer en el arte de comunicar, cuyo centro no es una teoría o una técnica, sino la «capacidad del corazón que hace posible la proximidad» (Exhort. ap. Evangelii gaudium, 171)”, ¿qué podemos decir sobre a quién, qué y cómo escuchamos nosotros? También, luego de la reflexión realizada ¿a quién, qué y cómo deberíamos escuchar para crecer en el arte de comunicar?

Desarrollo:

¿Cómo me sentí escuchando?:

me siento Excelente creo que tiene razón al replantearse la idea de que escuchar con el corazón es algo nuestro que brota de nuestros sentimientos y empatía.

¿Qué tan fácil o difícil me resultó?:

Me resultó fácil comprender que va más allá de solo escuchar sino también hay que comprender, ya que me apasiona transmitir al enseñar.

¿Qué me movilizó esa escucha? :

Me movilizó los sentimientos porque básicamente se basa en la comprensión y/o empatía con los alumnos

¿Qué aprendí?

Aprendí que es muy importante escuchar a las personas, y lo aplicaría en la relación alumno y docente.

¿Cómo describiría la escucha entre docentes y estudiantes del ISARM?

La describiría como relativamente buena ya que varía el trato y la forma de enseñar de cada profesor. No todos transmiten lo mismo.

¿De qué manera se puede optimizar la escucha entre los estudiantes y docentes del ISARM?

Se podría optimizar mejorando la relación/comunicación generando mas empatía ya que cada alumno avanza a su manera.

¿De qué manera se puede optimizar la escucha entre los estudiantes del ISARM?

Entre los estudiantes se podría optimizar aplicando el compañerismo y dejando de lado rivalidades.

¿qué podemos decir sobre a quién, qué y cómo escuchamos nosotros? También, luego de la reflexión realizada ¿a quién, qué y cómo deberíamos escuchar para crecer en el arte de comunicar?

Podemos decir que a quien escuchamos no siempre escuchamos con el corazón (darle real importancia)

Para crecer en el arte de comunicar en este caso al alumno, deberíamos enfocarnos en ayudarlo en el punto específico donde se le dificulta avanzar.